

VIII областная литературно-художественная ассамблея «Словущая весна»

Министерство образования Самарской области  
Самарская епархия



***МАТЕРИАЛЫ***

***VIII областной литературно-художественной ассамблеи  
«СЛОВУЩАЯ ВЕСНА»***

Самара,  
2025 г.

**Редакционная коллегия:**

- 1. Кокарев Максим** кандидат теологии, пресс-секретарь Самарской епархии, настоятель Самарского Кирилло-Мариинского семинарского храма, ректор Самарской духовной семинарии;
- **Родионова Елена Евгеньевна**, методист  
МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара;
- **Павлова Евгения Викторовна**, методист  
МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара.

В сборник вошли материалы VIII областной литературно-художественной ассамблеи «Словущая весна» учащихся, педагогических работников общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования.

В сборнике представлены авторские работы победителей конкурсов «Сила музыки и слова» и «Буквица», доклады участников педагогической научно-практической конференции «Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется».

Данная информация может быть использована образовательными учреждениями в качестве практического руководства.

## Оглавление

### **МАТЕРИАЛЫ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

#### **«НАМ НЕ ДАНО ПРЕДУГАДАТЬ, КАК СЛОВО НАШЕ ОТЗОВЕТСЯ» 8**

##### **Сульдина О. В.**

Использование авторской дидактической игры «Самара. Памятники Великой Отечественной войны» в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста..... 8

##### **Михайлова Д. В.**

Педагогика добродетели: как слово формирует личность ..... 11

##### **Решетникова Л.Е.**

Педагогическое сердце бьется в ритме России..... 13

##### **Шкаев Д.В.**

Художественно-патриотическое воспитание обучающихся в классе изобразительного искусства ДШИ посредством изучения искусства Самарской области ..... 16

##### **Волкова И. В., Решетникова Э. Р., Злобина О. В.**

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством работы над творческим проектом «ТЕАТРАЛики»..... 19

##### **Спиридонова Н.А., Нилова Е. В., Дорошина М.Ю.**

Проект духовно-нравственного развития дошкольников «Добринки в нашем сердце»..... 22

##### **Гагарина С.В., Шкаева Я.Н.**

Воспитание патриотических чувств у обучающихся детской школы искусств посредством изучения творчества русских и советских композиторов..... 29

##### **Леонова Л.В.**

Седьмая симфония Шостаковича и художественный фильм «Мы смерти смотрели в лицо» как мощный инструмент патриотического воспитания ..... 31

##### **Ковалев М. Д.**

Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся средствами физической культуры и спорта..... 33

##### **Калинина И. В., Ковалева Н. И.**

Квест–игры с элементами медиатехнологий как современная форма патриотического воспитания обучающихся ..... 37

##### **Горшунова Т.Н.**

Волонтерство: путь к личностному росту и социальным изменениям .....	40
<b>Гильфанова С.А., Ямалиева Н.А.</b>	
Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста .....	42
<b>Исмагилова Р.А.</b>	
«Добро творить – мир преобразить» Эффективные практики доброделания в школе «Яктылык» г.о. Самара.....	46
<b>Могилевская Ю. Л.</b>	
Интеграция через созидание: как доброделанье помогает детям мигрантов стать частью общества .....	50
<b>Семёнова И.А.</b>	
Проект «Союз поколений».....	53
<b>Пятакова Е. В., Голикова С. В.</b>	
Вовлечение обучающихся в конкурсную деятельность как форма патриотического воспитания .....	56
<b>Родионова Е.Е.</b>	
Интерактивная игра, современная форма гражданско-патриотического воспитания подростков .....	60
<b>Юрченко О.В.</b>	
Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне – один из важнейших факторов духовно-нравственного воспитания в подростковом клубе (из опыта работы педагога дополнительного образования) .....	62
<b>Солопова М. В.</b>	
Изготовление куклы «Фронтальная медсестра» по мотивам народной куклы закрутки (Мастер-класс).....	66
<b>Чистопрудова Н. А.</b>	
Развитие личности - здоровье души и тела.....	68
<b>Альмухаметова Т. А., Шестакова О. П.</b>	
Народные тряпичные куклы как эффективное средство духовно – нравственного воспитания детей.....	71
<b>Сальникова Е.Б., Емельянова Ю. В.</b>	
Военно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством авторского дидактического пособия «Танк Победы».....	76
<b>Саяпина Д. А., Зубарева Е. И.</b>	

Проектная деятельность как средство формирования нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	79
<i>Холопова С.Н., Мозарина О. А.</i>	
Влияние слов на жизнь человека .....	81
<i>Капустина Т.В.</i>	
Акция «Дети вместо цветов».....	83
<b>МАТЕРИАЛЫ КОНКУРСОВ «СИЛА МУЗЫКИ И СЛОВА» И «ГЛУБИННЫЕ СМЫСЛЫ БУКВИЦЫ</b>	<b>85</b>
<i>Ромашина Алевтина Владимировна</i>	
Мой Куйбышевский район.....	86
<i>Волкова Александра</i>	
Буква «АЗЪ» - первая в нашей азбуке! .....	83
<i>Муз. Майоровой Гелла Владимировна, сл. Никитиной-Опанасюк Татьяна Геннадьевна</i>	
У Самары два белых крыла .....	86
<i>Ромашина Алевтина Владимировна</i>	
Утро на Волге .....	87
<i>Муз. Гусева Ильи, сл. Проценко Арины, Прокопенко Федора</i>	
Юбилей Победы! .....	88
<i>Гогичаева Вероника</i>	
Ветераны .....	89
<i>Красникова Кристина</i>	
Мы не дети войны .....	89
<i>Родионова Елена Евгеньевна</i>	
Мы .....	90
<i>Еликова Дарья</i>	
Наш город – большая семья.....	91
<i>Марахова Алиса</i>	
Мы за дружбу и мир .....	91
<i>Колесникова Олеся</i>	
Самарское знамя- символ Победы! .....	92
<i>Куприянова Анастасия</i>	
«Мой город».....	93

## МАТЕРИАЛЫ КОНКУРСА «БУКВИЦА»

94

**Кисельман Марта**

Буквицы «Ж». «Жил-был Змей Горыныч»..... 94

**Максименко Лев**

Буквица «Ш». «Широка русская душа». .... 94

**Беляев Тимофей**

Буквица «О»..... 95

**Карпенко Дарья**

Буквица «О». «Отдых»..... 95

**Мынова Елизавета**

Буквица «М» ..... 95

**Ковшова Софья**

Буквица «Д», «Добро»..... 96

**Юсупова Камила**

Буквица «Н»..... 96

**Юсупова Камила**

Буквица «Д»..... 96

**Загельдеева Злата**

Буквица «С». «Село»..... 96

**Гафарова Ясмينا**

Буквица «Л». «Ливень»..... 97

**Растопшина Юлия**

Буквица «Д» (добро)..... 97

**Капустин Иван**

Буквица «Ж» «Живите»..... 97

**Конопацкая Мария**

Буквица «Б» «Собрала я букву Б» ..... 97

**Гниломедова Виктория**

Буквица «Р». «Рцы души моей»..... 98

**Булатова Ольга Андреевна**

Буквица «Аз Азия» ..... 98

**Ципилева Наталья Викторовна**

Буквица «Р» ..... 98

**Железникова Наталья Владимировна**

Буквица «Добро»..... 99

**МАТЕРИАЛЫ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ  
«НАМ НЕ ДАНО ПРЕДУГАДАТЬ, КАК СЛОВО НАШЕ ОТЗОВЕТСЯ»**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОЙ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ  
«САМАРА. ПАМЯТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»  
В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Сульдина О. В.,  
воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад №67» г. о. Самара**

*Краткая аннотация:* в статье рассматривается роль авторской дидактической игры в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. Демонстрируется авторская дидактическая игра и технология работы с игрой «Самара. Памятники Великой Отечественной войны».

*Ключевые слова:* патриотическое воспитание, авторская дидактическая игра.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач дошкольных образовательных учреждений, ведь дошкольный возраст – самая благодатная пора для привития чувства любви к Родине. Любовь к своему Отечеству начинается с любви к своей «малой» родине – месту, городу, где человек родился.

В каждом городе есть свои особенности: это касается и исторического развития, и культурных и природных особенностей, которые непосредственно формируют интерес и привязанность к родному городу, развивают патриотические чувства ребенка.

Одно из важнейших условий, без которого невозможно полноценное нравственно–патриотическое воспитание детей - это организация предметно - развивающей среды. От среды будет зависеть развитие важных нравственных качеств дошкольников, таких как патриотизм и гражданственность.

Чтобы дети могли понять, в каком крае они живут, кто являются коренными жителями, необходимо воссоздать атмосферу национального быта. Для этого необходимо, чтобы окружающие предметы имели определенный национальный колорит

С целью воспитания у детей патриотических чувств и интереса к родному краю, в нашей группе был создан мини – музей «Я живу в Самаре»

В создании данного музея принимали участие педагоги группы, родители и дети.

Экспозиции музея знакомят дошкольников с:

- символами Самарской области (*наглядно- дидактическое пособие*);
- достопримечательностями Самары (*наборы открыток с видами города, альбом «Я живу в Самаре», дидактическая игра «Самара город мой родной», макеты и модели памятников*);
- природой родного края (*наборы открыток, макет « Природа родного края*»);
- традициями народов Самарской области (*наглядно - дидактическое пособие, куклы в национальных костюмах, альбом «Традиции народов Самарской области*»);
- историческим прошлым Самары (*наборы открыток*);
- памятниками Великой отечественной войны (*модели памятников, дидактическая игра «Самара. Памятники Великой отечественной войны*»).

Развивающая предметно-пространственная среда должна регулярно обновляться и обогащаться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Одним из способов обогащения предметно развивающей среды являются авторские дидактические игры. Они ценны тем, что мы изготавливаем и вносим их в игровую среду в зависимости от знакомства детей с той или иной темой. Также игры можно создавать вместе с детьми, тем самым повышая интерес к изучаемой теме.

К празднованию Дня Победы мы с детьми изготовили дидактическую игру «Самара. Памятники Великой Отечественной войны». Данная игра пополнила экспонаты нашего музея.

#### **Дидактические возможности или методическая ценность игры**

В 2025 году вся страна будет отмечать 80-летие со дня победы в Великой Отечественной войне. На данный момент в живых осталось не так много ветеранов и участников той страшной войны, но подвиг советских людей всегда будет оставаться гордостью для потомков.

Родители и воспитатели дошкольных учреждений должны воспитывать подрастающее поколение так, чтобы дети знали, помнили и чтили подвиг дедов и прадедов, понимали, как тяжело далась Победа.



В ходе игры «Самара. Памятники Великой Отечественной войны» дети знакомятся с историей России, с памятниками Великой Отечественной войны и героями, отважно защищавшими свою Родину.

Данная игра может быть использована в организованной образовательной деятельности, в совместной деятельности детей и взрослого (воспитателя или родителей), в самостоятельной деятельности детей.

**Возраст: 6+**

**Цель:** формирование патриотических чувств у старших дошкольников через расширение знаний о памятниках, посвященных Великой Отечественной войне.

**Задачи:**

- формировать представления детей о Великой Отечественной войне;
- расширять знания детей о памятниках Великой Отечественной войны в г. Самара;
- воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов;
- развивать игровую деятельность.

**Правила и описание игры.**

*Состав команды: 2 – 5 человек.*

У каждого участника большое игровое поле, а карточки находятся у ведущего. Ведущий показывает карточку, тот, кто нашёл данное изображение у себя на игровом поле, должен назвать памятник и рассказать про него. После этого ведущий отдает карточку игроку, он накрывает изображение на игровом поле. Если игрок затрудняется рассказать о предмете - карточка остается у ведущего. Выигрывает тот, кто быстрее соберет все карточки на своем игровом поле. Игра заканчивается, когда все поля будут закрыты.

**Игровой материал:** игровое поле (4шт), карточки (16шт)

**Название и содержание карточек.**

**1. Горельеф «Скорбящей Матери-Родине».** Мемориальная композиция расположена на площади Славы. Монумент выполнен в виде двух стен соединяющихся между собой под углом. На большей размещен горельеф лица женщины – Скорбящая Мать – Родина. Рядом горит вечный огонь, в память павших на полях сражений.

**2. Фонтан "Парус".** Фонтан расположен на улице Максима Горького. В фонтане "Парус" 620 водяных струй - по количеству юнг, погибших во время Великой Отечественной войны. Этот фонтан является эмблемой Самары и одним из символов города.

**3. Монумент Славы.** Композиция находится на площади Славы. Монумент был создан в память об огромном вкладе, в победу Советского народа над фашизмом, всех рабочих, трудившихся на авиационных заводах города. Композиция представляет собой 40-метровый постамент, на котором находится фигура рабочего высотой 13 метров.

**4. Самолет-штурмовик Ил-2.** Представляет собой настоящий самолет, который был построен на авиационном заводе Куйбышева. Открытие было приурочено к празднованию 30-летия Победы в Великой Отечественной войне.

**5. Фонтан в честь 30-летия Победы.** Расположен на площади «Славы». Фонтан состоит из 30 струй, которые символизируют 30-летний юбилей и разбиты на части, символизирующие количество лет войны.

**6. Памятник лётчице О. А. Санфировой.** Стела посвящена заслуженной землячке, лётчице. Командиру эскадрильи, Герою Советского союза, которая пала смертью храбрых на территории Польши в 1944 году. Монумент расположен в сквере на пересечении двух улиц – Аэродромной и Революционной.

**7. Памятник малолетним узникам фашистских концлагерей.** Памятник расположен в Парке Победы и выполнен в виде фигуры женщины с детьми. Выбитая надпись гласит: «Матерям и детям-жертвам фашизма – вечная память 1941-1945»

**8. Памятник несовершеннолетним труженикам тыла 1941-1945 годов благодарная Самара.** Памятник расположен на пересечении улиц Ново-Садовой и Полины Осиповой. На скульптурной композиции изображены сидящие на скамейке мальчик и девочка. Они держатся за руки, символизируя искренность и чистоту своих чувств.

**9. Памятник шофёрам, погибшим в годы Великой Отечественной Войны.** Располагается на перекрестке улиц XXII Партсъезда и Красных Коммунаров и представляет собой автомобиль ЗИС на пьедестале. Такой автомобиль в годы Великой Отечественной был одним из основных транспортных средств Красной Армии

**10. Монумен т боевой славы «Танк Т-34».** Монумен т посвящен воле, силе и мужеству советского народа, проявленное в годы Великой отечественной войны. Таким символом стал настоящий танк Т-34, изготовленный в 1948 году и установленный на постаменте. Монумен т расположен в новом микрорайоне – Крутые ключи, на пересечении двух улиц – Ивана Финютина и Маршала Устинова.

**11. Скульптурная композиция "Возвращение героя".** Композиция расположена в микрорайоне Крутые Ключи. Скульптура представляет собой солдата, вернувшегося с войны, сидящего на скамье.

**12. Памятный знак речникам - куйбышевцам.** Якорь на набережной в честь речников, погибших в годы Великой отечественной войны

**13. Памятник семье Володичкиных.** Расположен в поселке Алексеевка. Это памятник матери, у которой война забрала всех девятиерых сыновей: шестеро погибли на фронте, трое позже скончались от ран.

**14. Памятник Жителям блокадного Ленинграда.** Памятник расположен в Парке Победы. Он посвящен великому событию – трагедии многомиллионного Города-Героя Ленинграда. Его жителям и защитникам, отстоявшим город в нечеловеческих условиях голода, холода, постоянных бомбежек и обстрелов.

**15. Монумен т «Солдат Победы».** Памятник был установлен в ознаменование 50-й годовщины победы Советского народа в Великой Отечественной войне. Композиция расположена у входа в парк Metallургов, и состоит из высокой мраморной плиты и горельефа с фигурой советского воина, в плащ накидке, и с автоматом в руке

**16. Стела «День Победы».** Памятник установлен в парке «Победы», посвящен победе советского народа в Великой Отечественной войне.

#### **Список используемой литературы:**

1. Баранова Е.В. Гражданско-патриотическое воспитание в дошкольной образовательной организации / Е.В. Баранова, Л.П. Хорькова, А.В. Воробьева // Воспитание как стратегический национальный приоритет: междунар. науч.-образоват. форум. – Екатеринбург, 2021. – С. 206-210
2. Боргесян П.Н. Самара – краски большого города. Самара: Самбук, 2021
3. Путешествие по Самаре: путеводитель для детей. - Самара, 2016

## ПЕДАГОГИКА ДОБРОДЕЛАНИЯ: КАК СЛОВО ФОРМИРУЕТ ЛИЧНОСТЬ

*Михайлова Д. В.,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ЦВР «Крылатый» г.о. Самара*

*Краткая аннотация:* сила слова имеет огромное значение в формировании наших мыслей, эмоций и поступков, а также в влиянии на общественные изменения. В данной статье рассматривается, как слова могут вдохновлять и менять судьбы, особенно у детей, и как это связано с доброделанием — сознательным выбором слов для поддержки и созидания. Подробно описываются примеры из педагогической практики, когда позитивные и негативные слова родителей и окружения влияли на личность ребенка. Приведён случай с мальчиком, переживающим эмоциональные трудности и проблемы в семье. Поддержка и добрые слова педагога помогли ему преодолеть заниженную самооценку и неуверенность. Статья подчеркивает важность ответственного подхода к выбору слов в образовательной среде и их влияние на формирование характера и уверенности у детей.

