

## Учебный план ДООП «Танцевальная студия «Непоседы»

№п/п	Наименования модуля	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Ритмика	21	4	17
2	Партерная гимнастика	21	2	19
3	Танцевальная азбука	22	1	21
	<b>Итого</b>	<b>64</b>	<b>7</b>	<b>57</b>

### *Учебно-тематический план модуля «Ритмика»*

№п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Средства и характеристики музыкальной выразительности	5	1	4	Входной контроль, беседа, педагогическое наблюдение
2.	Развитие эмоциональной выразительности	5	1	4	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение
3.	Танцевальные жанры	5	1	4	Беседа, опрос, наблюдение
4.	Танцевальные игры	6	1	5	Практика, открытое занятие
	<b>Итого:</b>	<b>21</b>	<b>4</b>	<b>17</b>	

**Учебно-тематический план модуля «Партерная гимнастика»**

№п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Развитие выворотности стопы	4	1	3	Входной контроль, беседа, наблюдение
2.	Укрепление мышц спины	4	0	4	Педагогическое наблюдение, беседа
3.	Развитие танцевального шага	5	1	4	Педагогическое наблюдение, Беседа,
4.	Укрепление мышц брюшного пресса	4	0	4	Педагогическое наблюдение, беседа
5.	Развитие гибкости позвоночника	4	0	4	Наблюдение, открытое занятие,
	<b>Итого:</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>19</b>	

**Учебно-тематический план модуля «Танцевальная азбука»**

№п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Изучение танцевальных движений	5	1	4	Входной контроль, беседа, наблюдение
2.	Основы эстрадного танца	4	0	4	Наблюдение, беседа, опрос

3.	Постановка и разучивание концертного номера	10	0	10	Беседа, открытое занятие
4.	Отработка концертного номера	3	0	3	Зачет, выступление на концерте
	<b>Итого:</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>21</b>	