*Ключевые слова:* сила слова, доброделание, педагогическая практика, детская психология, эмоциональное влияние, поддержка, уверенность, формирование личности, взаимодействие с детьми, позитивные слова.

Сила слова огромна: оно влияет на мысли, эмоции, поступки, формирует нашу реальность от личных отношений до общественных изменений. В этой статье мы рассмотрим, как слова могут вдохновлять, менять судьбы, особенно детские, и как это связано с доброделанием – сознательным выбором слов для созидания и поддержки. С рождения нас окружает речь: колыбельная матери, разговор с отцом, общение с друзьями, объяснения учителя, наставления куратора, замечания начальника. Каждое слово несёт эмоциональный заряд и информацию. Позитивные слова – проявление доброделания – дарят радость, надежду, уверенность, негативные же сеют страх, грусть, тревогу, разрушая личность изнутри. Особенно восприимчивы к словам дети, принимая их близко к сердцу из-за недостатка опыта. 80% личности ребёнка формируется под влиянием родителей, позже – друзей, окружения, наставников, учителей. Примеры из моей педагогической практики покажут, как слова этих людей, как акты доброделания или наоборот, повлияли на судьбы детей.

В мою театральную студию пришёл новый ученик. Внешне мальчик производил приятное впечатление: опрятный, доброжелательный, общительный. Однако он был крайне зажат – и физически, и эмоционально. Старательно выполняя упражнения, он, тем не менее, при малейшей неудаче бросал всё и выбегал из кабинета. Любое, даже конструктивное замечание вызывало у него агрессию и слёзы, после чего он замыкался в себе. Подойти к нему после таких эмоциональных всплесков было невозможно – он словно выпадал из реальности. Однажды я решила всерьёз поговорить с ним, чтобы понять причину такого поведения. Мои опасения подтвердились: проблемы в семье и недостаток родительского внимания. Он часто слышал фразы: «Нам некогда с тобой возиться», «Ревешь как девчонка», «У тебя ничего не получится», «Не берись за это, всё равно не выйдет». Подобные слова, сказанные самыми близкими людьми, особенно в детстве, разрушают веру в себя. Ребёнок теряет желание что-либо делать, боясь ошибиться и столкнуться с насмешками, или, что ещё хуже, опускает руки и перестаёт развиваться. Ситуация была серьёзной, и, как педагог, я понимала, что нужно срочно действовать. Применяв базовые методы поддержки, я внимательно выслушала мальчика, показала свою заинтересованность в решении его проблемы, дала совет и, самое главное, произнесла важные слова, которых ему так не хватало: «Я не твои родители, чтобы так с тобой обращаться. Я твой преподаватель, и я знаю, что у тебя всё получится. Пусть не сразу, но чтобы достичь успеха, нужно

много трудиться, и я тебе в этом помогу». Эти слова вызвали у него настоящий катарсис. Он понял, что не всё потеряно, и что он может рассчитывать на поддержку человека, который в него верит и принимает его таким, какой он есть. После нашей беседы мальчик преобразился. У него появилась уверенность в себе, агрессия исчезла. Вот так слова преподавателя, в отличие от слов родителей, повлияли на ребёнка.

Следующий случай похож на предыдущий, но источник негативного воздействия был другим. На занятия пришла новая ученица – девочка. Говорила она очень тихо, почти не открывая рта, словно мямлила что-то себе под нос. А театральное искусство требует громкого голоса и выразительной речи. Мне пришлось задержать её после занятия для индивидуальной беседы. Я спросила её прямо: «Что происходит? Почему ты боишься говорить? В чём проблема?». Ей было трудно ответить, просто произнести это вслух, – представляете, насколько глубокой была её травма. Но через какое-то время она призналась: «У меня нет друзей. В школе со мной никто не общается. Мне говорят: «Ты неинтересная», «Хватит нести чушь, лучше помолчи». Из-за этого она замкнулась в себе, перестала говорить и проявлять себя. Это серьёзная проблема, с которой сталкиваются многие школьники. Словесный буллинг может принимать разные формы и наносить тяжёлый урон психике ребёнка. Казалось бы, просто слова, сказанные другими, возможно, тоже закомплексованными детьми, но как глубоко они ранят неокрепшую личность. Мне пришлось долго и упорно заниматься с этой девочкой, чтобы помочь ей преодолеть страх. В итоге она стала говорить громко и уверенно. Я постоянно подбадривала её, убеждала, что с ней всё в порядке, что она интересный человек и обязательно найдёт друзей, например, в театре, где её принимают такой, какая она есть.

Слова играют ключевую роль в любых отношениях – дружеских, любовных, профессиональных. Добрые, искренние слова, сказанные с намерением доброделания, укрепляют связи, создавая атмосферу доверия и взаимопонимания. Резкие, обидные слова, напротив, приводят к конфликтам и недопониманию, разрушая добро. Поэтому важно осознанно выбирать слова, особенно в сложных ситуациях. Понимая силу слова, мы должны ответственно относиться к общению, осознавая влияние наших слов на окружающих и мир в целом. Доброделание проявляется и в том, чтобы использовать слова для создания позитивной атмосферы, вдохновляя и поддерживая других. Ведь каждое слово может изменить чью-то жизнь – как к лучшему, так и к худшему.

#### **Список используемой литературы:**

1. Борисова Л. В. Воспитание как формирование и развитие личности . Статья опубликована в материалах XXIV международной научной конференции «Педагогическое мастерство», 2022 г.
2. Киприан (Яценко), игум. Воспитание добродетелей: лекции и интервью, 2013 г.
- .....3. Сухомлинский В. А. Как воспитать настоящего человека (Советы воспитателям), 1975 г

### **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ В РИТМЕ РОССИИ**

***Решетникова Л.Е.***

***учитель начальных классов***

***ГБОУ школа-интернат №2 г.о. Жигулевск***

*Краткая аннотация:* главная миссия учителя – не просто давать знания, но и воспитывать настоящих патриотов, людей, которые будут с гордостью говорить: «Моя Родина – Россия, и я сделаю всё возможное, чтобы она процветала». В педагогической работе

использую для этого современные образовательные технологии, благодаря которым могу не только передать знания, но и воспитать в детях любовь к Родине, уважение к старшим, стремление к саморазвитию и желание сделать мир вокруг себя лучше. Осуществляю сотрудничество с местными учреждениями культуры и образования. Это помогает детям лучше понять историю и культуру своей малой родины, почувствовать свою причастность к её развитию. Внедряю в образовательный процесс систему наставничества, что формирует у детей чувство ответственности и взаимопомощи. Всё это направлено на повышение эффективности педагогической работы и даёт детям возможность проявить свои таланты на более высоком уровне.

*Ключевые слова:* Родина, патриотизм, ответственность, развитие

Моя Родина – Россия, страна, которая поражает своим масштабом и величием. Здесь, на её просторах, я нашла своё призвание учителя, и каждый день я благодарю судьбу за возможность жить и работать в таком удивительном месте, как Самарская область.

Моя малая родина – Тольятти, город с удивительной судьбой, начинающийся с крепости Ставрополь, основанной Василием Татищевым. Сегодня это современный промышленный центр, где каждый день создаются новые автомобили, а рядом, в Жигулёвске, природа создала неповторимый пейзаж, соединив горы и равнину, промышленный пейзаж и природную красоту.

Быть учителем в таком городе – особая честь и ответственность. Каждый день я прихожу в школу, где меня встречают глаза моих учеников. В них я вижу не просто детей, а будущее нашей страны, нашей малой родины. Для меня школа – это не просто место работы, это мой второй дом, где я вкладываю душу в каждого ребёнка.

Самарская область – это край, где история переплетается с современностью. Здесь, у берегов великой Волги, на протяжении веков формировалась уникальная культура, соединяющая традиции разных народов. Жигулёвские горы, ставшие природным символом региона, хранят в себе тайны древних цивилизаций и вдохновляют современных творцов.

Моя работа – это не просто передача знаний. Это возможность каждый день влиять на формирование личности, прививать любовь к родному краю, к России. Я вижу, как мои ученики растут, учатся думать, анализировать, творить. Они становятся патриотами своей страны, гордятся своей малой родиной и стремятся сделать её лучше.

Особенно ценно то, что в Тольятти и Жигулёвске созданы все условия для развития подрастающего поколения. Здесь работают замечательные культурные центры, музеи, библиотеки, спортивные комплексы. Мы часто организуем экскурсии в технический музей имени К.Г. Сахарова, где дети могут увидеть историю развития техники, или в «Библиотеку №1 города Жигулевск», где они находят книги для внеклассного чтения.

Моя семья — это самое главное, что есть у меня в жизни. Семья всегда была для меня главной ценностью, и эту любовь к семейным традициям я стараюсь привить своим ученикам. В школе мы создаём особую атмосферу, где каждый ребёнок чувствует себя важной частью большой семьи. Мы проводим совместные мероприятия, праздники, экскурсии по родному краю, где дети могут не только узнать историю своего города, но и почувствовать его душу.

Быть учителем в современном городе – значит постоянно развиваться самому. Мы внедряем новые технологии в образовательный процесс, создаём условия для раскрытия потенциала каждого ребёнка. Наша школа – это живой организм, который растёт и развивается вместе с учениками.

Я горжусь тем, что живу и работаю в таком замечательном месте. Здесь, в окружении красоты Жигулёвских гор и величия Волги, я чувствую особую ответственность за будущее моих учеников. Ведь именно они, впитав любовь к своей малой родине, к России, будут создавать её будущее.

Моя работа – это не просто профессия, это призвание. Каждый день я вижу, как мои ученики становятся лучше, умнее, добрее. И в этом я вижу смысл своей жизни – быть проводником в мир знаний, культуры и любви к Родине для нового поколения россиян.

В своей работе я стремлюсь создать такую образовательную среду, где каждый ребенок может раскрыть свои способности, научиться мыслить самостоятельно и стать достойным гражданином своей страны. Я использую разнообразные формы работы:

- интерактивные уроки с применением мультимедийных технологий;
- квесты и игры по изучению родного края;
- творческие проекты по истории семьи и города;
- исследовательские работы по экологии региона.

Каждый день в классе – это возможность не только передать знания, но и воспитать в детях любовь к Родине, уважение к старшим, стремление к саморазвитию и желание сделать мир вокруг себя лучше.

Россия – это страна бескрайних возможностей, где каждый человек может найти своё место и реализовать свой потенциал. Моя малая родина – Тольятти и Жигулёвск – это яркий пример того, как можно гармонично сочетать промышленный прогресс и природную красоту, культурное наследие и современные технологии.

Я верю, что любовь к своей земле, уважение к её истории и стремление к её развитию – это то, что делает каждого из нас настоящим гражданином и патриотом. И я счастлива, что могу передавать эти ценности своим ученикам, воспитывая в них любовь к Родине и стремление сделать её лучше.

В этом и заключается главная миссия учителя – не просто давать знания, но и воспитывать настоящих патриотов, людей, которые будут с гордостью говорить: «Моя Родина – Россия, и я сделаю всё возможное, чтобы она процветала».

Хочу добавить, что современное образование немыслимо без интеграции цифровых технологий. Мы активно используем интерактивные доски, электронные учебники и образовательные платформы, что позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным. Особое внимание уделяем проектной деятельности – дети создают собственные исследовательские работы о родном крае, участвуют в экологических проектах по сохранению природы Жигулёвских гор.

Важную роль играет сотрудничество с местными учреждениями культуры и образования. Мы регулярно проводим совместные мероприятия с Домом культуры, организуем встречи с ветеранами, писателями и художниками нашего края. Это помогает детям лучше понять историю и культуру своей малой родины, почувствовать свою причастность к её развитию.

В нашей школе действует система наставничества, где старшие ученики помогают младшим, что формирует у детей чувство ответственности и взаимопомощи. Мы также активно участвуем в региональных и всероссийских конкурсах и олимпиадах, где наши ученики регулярно занимают призовые места. Это подтверждает эффективность нашей педагогической работы и даёт детям возможность проявить свои таланты на более высоком уровне.

Особо хочу отметить важность индивидуального подхода в обучении. Каждый ребёнок уникален, и наша задача – помочь ему раскрыть свой потенциал. Мы используем дифференцированное обучение, где каждый ученик получает задания, соответствующие его уровню подготовки и интересам. Это позволяет создать ситуацию успеха для каждого ребёнка, что особенно важно в начальной школе.

В своей работе мы опираемся на современные педагогические технологии: проблемное обучение, исследовательский метод, проектную деятельность. Как говорил великий педагог А. Дистервег: «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит её находить». Мы стремимся именно учить детей находить истину, развивать их критическое мышление и самостоятельность.

Китайская мудрость гласит: «Я слышу – и я забываю. Я вижу – и я помню. Я делаю – и я понимаю». Именно поэтому в нашем образовательном процессе большое внимание уделяется практической деятельности: исследовательским работам, творческим проектам, социальным практикам. Дети не просто получают знания, а применяют их на практике, что делает обучение более эффективным и интересным.

Особое место в моей работе занимает духовно-нравственное воспитание. Я помогаю детям формировать систему ценностей, учу их быть честными, порядочными, целеустремлёнными. В школе создаются условия для развития личности ребёнка, его физического, умственного и духовного роста.

Каждый день, переступая порог школы, я осознаю свою ответственность перед будущими поколениями. Мы не просто даём знания – мы формируем личность, воспитываем патриотов своей страны. И когда вижу успехи своих учеников, их достижения в учёбе, творчестве, общественной деятельности, понимаю, что двигаюсь в правильном направлении.

Самое большое счастье для учителя – это успехи его учеников. Когда мои воспитанники побеждают в конкурсах, занимают призовые места в олимпиадах, становятся активными участниками общественной жизни, я чувствую, что наша общая работа приносит плоды. И в каждом успехе моих учеников я вижу частицу своего труда, своего педагогического сердца, которое бьётся в унисон с сердцем России.

Я убеждена, что в школе должны работать люди неравнодушные, те, которые могут стать для своих учеников примером, те, кто может вести их за собой. Именно такой подход позволяет воспитать поколение, которое будет любить свою Родину, гордиться ею и делать всё возможное для её процветания.

В заключение хочу сказать, что быть учителем в современной России – это не просто профессия, это призвание. Это возможность каждый день вносить свой вклад в развитие страны, воспитывая достойных граждан, патриотов своей Родины. И моё педагогическое сердце, как и сердца миллионов российских учителей, бьётся в ритме великой России, отдавая себя без остатка любимому делу и будущим поколениям.

#### **Список используемой литературы:**

Викицитатник [https://ru.wikiquote.org/wiki/Адольф\\_Дистервег](https://ru.wikiquote.org/wiki/Адольф_Дистервег)

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В  
КЛАССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ДШИ ПО СРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ  
ИСКУССТВА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Шкаев Д.В.**  
**преподаватель**  
**МБУ ДО «ДШИ № 12» г.о. Самара**

*Краткая аннотация:* в работе рассматривается актуальная проблема патриотического воспитания подрастающего поколения в России. Обсуждаются изменения в обществе, которые влияют на восприятие патриотизма, и подчеркивается важность художественно-патриотического воспитания. Цель работы заключается в исследовании возможностей использования искусства Самарской области для формирования патриотических чувств у детей в классе изобразительного искусства. Анализируются различные определения патриотизма и патриотического воспитания, а также выделяются ключевые качества, способствующие его развитию. Упоминается роль семьи и педагогов в этом процессе, а также значимость культурного наследия и народных традиций. В заключение подчеркивается влияние произведений изобразительного искусства на формирование патриотических чувств у детей, с акцентом на уникальные художественные традиции Самарской области.

*Ключевые слова:* патриотическое воспитание, духовные ценности, искусство Самарской области, изобразительное искусство в системе образования.

В нашей стране сегодня особо актуальной является проблема патриотического воспитания подрастающего поколения. Стоит отметить, что на государственном уровне в России реализуются программы по патриотическому воспитанию детей, основной целью которых является создание и функционирование государственной системы патриотического воспитания. Тем не менее, открытыми остаются многие вопросы, касающиеся патриотического воспитания.

Те изменения, которые произошли в современном обществе, а именно подмена традиционных духовных ценностей, таких как любовь и уважение к своей стране, готовность к её защите на более рационалистические взгляды, к примеру «Родина - это там, где хорошо тебе» бросают вызов таким важным понятиям, как патриотизм, гражданственность [2, с. 3]. Исходя из этого мы считаем актуальным проблему художественно-патриотического воспитания.

Цель работы заключается в выявлении возможностей использования искусства Самарской области в патриотическом воспитании подрастающего поколения обучающихся в классе изобразительного искусства в ДШИ.

С научной точки зрения патриотизм рассматривают в философии, социологии, психологии, педагогике и др. Соответственно данное понятие имеет много определений. Так, в философии патриотизм рассматривают, как «преданность и любовь к своему отечеству, готовность служить ему» [6, с. 839]. В социологии «патриотизм» рассматривают, как «нравственный и политический принцип, основанный на любви к отечеству, гордости за него, стремлению служить его интересам».

Проанализировав различные определения патриотизма, мы выделяем основные качества личности, которые являются основной для развития патриотизма. Это любовь к Отечеству, родному языку, интерес к традициям и культуре своей Родины, уважение к культурному наследию, знание истории соей малой и большой Родины, стремление к защите чести своей страны. Такие качества формируются в процессе патриотического воспитания.



Патриотическое воспитание человека начинается ещё в раннем детстве, в семье, поскольку именно семья является тем самым проводником чувства любви сначала к своей семье, предкам, своему дому, городу. Затем к своей стране, её народу. Процесс формирования патриотических чувств довольно долгий, в определённый момент к нему подключаются педагоги, которые уже в рамках своей деятельности должны способствовать развитию в детях патриотизма.

При организации патриотического воспитания детей следует учитывать то, что ещё активно формируется их мировоззрение и миропонимание, поэтому особенно важной задачей для педагога является приобщение обучающихся к культурному наследию большой и малой Родины, привитию бережного отношения к своим родным местам.

В современной науке учеными даются различные определения «патриотическому воспитанию». В своей работе мы опираемся на определение А. Райченка, он пишет, что патриотическое воспитание – это «целостный, процесс, охватывающий все аспекты социально-культурной жизни», включающий в себя наряду с военно-патриотическим воспитанием следующие виды патриотического воспитания: этнографическое, фольклорное, молодежной культуры, современный городской и др. [4]. Также эту точку зрения разделяет Н. Адаева, подчеркивая, что в воспитании патриотов важно использовать народные традиции, обычаи, промыслы и т.д. [1].

Н.В. Силкина и О.С. Силкина помимо вышеперечисленных видов патриотического воспитания выделили художественно-патриотическое воспитание. Под этим направлением исследователи понимают «целенаправленное, систематическое и организованное педагогическое воздействие средствами изобразительного искусства, направленное на формирование личности, результаты деятельности которой будут выражаться в усвоении духовно-нравственных и базовых национальных ценностей [5, с. 112]». Опираясь на данное определение, мы можем сделать вывод, что на формирование патриотических чувств в детях могут оказать влияние произведения изобразительного искусства. Мы считаем, что художественные произведения передающие красоту родного края, народный быт, исторические события страны развивают в обучающихся чувство патриотизма, поскольку работа над написанием картин посвященных родной земле требуют погружения и осмысления истории культуры своего города, его традиций.

На своих занятиях в классе изобразительного искусства в Детской школе искусств мы используем традиционное, классическое и современное искусство как всей России, так и Самарской области, поскольку Россия – это огромная страна, различная по своим климатическим условиям, историческим событиям, составу населения, его традиций, традиционных промыслов. Это дает возможность детям сравнить как развивалось искусство в разных областях России, найти различия и общие черты.

Самарская область – уникальный край, богатый природной красотой и талантливыми людьми. Издавна на Самарской земле, прежде, чем активно стала развиваться «художественная жизнь» были распространены различные виды декоративно-прикладного искусства и ремёсел. Одно из самых ярких ремёсел – это резьба по дереву. Резными узорами украшали дома, которые, к слову, еще сохранились в историческом центре города. Самарские мастера вкладывали свою душу и создавали уникальные произведения искусства. Также в каждом доме было принято вышивать, вышивали одежду, покрывала, особые искусницы ремесла плели макраме. Также было распространено лоскутное шитье, валяние, роспись по дереву, чеканка по металлу.

Начало яркой художественной жизни города можно обозначить приездом Ильи Репина. Также в городе творили Иван Комиссаров, Юрий Филиппов, Валентин Пурыгин. Большое значение сыграли художественные курсы Бурова, благодаря которым страна узнала Кузьму Петрова-Водкина и Константина Горбатова. Возможно одним из самых ярких художников Самарской области был Василий Ефанов, чьи работы представлены в Третьяковской галерее.

С этими знаниями о Самарской области и многими другими мы знакомим обучающихся, как на самих уроках в детской школе искусств (далее- ДШИ), так и сотрудничая с Детскими библиотеками. В наших планах есть сотрудничество с Самарскими художественными музеями. Такое «близкое» знакомство с произведениями искусства позволяет детям соприкоснуться с историей Самарской области, стать ближе к деятелям искусства, которые творили на Самарской земле. В процессе изучения богатого наследия Самарской области обучающиеся чувствуют гордость и уважение к истории своего родного края.

Таким образом, приобщая обучающихся отделения изобразительного искусства Детской школы искусств к культурному, историческому, художественному наследию Самарской области мы воспитываем в детях такое важное качество, как патриотизм.

#### **Список используемой литературы:**

1. Адаева Н.В. Патриотическое воспитание студентов техникума средствами народной педагогики. Диссертация ... кандидата педагогических наук. Тверь, 2014.
2. Никова М.А. Формирование патриотизма у российского студента: автореф. дис. ... канд. социол. наук / М.А. Никова - Москва, 2004 – 24 с.
3. Программа «Патриотическое воспитание граждан России на 2016– 020 годы». Available at: docs: cntd.ru /document/420327349
4. Райченко А.А. Социально-культурный аспект патриотического воспитания студентов. Беларусь: БГТУ, 2016: 27 – 30
5. Силкина Н.В., Силкина О.С. Художественно-патриотическое воспитание как актуальное направление воспитания патриотизма молодежи / Н.В. Силкина, О.С. Силкина // Понятийный аппарат педагогики и образования / под. ред. Е.В. Ткаченко, М.А. Галагузова. – Екатеринбург, 2017. – С. 104-114.
6. Философский энциклопедический словарь [Электронный ресурс] / гл. ред. Л.Ф. Ильичев и др. – М.: Сов. энциклопедия, 1983. – 839 с. Режим доступа: <http://philosophy.niv.ru>

#### **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ НАД ТВОРЧЕСКИМ ПРОЕКТОМ «ТЕАТРАЛики»**

*Волкова И. В., музыкальный руководитель,  
Решетникова Э. Р., воспитатель,  
Злобина О. В., воспитатель  
СП «Детский сад «Забава» ГБОУ СОШ  
«ОЦ «Южный город» п. Придорожный.*

*Краткая аннотация:* Проект «ТЕАТРАЛики» направлен на внедрение методик патриотического воспитания дошкольников через использование элементов теневого театра. Акцент в разработке делается на обогащение духовного мира детей, формирование патриотических качеств и навыков эмоционального восприятия. Мероприятия включают в себя элементы театральной деятельности; чтение художественной литературы; работу над хореографическими постановками; дикцией и словом; работу над изготовлением декораций и атрибутов для изготовления теневого театра. Такой подход способствует не только закреплению знаний о важных исторических событиях, но и развитию творческих способностей, воображения, коммуникации и эмпатии у детей дошкольного возраста. Работа над проектом позволит вовлечь в работу детей, педагогов, родителей, театралов, музыкантов, художников и других специалистов, подчеркивая важность совместной деятельности в области воспитания.

*Ключевые слова:* ребенок дошкольного возраста, театр теней, патриотическое воспитание.

*Актуальность проекта.* Патриотическое воспитание является важной частью формирования личности ребенка. Оно помогает развивать чувство гордости за свою страну, уважение к её истории и культуре. Но как привить такие важные качества детям младшего и среднего дошкольного возраста? Зачастую педагоги сталкиваются с недостатком эффективных и интересных методов патриотического воспитания. Театр теней — это уникальный инструмент, который позволяет через искусство передавать важные ценности и идеи детям на понятном им языке, позволяет сделать сложную тему доступной и интересной, превращая серьёзные идеи в увлекательные, и понятные образы. Театр теней представляет собой уникальное искусство, сочетающее в себе магию света и тени, визуальные образы и эмоциональный резонанс. Этот вид театра является отличным средством для патриотического воспитания подрастающего поколения, способствуя формированию значимых ценностей и уважению к культурному наследию своей страны. Через игру теней и сюжетные линии дети могут глубже погрузиться в тему, ощутив сопричастность к великим делам предков и современным героям. Театр теней предлагает инновационный подход к решению этой проблемы, сочетая развлекательные элементы с образовательными целями. Такой формат привлекает внимание детей благодаря своей визуальной привлекательности и интерактивности, способствуя лучшему усвоению материала.

*Целью* данного проекта является создание театра теней, который будет способствовать патриотическому воспитанию детей посредством художественного выражения и эмоциональной вовлечённости.

*Основные задачи:*

- ✓ развить у юных театралов уважения к военной службе, понимание значимости защиты Отечества и укрепления связей между поколениями;
- ✓ привить любовь к Родине, уважения к её историческому наследию и культурным традициям;
- ✓ создать условия для развития творческих способностей, стимулировать интерес к искусству и театру среди детей и родителей.

В процессе работы над проектом наши воспитанники развивают: речевое развитие, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, фантазию и воображение; не забывали о физическом развитии и творческих способностях; стимулировали мелкую

моторику, формировали коммуникативные навыки, эмоциональное и эстетическое восприятие; повышали уверенность в себе и самооценку.

*Участники проекта:* Педагоги: воспитатели, музыкальный руководитель, воспитанники – дети дошкольного возраста 4-5 лет; родители.

*Ресурсы.* Материальные: декорации и реквизит (фигуры и силуэты) для теневого театра, настольный экран, большой экран для проецирования теней, источник света -лампа; музыкальное и световое оборудование. Временные: 6 месяцев на реализацию проекта.

#### *Этапы реализации проекта.*

##### *1.Подготовительный этап.*

Направлен на методическое оснащение и мотивацию участников к предстоящей деятельности.

- ✓ знакомство детей с историей театра и его разновидностями;
- ✓ подбор материалов и литературы по теневому театру и просмотр интерактивных спектаклей теневого театра;
- ✓ беседы нравственно-патриотической направленности; чтение народных сказок;
- ✓ консультации с родителями.

##### *2.Основной этап.*

Включает организацию театрализованных игр, драматизаций, инсценировок:

- ✓ проведение упражнений, театрализованных игр;
- ✓ разработка и подготовка выставки-презентации «Любимый сказочный герой»;
- ✓ драматизация теневых сказок;
- ✓ создание книжек с собственными теневыми иллюстрациями;
- ✓ придумывание совместно с детьми сказок, фантастических историй, рассказов;
- ✓ изготовление теневой ширмы, атрибутов, декораций для постановок, персонажей для сказок. (Велась активная работа с родителями и воспитанниками);
- ✓ работа над выразительностью речи, интонацией и пантомимой, работа с рукой и светом;
- ✓ проведение общего с детьми родительского собрания: показ сказки родителям, где актеры дети; показ совместных сказок с родителями.

##### *3.Заключительный этап.*

Направлен на анализ и подведение итогов реализации проекта.

- ✓ разработка музыкально-литературной композиции с элементами теневого театра «Папа, я горжусь тобой!»;
- ✓ репетиционные занятия;
- ✓ постановка спектакля и участие в театральном конкурсе.

##### *4. Оценка результатов и обратная связь.*

- ✓ анализ проделанной работы и результатов конкурса;
- ✓ беседы с воспитанниками;
- ✓ встречи с родителями и зрителями для обмена эмоциями и сбора отзывов.

*Остановимся на некоторых этапах создания проекта подробнее.*

При разработке музыкально-литературной композиции педагоги совместно с детьми и родителями собирали материал для написания сценария. Проводились встречи, собирались личные истории, письма и воспоминания. Эти материалы и стали основой для написания текста композиции, которая отражает настоящие чувства и переживания детей и родителей.

Для нас – педагогов, очень важным было донести тему защиты Родины детям в мягкой, доброй и бережной форме. Дети дошкольного возраста достаточно остро реагируют на рассказы взрослых о войне, службе и тяготах выпадающих на мирное население в непростое военное время. Так появилась идея – включить в основу разработки трогательные письма детей к своим папам-военнослужащим, рассказывающие о повседневной жизни ребёнка и ожидающие ответа солдата. Ответ же папы – солдата наполнен любовью к семье, Родине, и своей профессии. Солдат, понятными для ребенка образами рассказывает о службе, военной технике, форме и задачах военной службы.

Далее разрабатывалась целая концепция визуализации: определялись ключевые моменты, которые будут воплощены в тенях, подбираются цветовые решения и другие важные детали оформления сцены. Разрабатывались теневые фигуры, декорации. Особое внимание уделялось деталям, создающим атмосферу реальности и фантазии одновременно.

Репетиции с детьми - очень хочется отметить как большой вклад в развитие творческого потенциала воспитанников. Здесь решалась важнейшая задача всего проекта: вовлечение детей в процесс подготовки спектакля и осознание главной темы композиции. Дети стали активными участниками представления, что позволило им лучше понять и прочувствовать значимость происходящего, выражая благодарность и восхищение перед подвигами военных.

Кульминацией проекта стало выступление воспитанников на V фестивале театральных коллективов «Театральная весна-2025». Решением компетентного жюри, музыкально-литературная композиция стала лауреатом фестиваля, коллективу присуждено 2 место. Результаты конкурса послужили отличной оценкой всей деятельности команды, работы над проектом «ТЕАТРАЛики».

Мини-спектакль театра теней «Папа, я горжусь тобой» стал важной частью культурного и образовательного процесса для детей и их семей. Благодаря проекту удалось сформировать у воспитанников чувство ответственности, гордости за свою страну и уважение к людям, защищающим её. Это событие оставит глубокий след в сердцах всех участников и зрителей, вдохновляя на добрые дела и взаимопонимание. Проанализировав результаты, совместно со всеми участниками, было принято решение продолжить работу над проектом. На данном этапе предлагается создать серию спектаклей, направленных на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

#### **Список используемой литературы:**

- 1. Дерягина Л. Б.** «Играем в сказку» (СПБ, «Детство Пресс», 2010);
- 2. Власенко О. П.** «Ребёнок в мире сказок» (изд. «Учитель», Волгоград, 2009);
- 3. Кадашников Н. Ю.** «Воспитываем патриота и гражданина» (Волгоград: Учитель, 2009) — 221 с.;
- 4. Мигунова Е. В.** «Организация театральной деятельности в детском саду» (Великий Новгород, 2006);
- 5. Шульженко К. Е.** «Театрализованная деятельность как средство патриотического воспитания» (Вестник науки, 2023);
- 6. Щёткин А. В.** Театральная деятельность в детском саду (под ред. О. Ф. Горбуновой) (М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010) — 128 с.

**ПРОЕКТ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ  
«ДОБРИНКИ В НАШЕМ СЕРДЦЕ»**

*Спиридонова Н.А., музыкальный руководитель,  
Нилова Е. В., инструктор по ИФК,  
Дорошина М.Ю., старший воспитатель.  
МБДОУ «Детский сад №257» г.о. Самара*

*Краткая аннотация:* важно основы милосердия, доброты и сочувствия к чужим бедам воспитывать с самого детства. Особенно плодотворно это сказывается в дошкольном возрасте, когда душа ребенка, не испорченная излишеством телевизионных передач о насилии в обществе, как губка впитывает в себя все доброе и позитивное.

Проект представляет собой творческий тип, где обоснован выбор темы, ее актуальность, определены цель, и задачи, обоснованы теоретико-методологические основы, описаны этапы и методы, представлены положения о теоретической и практической значимости работы. Методологическую основу данного педагогического опыта составляет социальное развитие ребёнка, которое подготавливает его к адекватной ориентировке в окружающей среде, способствуя при этом становлению навыков социально приемлемого поведения в различных жизненных ситуациях.

Добрые, уважительные отношения в семье строятся постепенно, непрерывно и с использованием простых, но столь необходимых всем людям инструментов – любовь, взаимопонимание, забота. И ничего здесь не лишнее, всё приносит свои плоды, даже простое доброе слово, знак внимания и уважения. Данный проект стимулирует проявление выраженных различными средствами самых разнообразных знаков внимания, благодарности и любви наших детей своим родителям: папе, маме и так же дедушкам с бабушками. Это пока одно из тех немногих действий, которые доступны нашим детям, кроме послушания и хорошего поведения. Доброте и вниманию тоже надо учиться, чтобы потом не стесняться проявлять нежность по отношению к родителям.

Постоянный позитивный фон в семье формирует умение выразить свои добрые чувства к её членам. Данный проект – это своеобразная площадка по формированию навыков построения добрых и признательных отношений между членами семьи, взаимовыручке, поддержке, помощи.

*Ключевые слова:* моральные ценности, человечность, социальные проекты, добровольчество, культура добра, творить добро, благотворительность, добрые дела, милосердие, социальная помощь, эмпатия, гуманизм, акты доброты, общественное благо, помощь ближнему

Не секрет, что из повседневной жизни исчезают такие понятия, как доброта, отзывчивость, великодушие, взаимопомощь, дружба. В обществе отмечается общий рост социальной напряженности и агрессии, что отражается на детях и проявляется в повышении детской агрессивности и враждебности. Поэтому формирование первоначальных представлений о нравственных чувствах и эмоциях на сегодняшний момент очень актуально. Воспитание доброты – одна из существенных сторон воспитания ребенка. Это связано с пробуждением в ребенке сострадания, сопереживания в горе, беде и умении радоваться и

сопереживать успеху другого как своему собственному, стремление прийти на помощь в трудную минуту.

Наблюдая за общением детей в нашей группе, фиксируя их высокую эмоциональную напряженность, конфликтность, мы, воспитатели, пришли к выводу, что проблема межличностных отношений на сегодняшний день чрезвычайно актуальна. Современные родители настолько заняты своими проблемами, работой, карьерным ростом, что не могут подчас выкроить нескольких минут, чтобы поговорить с ребенком по душам, почитать ему книгу, дать элементарные представления о добре и зле. И дети общаются чаще всего с телевизором или компьютером. Они привыкли получать все и сразу. А проявлять любовь, уважение, сострадание, доброту – этому нужно учить.

Гипотеза проекта: проведение совместных добрых дел поможет детям стать дружнее и добрее, ведь чем больше добрых дел делает человек, тем добрее он становится.

Цель проекта: социализация и творческая самореализация детей. Создание правильного представления о доброте и его проявлении, формирование положительных качеств личности, сплочение коллектива.

Задачи проекта:

1) воспитывать чувство доброты и сострадания, получая удовольствие от помощи другим - способствовать созданию положительных эмоций;

2) формировать умение не стесняться делать добро; делать бескорыстно, не ожидая за это награды;

3) продолжать формировать у детей представление о сопереживании и сочувствии к другим людям, воспитывать чувство взаимопомощи;

4) проявлять добро на деле;

5) повысить педагогическую компетентность родителей в духовно-нравственном воспитании детей.

Подготовительный этап.

1. Разработка и накопление методических материалов, рекомендаций по проблеме.

2. Укрепление материально-технической базы.

Основной этап.

1. Чтение художественной литературы.

2. Познавательные беседы.

3. Художественно-творческая деятельность.

4. Познавательно-исследовательская деятельность – проявление доброты.

5. Игровая деятельность.

6. Совместная деятельность родителей и детей.

7. Проведение квеста «Спешите делать добро».

Заключительный этап.

Подведение итогов.

На 1 этапе мы разработали положения мероприятия с подробными рекомендациями для родителей. Оповестили родителей через сайт и форум, распечатали приложения и положения мероприятия. Провели онлайн родительское собрание, на котором выступили специалисты: психологи, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель. Они провели консультацию «Вежливость воспитывается вежливостью», Беседу на тему «Поговорим о доброте». Разработали совместно досуг «Добрые Дела» и Квест-игру «Спешите делать добро».

2 этап Основной. Организация совместной деятельности с детьми. Были проведены занятия: «Какого цвета доброта», «Строим вместе город дружбы», «Как играть и не ссориться», «Добро и зло в сказках». На этих занятиях ребята пытались найти ответы на вопросы что такое доброта, зло, милосердие, сострадание, помощь, забота, расточительность. Состоялась онлайн-встреча воспитанников с талантливой самарской детской писательницей Викторией Ледерман. Она пишет о современных мальчишках и девчонках, которые оказываются в самых невероятных обстоятельствах и пытаются найти выход сообща. Писательница рассказала о своей новой книге и презентовала ее нашей группе.

На протяжении проекта мы выстраивали с родителями партнерские отношения, формулируя взаимные интересы, договаривались и реализовывали эти договоренности так, чтобы родители захотели сами добровольно участвовать в жизни своего ребенка и детского сада.

Родители с интересом включились в наш проект. На участке сада построили снежный город с туннелями, лабиринтами, крепостью и огромной горкой. В группу был приобретен турник и другой спортивный инвентарь, и руками родителей все было установлено. В выходной день совместно воспитатели, родители, инструктор по физической культуре и дети устроили поход на каток.

Совместно с ребятами была создана «Копилка добрых дел», в которой стали фиксировать все наши хорошие поступки с помощью «добринок». С большим удовольствием делая добрые дела для семьи, добрые дела для группы, дети и родители собирали добринки, получая массу приятных моментов.

В «День Всемирного проявления доброты» 17 февраля была проведена квест-игра «Спешите делать добро», в которой приняли участие дети, родители и педагоги. За каждое, правильно выполненное задание ребята получали добринки. Дети вспомнили пословицы о доброте, нашли добрые слова в задании «Доскажи словечко», искали добрых и злых персонажей в сказках. Были проведены игры «Строим вместе беседку для сада», «Кто быстрее поможет котенку» – ребята на самокате «скорой помощи» пытались доставить котенка в больницу. При подведении итогов все вместе посмотрели фильм «Твори добро», смонтированный из видеоматериалов родителей, которые фиксировали добрые дела, сделанные ребенком в семье.

В заключение праздника в нашей «шкатулке» добрых дел скопилось большое количество добринок. И вместе с ребятами мы решили сложить их в посылку и послать фею Доброты. А фея Доброты превратит все добринки в семена радости, и они помогут нам вырастить на участке детского сада вместе с родителями весной сад доброты.

За время реализации проекта мы провели много добрых дел, многому научились. Но сказать, что мы закончили работать над проектом, мы не можем, так как каждый день и каждый час мы сталкиваемся с необходимостью и желанием помогать людям. Мы решили, что самое главное для нас это то, что мы научились быть внимательным к ближним, быть добрым, вежливым, быть ответственным, научились сотрудничать. И конечно, если каждый из нас хотя бы в своей семье, будет это делать, то меньше будет обиженных людей, брошенных животных, плохого настроения, будет больше улыбок, счастья, да и мир будет добрее.

#### **Сценарий досуга в подготовительной группе.**

##### **Квест – «Спешите делать добро»**

*Дети проходят в зал, рассаживаются по командам: родители и дети.*

##### **Просмотр видео.**



**Ребенок 1:** Быть легче добрым или злым?

**Ребенок 2:** Наверно, легче злым.

**Ребенок 1:** Быть добрым – значит отдавать  
Тепло свое другим.

**Ребенок 3:** Быть добрым – значит понимать  
И близких, и чужих.  
И радости порой не знать,  
Заботясь о других.

**Ребенок 2:** Конечно, доброму трудней,

**Ребенок 1:** И все же – посмотри:  
Как много у него друзей!  
А злой всегда один...  
«Как здорово, что все мы здесь собрались.»

**Ведущий:** Сегодня, 17 февраля, День проявления доброты. Это международный праздник, который принято праздновать всеми народами в один день. Доброта – это язык, который люди одинаково хорошо понимают во всем мире, но, к сожалению, не все и не всегда говорят на этом языке. В этот день вы можете делать столько добра, сколько захотите или просто больше обычного!

**Ребенок 4:** Без добра на этом свете  
Жить не могут даже дети!  
Потому что доброта  
Бескорыстная черта!

**Ребенок 5:** Нас бы не было сейчас  
Будь она чужой для нас!  
Мы бы с вами не дружили,  
Не жалели, не любили,

**Ребенок 6:** В трудный миг не выручали,  
Из поездки не встречали,  
И не стали бы людьми  
В этом мире точно мы!  
Потому что доброта  
Человечности черта!

**Ведущий:** Доброта объединяет людей, и все становятся друзьями.

**Музыкальная игра «В нашем зале все друзья»**

*(проводится совместно с родителями)*

**Ведущий:** Творить добрые дела невероятно просто, добро не измеряется деньгами, порой не требует много времени и сил, главное – начать. Даже просто добрая улыбка незнакомому человеку уже способна творить чудеса, в том числе и для самого человека, кто это Добро делает. Ведь помимо того, что добрые дела повышают всем настроение, они ещё и как нельзя лучше влияют на самочувствие, повышают жизненный тонус

Дети нашей группы вместе с родителями с удовольствием приняли участие в подготовке этого праздника. В группе у нас есть шкатулка добрых дел. Что это за шкатулка, вы можете рассказать? *(Дети рассказывают про добрые дела и добринки)*

А хотите, чтобы добринок в шкатулке стало больше? Что для этого нужно сделать?  
*(Нужно делать добрые дела)*

Да, правильно, вы много узнали о доброте, много рассказали, но еще можно показать свои знания. Готовы поиграть и знания показать? А родители хотят с нами поиграть?

### Задание 1

**Ведущий:** Вам предстоит вспомнить пословицы и поговорки о доброте. *(По очереди: родители и дети) или две команды детей.*

- Про доброе дело говори смело.
- Жизнь дана на добрые дела.
- Доброе слово лечит, а злое калечит.
- Не одежда красит человека, а его добрые дела.
- Добрые слова дороже богатства.
- Не ищи красоты – ищи доброты.
- Кто любит добрые дела, тому и жизнь мила.
- Торопись на доброе дело, а худое само приспеет.
- Не хвались серебром, а хвались добром.
- В ком добра нет, в том и правды мало.
- Не ищи красоты – ищи доброты.

Получают по добринке.

**Песня «Доброту не купишь в магазине»**

### Задание 2

«Кто быстрее поможет котенку?»

**Ведущий:** На самокате «скорой помощи» доехать от старта до финиша, забрать больного котенка и довести его в больницу. *(Две команды: родители и дети, по 10 человек)*

Получают по добринке.

### Задание 3

«Доскажи словечко»

**Ведущий:** Я буду говорить предложения, а вам нужно досказать последнее слово. *(по очереди: родители и дети)*

- Растет даже ледяная глыба от слова теплого... *(спасибо)*
- Зазеленеет старый пенек, когда услышит *(добрый день)*
- Если больше есть не в силах, скажем маме мы *(спасибо)*
- Если встретился знакомый,  
Хоть на улице, хоть дома —  
Не стесняйся, не лукавствуй.  
А скажи погромче... *(здравствуй).*
- Вылез Крот на белый свет  
И сказал Ежу... *(привет).*
- Если просишь что-нибудь.  
То сначала не забудь  
Разомкнуть свои уста  
И сказать... *(пожалуйста).*
- Если невежей прослыть не хотите,  
Очень прошу вас, будьте мудры,  
Вежливым словом просьбу начните:  
Будьте... *(любезны),* будьте... *(добры).*
- Порвал Воробей паутинные нити,

Чирикнул смущенно: Ну... (*извините!*)  
— Если встретилась компания,  
Не поспешно, не заранее,  
А в минуту расставания всем скажите: (*До свидания*)  
— Когда я что-то подарю,  
Мне говорят: (*Благодарю*)  
— Тебе подарят что-нибудь —  
Благодарить не позабудь!  
Если словом или делом  
Вам помог кто-либо,  
Не стесняйтесь громко, смело  
Говорить... (*Спасибо*)

Получают по добринке.

#### **Задание 4**

«Перевези покупки»

(*Две команды: родители и дети, по 10 человек*)

**Ведущий:** Нужно взять «покупку», положить в тележку, довести до финиша. Выгрузить «покупку» и вернуться к старту, передать тележку следующему игроку.

Получают по добринке.

#### **Задание 5**

«Добрые слова»

(*Участвуют две команды детей*)

**Ведущий:** На полу разложены сердца с напечатанными словами перевернутой стороной. Дети под музыку двигаются по залу, с остановкой музыки разрешается поднять одно сердце, прочитать слово. В результат команды засчитывается только «доброе» слово. Добринку может положить в шкатулку победившая команда.

Получают по добринке.

**Ведущий:** А сейчас сюрприз от родителей.

**Просмотр видео – Творческий номер от родителей**

#### **Задание 6**

«Цветок добрых слов»

Детям раздают по одному лепестку ромашки. Ребенок должен сказать своим родителям доброе слово и положить лепесток в общую ромашку.

Родители делают то же самое, но говорят слова своему ребенку.

В результате должно получиться две ромашки.

Обе команды получают по добринке.

**Дети (говорят по очереди):**

Дарите людям больше доброты!  
Тепла и света в жизни не хватает.  
Так хочется немного красоты,  
Ведь красота нам в жизни помогает.  
Дарите чаще людям просто так  
Улыбку скромную, души своей тепло.  
Улыбка - это просто добрый знак.

Ее дарить ведь так легко!  
Ну, улыбнись, и посмотри вокруг...  
Чудесный день, и в сердце так тепло!  
Ты улыбнись еще мой милый друг,  
И станет на душе твоей светло!

### **Просмотр видеофильма «Наши добрые дела»**

**Ведущий** (*берет шкатулку*): Мы с вами очень хорошо постарались и наша шкатулка пополнилась добринками. Как добрые дела превращают нас в настоящих людей, зажигают свет в наших сердцах, так и эти добринки в нашей шкатулке превратятся в семена добра. Давайте весной мы все вместе встретимся, высадим семена-добринки и появится в нашем садике, в нашем поселке самая красивая солнечная клумба, которая будет всех людей вдохновлять на добрые дела и поступки. И мир вокруг нас станет добрее и счастливее.

### **Флеш-моб «Твори добро»**

#### **Список используемой литературы и ресурс удаленного доступа.**

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа. – М.: Мозайка-Синтез, 2021.- 112 с.
  2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозайка-Синтез, 2020. – 80 с.
  3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозайка-Синтез, 2019. – 80 с.
  4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/09/23/kartoteka-didakticheskikh-igr-na-temu-dobrota>
  5. <https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/kartoteka-didakticheskikh-igr-na-temu-dobrota.html>
  6. **Добрые и позитивные песни для детского сада**
- © Источник: <https://forum.d-seminar.ru/threads/dobryye-pesenki-dlya-detei.13466/#post-13645>
7. <https://forum.d-seminar.ru/threads/dobryye-pesenki-dlya-detei.13466/>

### **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА РУССКИХ И СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ**

**Гагарина С.В., Шкаева Я.Н.**

*преподаватели*

**МБУ ДО «Детская школа искусств № 12» г.о. Самара**

*Краткая аннотация:* в данной работе рассматривается важность патриотического воспитания молодого поколения через музыкальное творчество. Патриотизм определяется как любовь к Родине, культуре и языку, а музыка выступает мощным инструментом для передачи исторической памяти и национальных ценностей. Примеры произведений русских и советских композиторов, таких как М.И. Глинка, А.П. Бородин и С.С. Прокофьев, иллюстрируют идеи героизма и преданности Родине. Автор подчеркивает необходимость изучения этих произведений в образовательном процессе для формирования у детей чувства долга, ответственности и уважения к истории своей страны. В заключение отмечается, что искусство и культура играют ключевую роль в нравственном развитии личности и сохранении патриотических чувств в обществе.

*Ключевые слова:* патриотизм, музыкальное творчество, музыкальное искусство.

Патриотизм выражается в чувстве любви к своей Родине, родной природе, родному языку, национальной культуре, чувстве национальной гордости, достоинства, долга и чести.

Одним из важных аспектов в воспитании молодого поколения, на наш взгляд, является именно музыкальное творчество. Слушая и анализируя великие произведения наших соотечественников каждый ребёнок, подросток сможет услышать музыкальный рассказ своего народа, понять, что ощущали их далёкие предки, как строилось и утверждалось государство, что чувствовали его герои.

В настоящее время довольно часто поднимается вопрос патриотического воспитания детей, но мы порой забываем, что самые сильные патриотические идеи заключаются именно в произведениях искусства - поэзии, живописи, музыки.

Тема патриотизма красной нитью пронизывает творчество русских и советских композиторов.

Одним из родоначальников русской классической музыки был М.И. Глинка. Его произведения проникнуты идеями *патриотизма*, верой в народ. Опера «Иван Сусанин» демонстрирует дух русского народа, его смелость и героизм. Трудно найти в мировом музыкальном искусстве произведение, в котором идея беззаветной преданности родине и народного героизма была бы выражена с такой драматической силой и вдохновенной глубиной.

Следующий яркий пример воспитания патриотизма – изучение оперы А.П. Бородина «Князь Игорь». Обратившись к далекой исторической эпохе, к древнему литературному шедевру «Слову о полку Игореве», композитор создал яркие и неповторимые по правдивости и точности характеры. Князь Игорь – олицетворение героизма русского человека, с его непреклонностью и стремлению к победе. Ярославна – верная и достойная его жена. Черты этих героев должны являться источником для подражания.

Обращаясь к творчеству советских композиторов, нельзя не отметить творчество С.С. Прокофьева. Кантата «Александр Невский» была для Прокофьева первым опытом воплощения большой героической темы. В 1938 году над страной нависла нацистская угроза, было необходимо мобилизовать советский народ на защиту родной земли, пробудив их патриотические чувства. Сюжет был взят из славных страниц национальной истории. Победа России над Германией, была добыта князем Александром Невским, сыном Великого князя Ярослава II. Он разгромил тевтонских рыцарей 5 апреля 1242 года на Чудском озере в Ливонии, после того как он нанес поражение шведам на берегах Невы в 1240 году. В музыке к «Александру Невскому» Прокофьев продолжил линию эпического симфонизма, идущую от Бородина. Такие эпизоды, как «Русь под игом монгольским», «Ледовое побоище», хор «Вставайте, люди русские», захватывают своей реалистической силой и строгой монументальностью.

С.В. Рахманинов так говорил о себе: «Я — русский композитор, и моя Родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды. Моя музыка — это плод моего характера и потому это русская музыка» [3, с. 912]. Музыкальные темы сочинений Рахманинова навеяны образами горячо любимой Родины, с беспредельностью её широких далей, мощью и буйной удалью её стихийных сил, невесомой хрупкостью расцветающей весенней природы. Одно из наиболее известных его сочинений – концерт № 2 для фортепиано с оркестром. Здесь музыка звучит как «тихий гимн» красоте родной природы.

Чем дальше мы от тех военных лет, тем все чаще сталкиваемся с попытками исказить, фальсифицировать историю. С каждым годом очевидцев тех трагических и героических лет становится все меньше, поэтому рассказы наших ветеранов, их воспоминания становятся на вес золота.

Память о Великой победе, о ее героях — это не только праздничные торжества, но и кропотливая работа по воспитанию у детей и молодежи уважительного отношения к историческому прошлому Родины. Пусть дети знают: отцы и деды победили в суровой войне еще и потому, что в своем справедливом гневе и ненависти не растеряли доброты и человечности, остались людьми. Изучая эти произведения военных лет, мы говорим с учениками о подвигах народа, героизме, о смелости, храбрости, любви к Родине, о переживаниях, о мыслях, чувствах людей. Такие произведения, как «Марш Победы» М. Старокадомского, «Военный марш» Г. Свиридова, «Прощание славянки» В. Агапкина, «Праздничный марш» В. Рупова, являются мелодиями, напоминающими о тех трудных годах.

При изучении музыкальных произведений на уроках педагогу необходимо ориентироваться на развитие у воспитанников следующих патриотических качеств:

- выполнение гражданских обязанностей, чувство долга перед страной, обществом, родителями;
- чувство национальной гордости, патриотизма, толерантности;
- уважение законов и символики страны;
- ответственность за судьбу Родины;
- бережное отношение к национальному богатству своего государства, его истории, культуре, традициям;
- бережное отношение к родной природе;
- честность, правдивость, чуткость, милосердие, гуманность;
- ответственность за свои дела и поступки, за свою малую родину;
- интернационализм, уважение к народам других стран.

Большую помощь в нравственном развитии молодого поколения могут и должны оказать искусство, литература, музыка, пропагандирующие историю страны, традиции народа. Цель культуры мы видим в облагораживании человеческой души, обогащении ее красотой окружающего мира. Важно сохранить свою нравственную суть. И только настоящая культура способна сохранить и пробудить в человеке чувства гражданственности и ответственности, совесть и любовь к людям.

#### **Список используемой литературы:**

1. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду / под ред. Л. А. Кондрыкинской. - Москва : Сфера, 2010. – 158 с.
2. Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей (программы, конспекты занятий, методические рекомендации)/ сост. Ю. Е. Антонов и др. – Москва:АРКТИ,2003. – 168 с.
3. Асафьев Б.В. Русская музыка XIX и начала XX в.- М., 1979. – 146 с.

### **СЕДЬМАЯ СИМФОНΙΑ ШОСТАКОВИЧА И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ «МЫ СМЕРТИ СМОТРЕЛИ В ЛИЦО» КАК МОЩНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Леонова Л. В.**  
**педагог дополнительного образования**  
**МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара**

*Краткая аннотация:* статья посвящена патриотическому воспитанию подрастающего поколения на примере мероприятия, состоявшего из обсуждения Симфонии No. 7 Дмитрия Шостаковича и художественного фильма «Мы смерти смотрели в лицо» Наума Бирмана, целью которого было через призму искусства, через сильные эмоциональные ощущения познакомить подрастающее поколение с Великой Отечественной Войной, показать примеры силы духа, самопожертвования, преодоления.

*Ключевые слова:* воспитание, искусство, патриотизм, Великая Отечественная война, Дмитрий Шостакович, 7-я Симфония, художественный фильм, дети, балет

Мы живём во время, когда на человечество надвигаются войны потому, что мощнейший регулятор социального, экономического, политического поведения - нравственный закон внутри нас - сегодня атакуется и ставится под вопрос, как никогда ранее, поэтому воспитанию детей должно уделяться большое внимание. В хореографическом коллективе «Либер» этому посвящается довольно много времени. На регулярной основе проводятся различные мероприятия воспитательного характера такие, как беседы, экскурсии, постановки патриотических номеров и т.д.

К очередной дате блокады Ленинграда было проведено мероприятие которое называлось: «Роль искусства в патриотическом воспитании подрастающего поколения».

Цель мероприятия - через призму искусства, через сильные эмоциональные ощущения познакомить подрастающее поколение с Великой Отечественной войной. Показать примеры силы духа, самопожертвования, преодоления.

Мероприятие состояло из прослушивания и обсуждения 7-ой симфонии Д.Д. Шостаковича и просмотра и обсуждения х/ф «Мы смерти смотрели в лицо».

Сегодня, в судьбоносное для России и всего мира время очень важно говорить о музыке Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, а именно о его Ленинградской симфонии.

Музыка Д.Д. Шостаковича с несокрушимой нравственной силой правды вновь обращена к прогрессивному человечеству с призывом остановить новое нашествие фашизма во имя сохранения культурного наследия и мира на земле для будущих поколений.

Я специально не дала биографию Д.Д. для того, чтобы ребята узнали её сами. Я дала только информацию о том, как создавалась эта музыка. Объяснила почему симфония называется Ленинградская. На первой странице композитор написал: «Посвящается городу Ленинграду». Благодаря этому посвящению, а также с лёгкой руки Анны Ахматовой симфонию стали называть «Ленинградской».

Рассказала, что Д.Д. находился во время блокады в Ленинграде. Вместе с другими ленинградцами выезжал за город рыть окопы, и, будучи бойцом противопожарной команды, жил на казарменном положении в консерватории. Шостакович писал симфонию в самом начале Великой Отечественной войны, однако, он обладал такой убеждённой в победе Советского народа, что оказался своего рода пророком создав победный финал симфонии.

После прослушивания симфонии я спросила у детей какое впечатление на них произвела музыка, какие образы возникали при прослушивании музыки, какая мелодия

понравилась больше. Дети охарактеризовали образ нашествия, как холодный, автоматичный, бездушный, железный. Отмечали однообразие мелодии, чеканный ритм. Тема сопротивления - торжественная, маршевая. Кто-то услышал в ней гнев, кто-то страсть, но все отметили, что темы нашествия и сопротивления противостоят друг другу. Обобщая ответы детей: Каждый на войне совершал подвиги – на передовой, в партизанских отрядах, в концлагерях, в тылу на заводах и в госпиталях. Совершали подвиги и музыканты, которые в нечеловеческих условиях писали музыку и исполняли ее на фронтах и для тружеников тыла. Благодаря их подвигу мы многое знаем о войне. 7-я симфония – это не только музыкальный, это военный подвиг Д. Шостаковича, это великое произведение, отражающее не только волю к победе, но и непреодолимую силу духа русского народа.

На дом я дала детям задание просмотреть вместе с родителями х/ф «Мы смерти смотрели в лицо» с пометкой «К просмотру обязательно».

В кино показана реальная история. В начале 1942 года балетмейстер Аркадий Обрант организовал при политотделе 55 армии танцевальную группу из воспитанников Ленинградского Дворца пионеров. В блокадном Ленинграде он нашел своих бывших учеников, которые буквально каждую минуту своей жизни смотрели смерти в лицо.

Дети измождены холодом и голодом. Но любовь к танцу, желание быть полезными, преодолевает их физическую немощь.

Ребята едут с учителем на линию фронта и поддерживают своими выступлениями боевой дух солдат. Дети дали на фронте 3000 концертов.

Ко мне подошла мама девочки и сказала: «Я сначала сама посмотрела фильм. Я плакала. Разве можно показывать его детям? Ведь это травмирует их душу, нарушит их покой!». Я ответила, что как раз современным детям его и стоит смотреть! Это фильм про детей и для детей. Какая показана сила духа, твердость характера. Кроме балета их воспитывала еще и война, блокада; там нет места «саможалению»: «Где же современные дети увидят пример преодоления трудностей, пример исполнения долга перед близкими, перед Родиной? Кругом пропаганда красивой праздной жизни – трудиться не модно, модно потреблять. Но это же неправильно!» Нужно! Необходимо смотреть детям этот фильм! Он даст добрые ростки в сердцах детей – чувство долга, любовь к родине, историческую память.

Потом мы обсудили с детьми какое впечатление произвёл на них этот фильм. Дети рассказали, что плакали. Я спросила у них, а смогли бы они, как герои фильма, танцевать голодными, замёрзшими, стоять в валенках у станка и изо всех сил стараться. Говорили о том, как важно каждому на своём месте выполнять то, что умеешь и служить этим на благо других людей. Говорили о том, что в каждой семье есть предки, которые завоёвывали победу на войне или в тылу и благодаря их героизму мы сейчас можем жить, ходить в школу, заниматься балетом.

После этого фильма дети перестали говорить, что устали, что тяжело делать то или иное движение, что у девочек болят ноги от того, что они натёрли мозоли пуантами.

И 7-ая симфония Шостаковича и фильм «Мы смерти смотрели в лицо» помогает разобраться детям в том, почему Россия боролась за независимость и свободу в годы Второй Мировой войны, освобождала не только свои территории от фашистов, и почему эти ценности так важно защищать и сейчас.

Как-то одна из родительниц призналась: «Людмила Васильевна, я вам очень благодарна! Мой сын, если ему скучно, не интересно, не будет ничего делать. Это и к урокам



школьным относится, и к обязанностям по дому. Но теперь он знает слово «надо». Вот ради этого я и живу, и тружусь, и стараюсь нести доброе, вечное.

#### Ресурс удаленного доступа

1. Дмитрий Шостакович. Симфония No. 7 («Ленинградская») [https://www.belcanto.ru/s\\_shostakovich\\_7.html](https://www.belcanto.ru/s_shostakovich_7.html); (дата обращения 14.02.2025 г.)
2. <https://yandex.ru/video/preview/465947686087005640> (дата обращения 18.02.2025 г.)
3. Санкт-Петербургская филармония им. Д.Д. Шостаковича <https://vk.com/philharmoniaspb> (дата обращения 04.02.2025 г.,)
4. Творческий Центр «Звуки Времени» <http://soundtimes.ru> (дата обращения 11.02.2025 г.)
5. Художественный фильм «Мы смерти смотрели в лицо» <https://yandex.ru/video/preview/12345861760638667560> (дата обращения 24.02.2025 г.)

### ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

*Ковалев М. Д.,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара*

*Краткая аннотация:* В статье рассматривается актуальная проблема гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения через призму спортивно-массовой работы. Анализируется современная ситуация в сфере физической культуры и спорта, отмечается растущий интерес молодежи к здоровому образу жизни и активным занятиям спортом. Особое внимание уделяется роли спортивных мероприятий в формировании морально-волевых качеств и патриотического сознания у детей и подростков.

На примере спортивных состязаний «Наследники Победителей», посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, демонстрируется комплексный подход к организации воспитательного процесса. Мероприятие объединяет физическую активность и патриотическое воспитание, охватывая различные возрастные категории обучающихся (12-18 лет).

В статье подробно раскрывается суть мероприятия, направленного на формирование патриотического сознания, морально-волевых качеств и здорового образа жизни у обучающихся. Особое внимание уделяется образовательным, развивающим и воспитательным задачам, включающим расширение знаний о военной истории страны, формирование представлений о правилах проведения спортивных соревнований, развитие теоретических знаний в области физической культуры, совершенствование физических качеств, улучшение психомоторных способностей, формирование умения управлять эмоциональным состоянием, воспитание командного духа и взаимовыручки.

Подчеркивается значимость грамотного подхода к организации спортивно-массовой работы, требующей слаженной работы педагогического коллектива и привлечения всех заинтересованных сторон. В результате успешного проведения подобных мероприятий формируется гармонично развитая личность с устойчивыми жизненными установками,

способная переносить волевые качества, сформированные в спортивной деятельности, в повседневную жизнь.

Таким образом, статья представляет собой теоретическое обоснование и практический опыт использования спорта как эффективного инструмента воспитания гражданской позиции и патриотических чувств у подрастающего поколения.

*Ключевые слова:* Спортивно-патриотическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание, спортивные состязания, здоровый образ жизни, физическая культура, патриотическое сознание, молодежь, подростки, морально-волевые качества, воспитательный процесс, спортивные мероприятия, физическая активность, патриотическое воспитание, соревновательная деятельность, спортивно-массовая работа, воспитательные задачи, физическая подготовка, командный дух, соревновательные способности, развитие личности.

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда является одной из главных задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития чувства любви к Родине.

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин внес законопроект о воспитательной работе в системе образования. В пояснительной записке к законопроекту глава государства отметил, что в соответствии с поправками в Конституцию РФ, «дети являются важнейшим приоритетом государственной политики, государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному и интеллектуальному развитию детей».

С этой целью предлагается определить воспитание как деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения обучающихся на основе культурных, духовно-нравственных ценностей, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

В силу своей специфики спорт и физическая культура обладают огромным воспитательным потенциалом, являются одним из мощнейших механизмов формирования таких мировоззренческих оснований личности, как гражданственность и патриотизм, и рассматриваются как спортивно-патриотическое воспитание.

В настоящее время можно наблюдать большой рост интереса, форме здорового образа жизни, занятиям физической культурой и спортом. Это связано с тем, что государство активно поддерживает людей, которые хотят реализовать себя в данной сфере. Значительно увеличилось число спортивно-массовых мероприятий. Строятся большое количество свободно доступных многофункциональных спортивных площадок. Увеличивается количество спортивных центров и секций различных направленностей. У детей с ограниченными возможностями здоровья появляется больше возможностей заниматься спортом, участвовать в различных физкультурно-оздоровительных мероприятиях и спортивных соревнованиях. Стоит сказать, что приобщение к здоровому образу жизни, спорту и занятиям физической культурой через спортивно-массовые мероприятия для детей разных категорий (одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей из семей с низким социальным статусом и др.), наравне с формированием физических качеств, развивает у них личностные качества и гражданско-патриотическую позицию. Пример можно наблюдать в организации таких мероприятий как: спортивно-патриотические игры, военно-спортивные праздники, спортивные состязания, приуроченные памятным датам и т.д.

В современном мире, где цифровые технологии играют все большую роль в жизни молодежи, особенно важно сохранять и развивать традиции здорового образа жизни. Именно поэтому особую актуальность приобретает организация спортивных мероприятий нового формата, которые не только привлекают внимание подростков, но и эффективно решают задачи физического развития и воспитания.

Спортивные состязания – это не просто соревнование, а комплексное мероприятие, направленное на демонстрацию достижений в физической культуре и формирование устойчивого интереса к здоровому образу жизни. В их основе лежит отражение реальных жизненных ситуаций: конкуренция, достижение успеха, принятие поражений, стремление к самосовершенствованию.

Спортивные состязания «Наследники Победителей», посвященные 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, представляют собой уникальную форму работы с детьми и подростками, объединяющую физическую активность и патриотическое воспитание.

Мероприятие ориентировано на обучающихся в возрасте от 12 до 18 лет. Такая возрастная категория выбрана не случайно, поскольку подростки этого возраста наиболее восприимчивы к формированию правильных жизненных установок и спортивных навыков.

Главной целью мероприятия является формирование патриотического сознания, морально-волевых качеств и здорового образа жизни у обучающихся. Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

Образовательные задачи направлены на расширение знаний о военной истории страны, формирование представлений о правилах проведения спортивных соревнований и развитие теоретических знаний в области физической культуры.

Развивающие задачи включают совершенствование физических качеств: силы, ловкости, быстроты, выносливости, а также улучшение психомоторных способностей и формирование умения управлять эмоциональным состоянием.

Воспитательные задачи охватывают формирование чувства ответственности и дисциплины, воспитание командного духа и взаимовыручки, привитие навыков здорового образа жизни, а также развитие культуры поведения во время соревнований.

Соревнования включают несколько ключевых этапов. Интеллектуальная разминка, посвященная 80-летию Победы, проверяет знания участников об исторических событиях. Спортивная часть состоит из комплекса упражнений, оцениваемых по критериям скорости выполнения, количества повторений, правильности техники и поднятого веса.

В результате проведения мероприятия участники развивают физические качества, соревновательные способности, выдержку и самообладание. Формируется устойчивый интерес к здоровому образу жизни и спорту, появляется мотивация к самостоятельному физическому развитию.

Спортивные состязания «Наследники Победителей» – это не просто спортивное мероприятие, а комплексный воспитательный проект, направленный на формирование гармонично развитой личности. Сочетание физической активности с патриотическим воспитанием позволяет достичь максимального воспитательного эффекта и способствует развитию важных жизненных навыков у подрастающего поколения.

Успешное проведение подобных мероприятий возможно благодаря слаженной работе педагогического коллектива, грамотной организации и привлечению всех заинтересованных сторон к процессу подготовки и проведения состязаний.

Таким образом, спорт и физическая культура выступает как мощное средство становления личности, развития гражданской позиции и патриотических чувств. Благодаря занятиям спортом человек проявляет волевые качества, перенося их из спортивной деятельности в жизнь.

Подводя итог, можно сказать, что гражданско-патриотическое воспитание занимало, и будет занимать одно из центральных мест в системе образования. Благодаря многообразию форм и методов, в настоящее время существует уникальная возможность влиять на формирование личности юных граждан, на их гражданскую позицию и морально-волевые качества.

#### **Список используемой литературы**

1. Ильин Е.П. Психология спорта. – СПб.: Питер, 2017 г. – 352 с.
2. Лисицын Ю.П. – Общественное здоровье и здравоохранение. Учебник. – 2-е изд. – М.: изд. группа ГЭОТАР-Медиа, 2010 г. – 512 с.
3. Менделевич В.Д. Психология девиантного поведения. – СПб.: Речь, 2005 г. – 445 с.
4. Нечаев А.П. Психология физической культуры. – 2-е изд. – Государственное издательство, Москва/Ленинград, 1930 г. – 92 с.
5. Пономарев Н.И. Физическая культура как элемент культуры общества и человека. СПб.: СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 1996 г. – 284 с.
6. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000 г. – 480 с.

### **КВЕСТ–ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Калинина И. В., директор,  
Ковалева Н. И., методист  
МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара*

*Краткая аннотация:* В данной статье рассматривается актуальность патриотического воспитания молодежи через внедрение инновационных технологий. Основное внимание уделяется квест-технологиям как эффективному инструменту формирования патриотического сознания обучающихся.

На примере квест-игры «Самара: путь к Победе» демонстрируется практическая реализация данного подхода. Подробно описывается структура и содержание каждой станции, подчеркиваются их образовательные и воспитательные ценности. Особое внимание уделяется интеграции современных медиатехнологий и традиционных методов патриотического воспитания.

В заключении отмечается, что представленный формат позволяет создать эмоциональную связь с историческим материалом, способствует формированию глубокого уважения к истории страны и ответственности за её сохранение. Статья доказывает эффективность сочетания инновационных подходов с традиционными ценностями в процессе патриотического воспитания подрастающего поколения.

Материал будет полезен педагогам, организаторам образовательных мероприятий и специалистам в области патриотического воспитания.

*Ключевые слова:* Патриотическое воспитание, инновационные технологии, квест-технология, медиатехнологии, интерактивное обучение, командное взаимодействие, историческое образование, патриотические мероприятия, образовательная квест-игра, патриотическое сознание, воспитательная работа, современные образовательные технологии, патриотическое развитие, историческая память, командная работа, творческое развитие, патриотические ценности, образовательный процесс, воспитательная деятельность

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – ключевая задача современного образования. Для её реализации эффективно используются инновационные технологии, в частности, квест-игры с интерактивным контентом и медиасопровождением, которые в полной мере позволяют эффективно формировать патриотическое сознание обучающихся через увлекательную игровую деятельность.

Данный инновационный подход к патриотическому воспитанию органично соединяет образовательный контент с элементами медиатехнологий, что существенно усиливает заинтересованность обучающихся. В процессе прохождения патриотических квест-игр ребята изучают исторические факты, проявляют креативность в создании тематических медиапродуктов, учатся работать в команде.

Стоит отметить, что организация патриотических квест-игр базируется на нескольких важных принципах. Во-первых, это гармоничное сочетание образовательных и воспитательных задач, когда обучение происходит через практическую деятельность, а не пассивное восприятие информации. Во-вторых, активное использование современных медиатехнологий, которые делают процесс познания более увлекательным и эффективным. Важную роль играет командный формат взаимодействия, способствующий развитию навыков сотрудничества. И, наконец, практическая деятельность по созданию тематического контента позволяет участникам применить полученные знания на практике.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества «Мечта» городского округа Самара успешно смог интегрировать данный инновационный подход в образовательный процесс. Подтверждением этому служит разработка и проведение квест-игры «Самара: путь к Победе», приуроченной к двум знаменательным датам: 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 175-летию Самарской губернии.

Квест-игра построена как увлекательное путешествие по шести тематическим станциям, каждая из которых представляет собой уникальное образовательное пространство. Целевой аудиторией мероприятия являются обучающиеся в возрасте от 12 до 15 лет. Во время путешествия по станциям ребята не просто проверяют свои знания – они становятся активными участниками процесса сохранения исторической памяти. Такой формат позволяет создать эмоциональную связь с историческим материалом, что значительно повышает эффективность усвоения информации.

На станциях команды получают разнообразные задания: от решения логических до выполнения творческих задач, требующих креативного подхода. Каждая станция построена таким образом, чтобы участники могли не только продемонстрировать имеющиеся знания, но и приобрести новые, углубить понимание исторических событий, связанных с нашим городом и страной.

На первой станции «На долгую память» участники, применяя различные материалы и художественные техники, изготавливали уникальные открытки для военнослужащих, наполненные искренними словами благодарности и пожеланиями скорейшего возвращения домой.

Следующая станция «Тайный код» не менее увлекательна. Командам предстояло разгадать зашифрованное сообщение, написанное с помощью азбуки Морзе, которое непрерывно транслировалось на экране. Разгаданный текст становился интерактивной картой, указывающей путь к надежно спрятанному тайнику с ключом от хранилища, внутри которого находился ценный бонус – дополнительный балл, который существенно влиял на итоговый результат команды.

Станция «Одним строем» – настоящее испытание на сплоченность и слаженность действий. Команде предстояло проявить себя в многоаспектной эстафете, включающей физическую подготовку, знания военной истории и музыкальных произведений военного времени, которые демонстрировались на экране между этапами эстафеты. Успех в прохождении данной станции зависел от того, насколько слаженно действовали участники и готовы ли они помогать друг другу.

На четвертой станции «Письма Героям» участники смогли прикоснуться к важной патриотической традиции и написать письма военнослужащим, которые сейчас находятся в зоне боевых действий.

Пятая станция под названием «Хроника поколений» представляла собой творческую медиаплощадку, где участники осваивали навыки создания короткометражных видеороликов, посвященных событиям Великой Отечественной войны. Для работы участникам предоставлялись специальные заготовленные шаблоны, которые помогали структурировать материал и облегчали процесс создания видео.

Кульминацией всего маршрута стала станция «Под музыку Победы», где под задорные мотивы «Самары-городка» команды осваивали танцевальные движения. Этот этап не только добавил в программу элемент веселья и творчества, но и позволил участникам почувствовать себя частью большого праздника, объединяющего поколения.

Завершилось мероприятие торжественной церемонией награждения, где были определены победители и отмечены самые активные участники.

Квест-игра «Самара: путь к Победе» – это не просто соревнование, это настоящее путешествие в прошлое, которое дает возможность участникам прикоснуться к истории родного края, узнать о важной роли Куйбышева (ныне Самара) как одного из ключевых центров тыла, почувствовать связь поколений и осознать важность сохранения памяти о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

Опыт проведения квест-игры «Самара: путь к Победе» подтверждает, что современные интерактивные форматы могут быть эффективным инструментом патриотического воспитания, способствуя формированию у подрастающего поколения глубокого уважения к истории своей страны и ответственности за её сохранение.

Исходя из этого можно сделать вывод, что в эпоху стремительного развития технологий особенно важно найти тот уникальный баланс между инновациями и традиционными

ценностями, который позволит эффективно воспитывать патриотическое сознание у подрастающего поколения. Квест-игры с элементами медиатехнологий становятся тем самым мостом, соединяющим современность и традиции, развлекательную форму и глубокое содержание.

### **Список используемой литературы**

1. Вырщиков А.Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе: монография. Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. – 210 с.
2. Лутовинов В.И. Патриотическое воспитание молодежи в современных условиях: проблемы и направления их решения. М.: ВУ, 1995. – 170 с.
3. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. Т. 10. М.: Учпедгиз, 1950.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
5. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М.: Академия, 2000. – 272 с.
6. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования. М.: ИИО РАО, 2008. – 140 с.
7. Матяш Н.В. Проектная деятельность школьников в информационном обществе: монография. М.: Просвещение, 2018. – 158 с.
8. Колесникова А.Я. Патриотическое воспитание школьников: теория и методика. М.: Академия, 2019. – 192 с.
9. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение. М.: Академия, 2013. – 192 с.
10. Чекалов Д.А. Медиатехнологии в образовании: теория и практика. М.: Юрайт, 2020. – 245 с.
11. Шмелева Е.А. Игровые технологии в образовании: методология разработки и применения. М.: Просвещение, 2019. – 186 с.
12. Ясвин В.А. Образовательная среда: от проектирования к результатам. М.: Сентябрь, 2017. – 248 с.

## **ВОЛОНТЕРСТВО: ПУТЬ К ЛИЧНОСТНОМУ РОСТУ И СОЦИАЛЬНЫМ ИЗМЕНЕНИЯМ**

*Горишупова Т.Н.*

*педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ЦДТ «Младость» г.о. Самара*

Волонтерство — свет, что горит в нас,  
Вместе мы сила, в единстве — храм.  
Так пусть же доброта станет мостом,  
Зажжём в сердцах мы огонь добром!

*Краткая аннотация:* путь к личностному росту и социальным изменениям" посвящена роли волонтерской деятельности в развитии личности и обществе. В ходе доклада рассматриваются основные преимущества волонтерства для личностного развития, такие как развитие навыков, расширение кругозора и формирование социальной ответственности. Также анализируются социальные изменения, связанные с активным участием волонтеров в

решении важных проблем. Доклад подчеркивает важность волонтерства как средства личностного роста и инструмента позитивных перемен в обществе.

*Ключевые* слова: волонтерство, личностный рост, социальные изменения, социальная ответственность, навыки, развитие личности, участие в обществе, позитивные перемены, волонтерская деятельность.

Волонтерство — это один из самых благородных и значимых аспектов человеческой деятельности. Оно не только предоставляет возможность помогать другим, но и формирует уникальные связи между людьми, развивает личные качества и способствует улучшению общества в целом.

Во-первых, волонтерство — это способ улучшать жизнь людей. В мире, полном социальных проблем, нуждающихся и обездоленных, волонтеры становятся теми самыми светлыми точками, которые способны изменить ситуацию к лучшему. Работая в приютах для животных, помогая бездомным, принимая участие в профилактических акциях, в акциях по очистке территорий, высадке деревьев и охране природных ресурсов, предоставляя образовательные услуги детям из неблагополучных семей, борясь с дискриминацией и угнетением, волонтеры оказывают непосредственное влияние на жизнь людей, вносят свой уникальный вклад и делают мир лучше.

Во-вторых, волонтерство способствует личностному росту. Участвуя в различных проектах, волонтеры приобретают новые навыки и умения, развивают креативность, учатся работать в команде, управлять временем, и эффективно развивать организационные, управленческие, коммуникационные и лидерские навыки. Волонтерская деятельность требует ответственности, терпения и умения решать проблемы, что делает человека более зрелым и подготовленным к взрослой жизни. Эмоциональный интеллект и способность сопереживать развиваются именно через взаимодействие с другими людьми и понимание их потребностей. Третьим важным аспектом является объединение общества. Волонтерство способствует социальному взаимодействию и сплочению различных групп людей. Люди, работающие вместе над общими целями, укрепляют свои связи, находят новых друзей и создают сеть поддержки. Сообщества, в которых активно развивают волонтерство, отличаются большим уровнем доверия и взаимопомощи, что в свою очередь косвенно влияет на уровень жизни их жителей.

Не стоит забывать и о том, что волонтерство может стать путём профессионального самоопределения. Молодые люди, проходя волонтерскую практику, часто открывают для себя те сферы деятельности, в которых готовы развиваться дальше. Это может быть, как социальная работа, так и экология, медицина или образование. С помощью волонтерства можно не только понять свои сильные и слабые стороны, но и получить ценный опыт, который поможет в будущем построить карьеру.

Наконец, волонтерство способствует формированию культуры взаимопомощи и сочувствия. Когда люди видят, что другие готовы прийти на помощь, они сами вдохновляются этим примером и начинают действовать так же. Волонтерские инициативы могут побудить целые поколения неравнодушных граждан, формируя общество, где забота о других становится нормой.

В «Центре детского творчества «Младость» с 2015 года существует волонтерский отряд «Парус надежды», руководителем которого является Горшунова Татьяна Николаевна. За данный период «выпустилось» несколько поколений волонтеров, жизнь которых поменялась.



Участники волонтерского отряда «Парус надежды» активно участвуют в различных акциях и мероприятиях. Они помогают пожилым людям, приютам для бездомных животных, ведут профилактику о вреде вредных привычек, пропаганду здорового образа жизни.

В начале формирования состава волонтерского отряда, педагог провела мониторинг формирования личностных качеств у обучающихся. Мониторинг показал, что у обучающихся слабо развиты следующие качества: взаимоуважение, коммуникативность, терпеливость и сдержанность.

Спустя два года обучения был проведен повторный мониторинг, который показал, что показатели у обучающихся улучшались в разы. Ребята стали более открытыми и коммуникабельными, не боятся оказать помощь людям с ограниченными возможностями здоровья, инвалидам, пенсионерам. У обучающихся появилось чувство сострадания. Они стали проявлять активную жизненную позицию и взаимодействовать с другими людьми. Все эти качественные изменения случились благодаря тому, что отряд принимал участие во многих социально значимых акциях, как например: «Посылка солдату», «Для СВОих», «Георгиевская ленточка», «Помоги бездомному другу», «Капелькой тепла согреем душу», «#Я против наркотиков, а ТЫ?», «Письмо водителю!», «Наше здоровье – в наших руках». Также ребята помогали с уборкой на территории школы, играли в игры на доверие для сплочения коллектива и развитие коммуникации с педагогом.

Таким образом, волонтерство выполняет множество функций, принося пользу как отдельным людям, так и обществу в целом. Через волонтерскую деятельность мы можем менять мир к лучшему, развиваться лично и профессионально, а также укреплять связи между людьми. Это не просто помощь тем, кто в этом нуждается, но и возможность строить более справедливое и отзывчивое общество, где каждый готов поддержать друг друга.

Смелые сердца и добрые дела – вот что меняет мир вокруг нас!

#### **Список используемой литературы**

1. Градовская, Е. В. (2018). Волонтерство и развитие личности: теоретический аспект. Москва: Наука и образование.
2. Петров, А. (2018). Социальные изменения через волонтерство. Санкт-Петербург: Научный мир.

### **РОЛЬ МУЗЫКИ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Гильфанова С.А.,  
музыкальный руководитель  
Ямалиева Н.А., воспитатель  
МБДОУ детский сад №94 г.о. Самара*

*«Музыка является самым чудодейственным,  
самым тонким средством привлечения к добру,  
красоте, человечности...»*

*В.А. Сухомлинский*

*Краткая аннотация:* музыка является мощным инструментом в развитии эмоциональной сферы дошкольников. Она способствует укреплению любви к родной культуре и истории. Через музыкальные занятия дети начинают осознавать свою идентичность, понимают, что такое патриотизм и какую роль он играет в жизни общества. Песни о Родине, о её природе, о подвигах предков становятся не только источником информации, но и эмоций, которые дети впитывают как губка.

*Ключевые слова:* музыка, музыкальные занятия, дошкольники, идентичность, любовь к родине, воспитание

Вопрос нравственно-патриотического воспитания дошкольников становится особенно актуальным в современном обществе. Каковы же инструменты, которые могут помочь в формировании нравственно-патриотических чувств у подрастающего поколения? В этом контексте музыка выступает как мощный инструмент, способный не только развивать эмоциональную сферу детей, но и формировать их идентичность, прививать любовь к родной культуре и истории. Эта форма выражения человеческих эмоций и мыслей способна не только вдохновлять, но и воспитывать, формируя у детей чувство гордости за свою страну.

Музыка, как универсальный язык, способна передавать чувства и эмоции, которые трудно выразить словами, объединять людей, формировать общие идеалы. Она проникает в глубины человеческой души, формируя эмоциональные связи и создавая атмосферу, способствующую воспитанию нравственных ценностей.

Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Это возраст, когда дети находятся в стадии активного познания окружающего мира. Он наиболее благоприятен для эмоционально-психологического воздействия на ребёнка, для которого характерны наибольшая обучаемость, податливость педагогическим влияниям.

Особенностью музыки является её многогранность; она может быть веселой или грустной, энергичной или спокойной, что позволяет детям находить отражение своих внутренних состояний в звуковых формах. Разнообразные музыкальные произведения, а также способы работы с ними создают живую атмосферу, способствующую эмоциональной отзывчивости и значимым переживаниям. Звуковые ритмы, мелодии и текстовая составляющая песен становятся не только источником радости, но и основой для нравственного и патриотического воспитания детей.

Музыка - инструмент, который служит для передачи значимых исторических и культурных ценностей. Каждое занятие с элементами музыки становится уникальным моментом, в рамках которого педагоги могут направлять детей на осознание тех ценностей, которые они хотят привить. При этом важно учитывать индивидуальные особенности детей. Не все малыши одинаково реагируют на один и тот же музыкальный материал. Открытие в детях уникальных личностных черт и эмоциональных откликов позволяет педагогам выбирать наиболее подходящие произведения, учитывая их интересы и предпочтения. Это создаёт пространство для самовыражения и развитие индивидуальности каждого ребенка. Эмоциональный опыт, полученный в процессе взаимодействия с музыкой, будет оказывать влияние на всю дальнейшую жизнь ребенка. Таким образом, роль музыки в эмоциональном развитии детей стоит рассматривать как универсальный способ формирования их внутреннего мира через призму чувств и эмоций, что, в свою очередь, способствует формированию более глубоких и взаимосвязанных компонентов нравственно-патриотического сознания.

Способность музыки передавать идеи, переживания и настроения делает её важным инструментом в формировании представлений у детей о Родине, её культуре, истории и традициях. Знакомство с народными песнями, военной музыкой и произведениями, отражающими достижения и славу страны, помогает детям понять и ощутить ценность общества, к которому они принадлежат.

Через музыкальные занятия дети начинают осознавать свою идентичность, понимают, что такое патриотизм и какую роль он играет в жизни общества. Песни о Родине, о её природе, о подвигах предков становятся не только источником информации, но и эмоций, которые дети впитывают как губка. Эти эмоциональные переживания, возникающие при прослушивании или исполнении музыки, способствуют укреплению патриотических чувств.

Специфика антуража, атмосфера, в которой происходит музыкальное занятие, могут значительно повлиять на восприятие детьми тем, связанных с патриотизмом. Уютное помещение, украшенное символикой страны, использование национальных инструментов и элементов фольклора помогают создать глубже эмоциональную связь и вызывают заинтересованность.

Современные технологии позволяют использовать мультимедийные подходы в музыкальном воспитании. Примеры видео с историческими событиями, сопоставленные с соответствующими музыкальными произведениями, помогают детям лучше осваивать исторический материал, делая его более доступным и интересным. Важно обеспечивать интерактивность занятий, вовлекая детей в обсуждение услышанного и увиденного. Таким образом, музыкальные произведения становятся источником знаний и опыта.

Каждое занятие, каждый музыкальный звук должны иметь свою цель и предстоящее значение в формировании личности, способной ощутить и выразить свою любовь к Родине, традициям и своей культуре.

Чувство любви к родной природе – одно из слагаемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство дошкольников: ведь природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для его восприятия, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества». Эта тема очень любима детьми, особенно мальчишками. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами. Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины.

Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания тему Великой Победы. В этой теме мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времен и о тех временах. При подборе музыкального репертуара учитываются не только возрастные критерии, необходимые для исполнения детьми, но и сила воздействия музыки и текста песен на чувства и настроение детей, на способность преобразования их нравственного и духовного мира.

Одним из этапов нравственно-патриотического воспитания является использование музыки при ознакомлении детей с образом Родины. Для ребенка-дошкольника Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Нравственное воспитание

ребенка-дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар.

Музыка может служить основой для проектной деятельности и творчества. Например, дети могут создавать свои музыкальные композиции на основе темы Родины, сочинять слова к песням, организовывать музыкальные спектакли на патриотическую тематику. Такие занятия не только развивают музыкальные способности детей, но и пробуждают их интерес к истории и культуре своей страны, что немаловажно для формирования чувства любви и гордости за свою Родину.

Знакомство с фольклором, народной музыкой и современными патриотическими произведениями помогает детям осознать свою связь с историей и культурой страны. Слушая о подвигах предков, о красоте природы и богатстве традиций, ребёнок начинает осознавать, что он является частью чего-то большего, чем его собственная жизнь.

Играя на музыкальных инструментах, дети могут самостоятельно выражать свои эмоции и чувства. Творческая активность, связанная с созданием музыки, формирует у детей уверенность в собственных силах и талантах, что также способствует развитию патриотического сознания. Эмоции, возникающие у детей во время музыкальной активности, помогают им легче воспринимать важные идеи и концепции.

Участвуя в музыкальных или театральных постановках, основанных на патриотической тематике, у дошкольников создается положительный опыт совместного творчества, который также способствует сплочению коллектива и формированию патриотических чувств.

Игры-драматизации стимулируют развитие творческой поисковой активности, самостоятельности, позволяют пережить чувства, знания, полученные в играх, отражающих доброту, любовь к окружающему миру, своей Отчизне.

Характерной особенностью театрализованных игр является их фольклорная или литературная основа. В играх драматизациях на фольклорной основе дети узнают об обычаях русского народа, запоминают крылатые выражения пословицы, поговорки, прибаутки.

Сочетание музыки с театральными представлениями позволяет детям визуализировать исторические события, развивая при этом актерские способности и артистизм. В постановках, где используются и танцы, и народные песни, дети не только передают смысл патриотических произведений, но и проникаются духом национального единства.

Методы интеграции музыкальных элементов в различные дисциплины помогают сделать процесс обучения более интересным и увлекательным. Правильно подобранные музыкальные произведения способствуют углублению понимания художественных концепций, связанных с культурой и историей страны. Например, прослушивание и анализ хоральной музыки, связанной с историческими событиями, может стать основой для самостоятельного обсуждения и восприятия важности этих событий для формирования национальной идентичности.

Интересным подходом является использование методики "музыкальной картинки". Дети слушают музыкальный фрагмент и рисуют свои ассоциации к нему. Это развивает не только музыкальный слух, но и воображение, а также возможности выразить свои чувства. Картинки могут быть посвящены как природным явлениям, так и историческим событиям, что способствует формированию уважения к своему культурному наследию.

Караоке-сессии, где дети поют патриотические песни вместе, не только развивают голос и слух, но и создают атмосферу единства. Такой подход способствует повышению уверенности в себе и формированию чувства принадлежности к группе. Через совместное

исполнение дети учатся работать в команде, а также осознают важность совместных усилий в достижении общей цели.

Не следует забывать о важности родительского участия. Родители, вовлеченные в музыкальное воспитание своих детей, могут оказывать значимое влияние на их патриотические чувства. Совместные музыкальные занятия, прослушивание и обсуждение песен о Родине могут сблизить семью и сформировать у детей здоровое и позитивное отношение к своей культуре и традициям. Это усиливает связи между поколениями, создавая уникальную атмосферу, которая помогает детям понимать ценность патриотизма и историю своей страны через призму семейных традиций и музыкальной культуры.

Главный выход и показательный момент привлечения ребенка к патриотизму является праздник. Совместные выступления перед родителями и сверстниками становятся возможностью продемонстрировать свои достижения, укрепляя чувство гордости за свою группу, детский сад и страну. Дети всех возрастных групп в соответствии со своими возможностями принимают участие в подготовке праздников, развлечений. В процессе музыкального взаимодействия у детей формируется не только креативность и эстетический вкус, но и умение заботиться о других, разделять радость и печаль. Музыка связывает людей, сплачивает ребят в дружные коллективы, формирует взаимопомощь и поддержку.

В нашем дошкольном учреждении нравственно-патриотическому воспитанию уделяется большое внимание. В этом участвует весь коллектив, создавая атмосферу доброты, терпимости, душевного комфорта. Педагоги создают в группе развивающую среду по музыкальной деятельности, содержащую в себе русские народные музыкальные инструменты, атрибуты для народных игр, хороводов, плясок, иллюстрации к песням, государственные символы России.

Таким образом, подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что музыка является мощным инструментом в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. Она не только развивает эмоциональную сферу, но и формирует у детей чувство гордости за свою страну, уважение к ее культуре и традициям. Именно через музыку мы можем воспитать новое поколение, которое будет гордиться своей историей и культурой, а также активно участвовать в жизни своего общества.

Чтобы человек действительно чтит память предков, уважал Отечество, чувствовал ответственность за свою Родину, его надо таким воспитать.

#### **Список используемой литературы и ресурс удаленного доступа**

1. Антонов Ю.Е., Левина Л.В., Розова О.В., Щербакова И.А. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей .М.: АРКТИ, 2003,160с
2. Варанкина Н.В. Роль музыки в развитии нравственно-патриотических чувств дошкольников <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/rol-muzyki-v-razvitiinravstvenno-pa-2/>
3. Музыка в формировании нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014, 368с.
4. Натарова В.И. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно – патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005, 205с.

**«ДОБРО ТВОРИТЬ – МИР ПРЕОБРАЗИТЬ»  
ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ДОБРОДЕЛАНИЯ В ШКОЛЕ «ЯКТЫЛЫК»  
Г.О.САМАРА**

*Исмагилова Р.А.,  
учитель начальных классов  
МБОУ Школа «Яктылык» г.о. Самара*

*Краткая аннотация:* в статье рассматриваются эффективные практики доброделания, используемые в МБОУ Школа "Яктылык" г.о. Самара, как средство духовно-нравственного развития и воспитания подрастающего поколения. Представлен опыт работы учителя начальных классов Исмагиловой Румии Агзямовны по организации и реализации проектов, направленных на формирование у учащихся таких качеств, как эмпатия, ответственность, сострадание и уважение к окружающим. Особое внимание уделяется интеграции татарского национального компонента в практику доброделания. В статье также представлен мастер-класс для педагогов, целью которого является расширение арсенала педагогических инструментов для духовно-нравственного воспитания через доброделание.

*Ключевые слова:* духовно-нравственное воспитание, доброделание, начальная школа, татарская культура, эмпатия, социальная ответственность, мастер-класс.

«Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется...» - эти слова Ф.И. Тютчева как нельзя лучше отражают ответственность педагога за каждое сказанное слово, за каждый свой поступок. Сегодня, в эпоху перемен, когда мир сталкивается с вызовами глобализации и размыванием традиционных ценностей, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения становится задачей первостепенной важности. В школе «Яктылык», где бережно сохраняются национальные традиции и культурное наследие, мы ищем и находим эффективные практики доброделания, направленные на формирование в детях высоких моральных качеств, сострадания, милосердия и уважения к окружающему миру. Мы убеждены, что одним из самых эффективных инструментов в этом процессе является доброделание – осознанное стремление делать добро другим, проявлять заботу, сочувствие и готовность помочь.

Работая учителем начальных классов, необходимо находить новые способы и формы работы, вдохновляющие детей на добрые поступки. Просто говорить о доброте недостаточно. Важно создать условия, в которых дети смогут почувствовать себя причастными к созиданию добра, увидеть результаты своих усилий и осознать свою значимость в мире.

В школе «Яктылык» доброделание не является отдельным предметом или мероприятием. Оно пронизывает всю образовательную деятельность, в которой происходит интеграция в учебный процесс внеурочной работы. Так создается атмосфера, в которой добрые поступки становятся нормой, а сострадание и взаимопомощь – неотъемлемой частью школьной жизни. Приведу примеры практик, которые считаются наиболее эффективными.

«Уроки доброты» в которых происходит интеграция элементов доброделания в различные предметы. Например:

✓ на уроках родного(татарского) языка при анализе татарских народных сказок, притчей и рассказов, акцентируется внимание на моральных «уроках» и примерах доброты,

сострадания и взаимопомощи. После прочтения обсуждается сюжет и задаются вопросы: «Как бы я поступил на месте героя?», «Что я могу сделать, чтобы помочь тем, кто нуждается в моей помощи?».

На уроках окружающего мира дети знакомятся с проблемами экологии, им предлагаются выполнить практические задания по охране природы: уборка территории школы, изготовление кормушек для птиц, изготовление скворечников, участие в акциях по посадке деревьев.

На уроках музыки дети разучивают песни о доброте, дружбе, любви к Родине.

Созданный клуб «Добрые сердца» объединил детей, стремящихся делать добрые дела.

В рамках клуба реализуются следующие **проекты**:

- **Проект «Туган телгэ мэхэббэт» («Любовь к родному языку»)**

В рамках проекта проводятся концерты и театральные представления на татарском языке для дошкольников и первоклассников, для пожилых людей, которые помнят и любят родной язык. Дети не только демонстрируют свои таланты, но и способствуют сохранению и популяризации татарской культуры.

- **Проект «Помощь пожилым людям»**

Дети с родителями покупают необходимые вещи пожилым людям, оказывают посильную помощь в уборке, готовят концерты. Учащиеся своими руками изготавливают поделки и сувениры для ветеранов, пожилых людей, воспитанников детских домов. Этот проект учит детей не только творчеству, но и эмпатии, уважению к старшему поколению и желанию принести радость другим. Особое внимание уделяется использованию татарских национальных мотивов и символов в изготовлении поделок.

- **Проект «Забота о животных»**

Дети собирают корм для бездомных животных, посещают приют, помогают в уходе за животными.

- **Проект «Благотворительные ярмарки»**

Дети изготавливают поделки, с родителями готовят выпечку, которые продают на ярмарке, а вырученные средства направляют на помощь нуждающимся.

- **Проект «Моя семья – моя крепость»**

Этот проект направлен на укрепление семейных ценностей и взаимоотношений между поколениями, он помогает им осознать свою связь с прошлым, почувствовать гордость за свою семью и свою страну. Дети собирают истории о своей семье, фотографии и документы, пишут сочинения о своих бабушках и дедушках, пишут рассказы о своих предках, создают генеалогическое древо. В рамках проекта проводятся совместные праздники и мероприятия для детей и их родителей, например, «День семьи», «День пожилого человека», «День матери» и т.д.

#### *Результаты проектной работы*

Благодаря систематической работе по доброделанью, мы наблюдаем положительные изменения в поведении и характере наших учеников:

- дети стали более внимательными и заботливыми к окружающим;
- у них повысился уровень эмпатии и сострадания;
- они стали более ответственными и самостоятельными;
- у них сформировалась активная гражданская позиция;
- они стали более уважительно относиться к старшим и к традициям своего народа.

Каждый учитель способен зажечь в сердцах своих учеников огонь добра. Главное – верить в детей, любить их и поддерживать их стремление к добрым делам. И помните, что доброделанье – это не только польза для тех, кому мы помогаем, но и огромная польза для нас самих. Совершая добрые дела, мы становимся лучше, чище и светлее.

#### **Театральные постановки**

Ставим спектакли на основе народных сказок и литературных произведений, в которых пропагандируются вечные ценности: добро, любовь, дружба, верность. Театральная деятельность развивает у детей творческие способности, умение работать в команде, чувство ответственности за общее дело.

#### **Участие в социальных акциях и проектах**

Коллективом учащихся поддерживаются различные социальные акции и проекты, направленные на помощь нуждающимся, защиту окружающей среды, сохранение культурного наследия. Например, мы участвуем в акциях «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Посади дерево».

#### **Использование татарских национальных традиций в духовно-нравственном воспитании**

Через участие в традиционных национальных праздниках Сабантуй, Курбан-байрам и др. дети приобщаются к культуре своего народа, узнают об обычаях и обрядах, учатся уважать традиции и ценности.

Организация игр, конкурсов, участие в обрядах позволяют воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, уважение к старшим, любви к природе.

#### **Знакомство с творчеством татарских поэтов и писателей-классиков**

Учащиеся знакомятся с творчеством Габдулла Тукаем, Мусы Джалилея, Каюмом Насыри, которые в своих произведениях затрагивают темы любви к Родине, уважения к родителям, значимости труда, важности образования.

#### **Мастер-классы**

##### ***Мастер-класс «Добро творить – мир преобразить»***

##### **Стратегическая цель:**

- расширить арсенал педагогических инструментов для духовно-нравственного воспитания через доброделание.

##### **Задачи:**

- актуализировать знания о роли доброделания в развитии личности;
- придумать новые идеи практик, учитывающих специфику возраста, школы и культурные особенности;
- создать "Копилку добрых дел" – сборник идей, готовых к реализации.

**Формат:** интерактивный мастер-класс с элементами групповой работы, мозгового штурма и рефлексии.

**Время:** 15 минут

##### **Материалы:**

- флипчарт или доска;
- маркеры;
- листы бумаги;
- ручки/карандаши;
- раздаточный материал: карточки с незаконченными предложениями (см. ниже).

##### **Ход мастер-класса:**



### **Приветствие и погружение в тему (1 минута)**

- Уважаемые коллеги, рада приветствовать вас на мастер-классе! Сегодня мы поговорим о силе добра и о том, как мы, педагоги, можем вдохновить наших учеников на добрые дела. Ведь именно доброта и сострадание – основа нравственного развития.

### **Актуализация (2 минуты)**

- Предлагаю вам закончить фразу на карточке (раздать карточки):

- 1) «Доброделание для меня – это...»
- 2) «Самый запоминающийся акт доброты, который я видел(а) – это...»
- 3) «Я считаю, что доброделание в школе важно, потому что...»

Несколько участников делятся своими ответами (по желанию).

**Тактическая цель:** Подчеркнуть личную значимость темы для каждого участника.

### **Групповая работа: «Мозговой штурм – Копилка добрых дел» (5 минут)**

- Сейчас я предлагаю вам разделиться на группы по 3-4 человека. Задача каждой группы – придумать 2-3 новые идеи практик доброделания, которые можно реализовать в начальной школе (учитывая наши реалии, возраст детей и возможности школы). Подумайте, как можно связать эти практики с татарской культурой и традициями.

*Примеры вопросов для обсуждения:*

- Какие проблемы существуют в нашем сообществе, которые дети могут помочь решить?

- Какие татарские традиции можно использовать как основу для добрых дел?

- Как можно вовлечь родителей и местное сообщество в эти проекты?

Каждая группа кратко презентует свои идеи. Записываем все идеи на флипчарте(доске), создавая «Копилку добрых дел».

### **Рефлексия и завершение (2 минуты)**

- Взгляните на нашу «Копилку добрых дел»! Сколько замечательных идей мы с вами придумали! Я уверена, что, воплотив эти практики в жизнь, мы сможем сделать наш мир добрее и лучше.

- Предлагаю каждому выбрать 1-2 идеи из «Копилки добрых дел» и подумать, как можно реализовать их в своей работе.

**Вывод:** духовно-нравственное воспитание – это длительный и сложный процесс, требующий от педагога высокого профессионализма, любви к детям, терпения и самоотдачи. Но это и самая благодарная работа, ведь именно от нас, учителей, зависит, какими вырастут наши дети, каким будет будущее нашей страны. И пусть каждое наше слово отзовется в сердцах детей добром, любовью и милосердием!

### **Список используемой литературы:**

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - 4-е изд. - Москва: Просвещение, 2014. - 23 с.; 21 см. - (Стандарты второго поколения) (ФГОС).; ISBN 978-5-09-033553-9
2. Лихачев, Д. С. Письма о добром и прекрасном / Д. С. Лихачев. - Москва: Детская литература, 1985. - 207 с.

3. Степанов, П. В. Воспитание гражданственности: теория и методика / Д. В. Григорьев, И. В. Кулешова, П. В. Степанов; под ред. Л. И. Виноградовой. - Москва: Просвещение, 2006. - 207 с.: табл.; 20 см. - (Воспитание в современной школе).; ISBN 5-09-013550-9

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - Москва: Просвещение, 2021г.

## **ИНТЕГРАЦИЯ ЧЕРЕЗ СОЗИДАНИЕ: КАК ДОБРОДЕЛАНЬЕ ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ МИГРАНТОВ СТАТЬ ЧАСТЬЮ ОБЩЕСТВА**

*Могилевская Ю. Л.,*

*методист*

*МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара*

*Краткая аннотация:* в условиях увеличивающейся мобильности населения и интенсивных миграционных потоков, проблема социокультурной адаптации подростков из семей мигрантов становится крайне актуальной. Дети, переезжающие в новую страну, сталкиваются с различными трудностями, такими как преодоление языкового барьера, освоение новой культурной среды и формирование социальных связей. Эффективные программы поддержки, которые способствуют интеграции этих подростков, становятся необходимыми. Одним из подходов является вовлечение мигрантов в добровольческую деятельность, которая помогает преодолеть социальную отчужденность и развивает ключевые социальные компетенции. Участие в волонтерских проектах не только способствует языковой адаптации и знакомству с культурными нормами, но и формирует гражданственность и ответственное отношение к обществу. Статья также рассматривает продуктивные формы добровольческой деятельности, которые могут быть предложены детям мигрантам, чтобы обеспечить их успешную интеграцию в новое общество.

*Ключевые слова:* социокультурная адаптация, подростки-мигранты, добровольчество, интеграция, социальные компетенции, культурная среда, гражданственность.

Тема социокультурной адаптации подростков из семей мигрантов крайне актуальна в современном мире, отмеченном интенсивными миграционными процессами. Прибывая в новую страну, эти дети сталкиваются с множеством вызовов: языковой барьер, культурные различия, необходимость построения новых социальных связей и часто – переживание стресса, связанного с переездом и разлукой с привычной средой. Именно поэтому так важно создавать эффективные программы поддержки, способствующие их успешной интеграции. Одним из перспективных направлений такой работы является вовлечение подростково-мигрантов в практики добродетельности.

Почему именно добродетельность? Во-первых, участие в добровольческих проектах – это мощный инструмент для преодоления социальной изоляции и формирования новых дружеских связей. Работая бок о бок с местными сверстниками над общими целями, подростки-мигранты быстрее осваивают язык, знакомятся с культурными нормами и ценностями принимающего общества, чувствуют себя его частью.

Во-вторых, доброделанье способствует развитию важных социальных навыков: умения работать в команде, брать на себя ответственность, проявлять эмпатию и заботу о других. Это помогает подросткам повысить самооценку, обрести уверенность в себе и своих силах.

В-третьих, участие в проектах, направленных на благо общества, формирует у подростков чувство гражданской принадлежности и ответственности. Они начинают осознавать себя не просто "приезжими", а активными членами сообщества, способными вносить вклад в его развитие.

Примеры эффективных практик доброделанья для детей мигрантов:

- Экологические акции: участие в субботниках, посадка деревьев, благоустройство парков и скверов.
- Социальная помощь: работа с пожилыми людьми, людьми с ограниченными возможностями, бездомными животными.
- Творческие мастерские: совместное создание поделок, рисунков, музыкальных произведений, организация выставок и концертов.
- Спортивные мероприятия: участие в соревнованиях, организация спортивных секций и тренировок.
- Образовательные проекты: помощь в организации мероприятий для младших школьников, проведение языковых курсов для вновь прибывших мигрантов.

Важно, чтобы проекты были интересны и доступны для подростков, учитывали их возрастные особенности и культурный бэкграунд. Необходимо также обеспечить поддержку и сопровождение со стороны опытных наставников и волонтеров.

Развитие культуры доброделанья среди детей мигрантов – это инвестиция в будущее общества, способствующая формированию гармоничных, социально активных и ответственных граждан.

Образовательные учреждения играют ключевую роль в адаптации подростков-мигрантов, предоставляя им необходимые знания, языковую поддержку и возможности для социальной интеграции. Школа, как платформа межкультурного диалога, помогает подросткам осмыслить многообразие современного мира и научиться взаимодействовать в условиях культурных различий. Общественные организации и социальные службы также оказывают существенную поддержку, предлагая практическую помощь, консультации и интеграционные программы.

Однако, помимо формальных структур, существует еще один мощный инструмент адаптации – доброделанье, или, иначе говоря, "сила слова, воплощенная в действии". Именно через активное участие в жизни сообщества, через добрые дела подростки-мигранты могут наиболее эффективно преодолеть барьеры и стать полноправными членами общества.

Как доброделанье помогает в адаптации?

- Язык и коммуникация: В процессе совместной работы над добровольческими проектами языковой барьер стирается естественным путем. Подростки учатся понимать и использовать язык в реальных жизненных ситуациях, общаясь с местными сверстниками.
- Культурный обмен: доброделанье – это пространство для взаимного обогащения культурами. Подростки-мигранты знакомятся с традициями и ценностями принимающей страны, а также делятся своим культурным опытом.
- Социальные связи: Совместная деятельность способствует формированию новых дружеских связей, помогает преодолеть социальную изоляцию и почувствовать себя частью сообщества.

- Личностный рост: доброделанье развивает чувство ответственности, эмпатии, умение работать в команде, повышает самооценку и уверенность в себе.
- Гражданская идентичность: Участие в проектах, направленных на благо общества, формирует чувство принадлежности и гражданской ответственности.
- «Сила слова» в контексте доброделанья – это не просто лозунг, а реальный инструмент интеграции, способный преобразить жизнь подростков-мигрантов и обогатить принимающее общество.

Успешная социокультурная адаптация детей мигрантов — комплексная задача, требующая системного подхода и учета индивидуальных потребностей каждого ребенка. Различные образовательные программы, психологическая поддержка и создание комфортной среды в школе – важные составляющие этого процесса. Однако, помимо традиционных методов, существует еще один мощный инструмент интеграции – доброделанье. «Сила слова», воплощенная в конкретных действиях, способна значительно ускорить и облегчить адаптацию детей мигрантов.

Важно помнить, что эффективность практик доброделанья зависит от индивидуальных особенностей детей, поэтому необходим гибкий подход и постоянная адаптация программ под их потребности. Системная работа в этом направлении, поддержанная совместными усилиями педагогов, психологов и родителей, способна сделать адаптацию детей мигрантов более успешной и гармоничной.

#### **Список используемой литературы**

1. Андреева, Г. М. Психология социального познания. — М.: Аспект Пресс, 1997. — 338 с.
2. Асмолов, А. Г., Солдатова Г. У., Шайгерова Л. А. О смыслах понятия «толерантность». // Век толерантности: Научно — публицистический вестник. — 2001. — № 1. — с. 8–18.
3. Болли, В. И. Формирование этнической толерантности и гражданской идентичности как фактора успешной интеграции подростков-мигрантов в образовательную среду / В. И. Болли, Р. Р. Туктарова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 3 (107). — С. 988-990.

#### **ПРОЕКТ «СОЮЗ ПОКОЛЕНИЙ»**

*Семёнова И.А.*

*педагог дополнительного образования, концертмейстер,  
МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара*

*Краткая аннотация:* статья посвящена опыту реализации проекта «Союз поколений», организации поисково-исследовательской деятельности с целью сохранения и возрождения исторической памяти и судеб жителей поселка Восточный.

*Ключевые слова:* проект, историческая память, связь поколений, посёлок Восточный, коллектив, сотрудничество, взаимодействие.

У каждого города, села, деревни и поселка есть своя история. На пустом месте никогда ничего не возникает. Великая история, как мозаика, собирается из человеческих судеб, история семьи вливается в историю края, переплетается с ней, становится её неотъемлемой

частью. А связь поколений - это тот цемент, который оберегает людей от опасной разобщенности.

Проект «Союз поколений» посвящён организации поисково-исследовательской деятельности для сохранения и возрождения исторической памяти, традиций и судеб жителей поселка Восточный.

Проект осуществляется в рамках дальнейшего развития и функционирования на базе МБУ ДО «ДШИ № 2» г.о. Самара досугово - образовательного клуба «Гармония» для граждан пожилого возраста.

В единую команду для достижения конечной цели, способствующей развитию гражданского самосознания и патриотизма, соединились представители всех сообществ поселка Восточный: учащиеся ДШИ № 2, МБОУ школы № 86 и их семьи; педагоги; члены клуба «Гармония» и их ближайшее окружение (соседи, друзья, коллеги); местные общественные содружества и организации.

#### **Актуальность**

Актуальность этого проекта связана с социальным неблагополучием поселка Восточный, в котором нарушены каноны общения между подрастающим и старшим поколениями. А ведь многие традиции, накопленный опыт передаются от поколения к поколению через общение и совместную деятельность взрослого и ребенка. Взаимодействие в проекте с представителями пожилого возраста будет способствовать установлению тесной взаимосвязи со старшим поколением, нравственно-патриотическому воспитанию учащихся.

#### **Социальная значимость**

Социальная значимость проекта в том, что результат его двухсторонний: и старшее поколение, и подрастающее становятся социально значимыми единицами в обществе. У пожилых появляется гордость за внуков, уверенность в их будущем и самих себя, а у детей - истинные идеалы. Сохранение исторического наследия, традиций и использование всего этого в воспитании и формировании личности подрастающего поколения приведет к улучшению качества социальной среды поселка Восточный.

#### **Целевые группы, участвующие в проекте:**

1. Учащиеся ДШИ № 2 (3-7 классы) и МБОУ школа №86 (4 - 11 классов);
2. Члены клуба «Гармония» (ДШИ № 2);
3. Представители ТОСа посёлка Восточный;
4. Видеостудия «Ракурс» (МБОУ школа №86) (8 - 11 классы);
5. Жителей поселка Восточный.

#### **Социальное партнёрство:**

1. МБОУ школа № 86;
2. ТОС поселка Восточный;
3. Общественный совет посёлка Восточный;
4. ЦСКБ «Прогресс»;
5. Самарская областная универсальная научная библиотека (СОУНБ).

#### **Основные мероприятия:**

1. Социологические опросы, мониторинг жителей посёлка Восточный.

Темы:

- а) Семейные традиции;
- б) Моя историческая память;
- в) Гражданская позиция и патриотизм жителей посёлка Восточный.

2. Встречи-беседы по итогам социологических опросов с ветеранами Великой Отечественной войны, старожилками и творческими людьми посёлка Восточный.

3. Организация и проведение конкурсов, с последующим оформлением представленного материала в виде фото и художественных выставок:

- «Герб посёлка Восточный»;
- «Главная традиция моей семьи»;
- «Поселок будущего»;
- «Листая прошлого страницы»;

4. Организация и проведение экскурсий.

Темы:

- «Поволжский музей железнодорожной техники»;
- «Негритянский поселок» и «Городок» - рабочие окраины;
- Музей Трудовой славы», посвящённый истории и работникам научно-производственного ракетно-космического центра ЦСКБ «Прогресс».

**Определение проблемы:**

1. Удаленность поселка Восточный от досугово - культурных центров города Самары.
2. Социально - общественная сфера поселка Восточный - проживание людей различных социальных статусов, национальной принадлежности и вероисповедания.
3. Разобщенность и отчуждённость жителей, особенно людей пожилого возраста и молодёжи.
4. Низкая гражданская инициатива и социальная активность подростков и старших школьников.
5. Поверхностные знания учащихся об истории своей малой Родины, традициях и судьбах жителей поселка Восточный.

**Общая цель и задачи проектной деятельности:**

**Цель:**

Формирование гражданственности и патриотизма подрастающего поколения поселка Восточный через приобщение их к активному сотрудничеству с ветеранами Великой Отечественной войны и людьми старшего поколения для сохранения исторической памяти и возрождения традиций малой Родины.

**Задачи:**

1. Развитие творческих и исследовательских способностей учащихся через вовлечение их в процесс изучения истории и знакомства с судьбами своих земляков.
2. Обеспечение обучения практическим умениям и знаниям проводить исследования, диагностику и анализ полученных результатов.
3. Формирование умений и навыков учащихся в анализе и систематизации данных при составлении социокультурного портрета поселка Восточный.
4. Воспитание коммуникативных навыков социального общения у учащихся и толерантного отношения к представителям старшего поколения.
5. Создание условий для социально - активного общения ветеранов и пожилых граждан, оказание им помощи в освоении новых навыков и знаний.

**Описание проекта:**

В рамках реализации городской проектной инициативы на базе ДШИ № 2 (ЦДТ «Дарование» г.о. Самара) был организован клуб «Гармония» для пожилых жителей посёлка

Восточный. Его предназначением было не только оказывать помощь людям пожилого возраста социально адаптироваться, преодолеть одиночество, но и предоставить возможность общаться, развиваться и приобретать новые знания и навыки. Для этого усилиями педагогов и учащихся ДШИ № 2 были организованы кружки по интересам, где 50 человек (жители посёлка) с удовольствием занимались оздоровительной гимнастикой, декоративно-прикладным творчеством, шахматами, восполняли пробелы компьютерной грамотности. За год был сформирован коллектив из представителей разных возрастных и социальных статусов. В процессе общения среди участников клуба было высказано желание старшего поколения также делиться своим накопленным жизненным опытом, семейными традициями, что и с подвигло создание нового проекта «Союз поколений». Цель которого - приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям, любви к своей семье, возрождению забытых традиций и страниц истории поселка Восточный. Для этого были сформированы активные творческие группы на всех отделениях ДШИ № 2. Совместно был разработан план основных мероприятий, налажено партнерство со всеми существующими в поселке общественными организациями, сообществами. Итог - выпуск видеостудией «Ракурс» первого детско-юношеского документально-исследовательского фильма «Посёлок Восточный – прошлое, настоящее, будущее».

#### **Результаты проектной инициативы:**

В процессе реализации проекта было привлечено внимание городского сообщества, через их личную заинтересованность в оказании безвозмездной помощи в сборе и предоставлении материала (фото и видеоматериала, газетных вырезок, документов, организации встреч, бесед, экскурсий и т.д.). Для этого были установлены социальные контакты, произведено информирование общественности с помощью объявлений, Интернет-ресурсов, личных встреч и договоренностей.

Единение и сплоченность, социальная и гражданская активность всех участников проекта, способствовало организации и качественной реализации проекта, подготовке итогового мероприятия - результата всей поисково-исследовательской деятельности – демонстрации фильма «Поселок Восточный - прошлое, настоящее, будущее».

#### **Конкретные результаты**

1. Решение проблем социального взаимодействия пожилых людей поселка Восточный с подростками, молодёжью посредством организации взаимообогащающего и продуктивного обмена знаниями, умениями и навыками.

2. Укрепление коллективных и межличностных связей в коллективе представителей различных поколений.

3. Формирование толерантного, осознанного, уважительного и доброжелательного отношения подрастающего поколения к гражданам пожилого возраста.

4. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

5. Формирование у учащихся устойчивых знаний о истории и традициях своего поколения, поселка, воспитание чувства сопричастности к жизни своей малой Родины.

6. Улучшение качества социальной среды поселка Восточный, через сохранение наследия и использования его в воспитании и формировании личности подрастающего поколения.

**Список используемой литературы и электронные ресурсы удаленного доступа:**

1. <https://nsportal.ru/shkola/sotsialnaya-pedagogika/library/2018/04/23/proekt-svyaz-pokoleniy-zabotlivoe-vozpitanie>
2. <https://rg.ru/2024/03/01/teoriia-pokolenij-chem-otlichaiutsia-zumery-bumery-millennialy-pokoleniia-x-i-alfa.html>

**ВОВЛЕЧЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОНКУРСНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
КАК ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

*Пятакова Е. В.,*

*Голикова С. В.*

*методисты*

*МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара*

*Краткая аннотация:* в статье рассматриваются различные формы конкурсной деятельности гражданско-патриотической направленности и особенности вовлечения обучающихся МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара в данные мероприятия.

*Ключевые слова:* дополнительное образование, патриотическое воспитание, конкурсные мероприятия.

Патриотическое воспитание детей и молодежи — одна из ключевых задач современного дополнительного образования. В условиях глобализации и стремительных изменений в обществе важно формировать у подрастающего поколения чувство гордости за свою страну, уважение к её истории и культуре.

Патриотическое воспитание – совместный труд педагогов, обучающихся и их родителей. Только общие усилия педагогического коллектива и семьи в вопросах воспитания подрастающего поколения смогут обеспечить полноценное развитие личности с чёткой гражданской позицией. Одним из эффективных способов достижения этой цели является вовлечение обучающихся в конкурсную деятельность.

Существует множество форм конкурсной деятельности, которые могут способствовать патриотическому воспитанию:

1. Творческие конкурсы: Конкурсы рисунков, стихотворений и эссе на патриотическую тематику помогают учащимся выразить свои чувства к родине, её культуре и традициям.

2. Исторические викторины и олимпиады: Эти мероприятия развивают интерес к истории своей страны, знакомят с её выдающимися личностями и важными событиями.

3. Спортивные соревнования: Соревнования, посвященные памятным датам, способствуют развитию чувства гордости за достижения своей страны на международной арене.

4. Социальные проекты: Участие в проектах, направленных на помощь ветеранам, сохранение исторической памяти или защиту окружающей среды, формирует у молодежи активную гражданскую позицию.

В МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара в течение последних лет ведется систематическая работа по вовлечению обучающихся в конкурсную деятельность. Работа



осуществляется всем педагогическим коллективом при непосредственном участии родителей обучающихся.

Большой мотивацией к конкурсной деятельности является участие обучающихся в конкурсах, проводимых на учрежденческом уровне. Участвуя в этих конкурсах, обучающиеся не только формируют новые компетенции: коммуникативные, социальные, творческие, познавательные, креативные, общекультурные, но и получают неоценимый опыт конкурсной борьбы.

В план работы МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара ежегодно включаются конкурсные мероприятия гражданской-патриотической направленности, проводимые на учрежденческом уровне и приуроченные к знаменательным и праздничным датам, такие как:

- конкурс ко Дню защитника Отечества «Мой герой»;
- дистанционный конкурс рисунков «Победа в красках»;
- товарищеские матчи по мини-футболу, посвящённые Дню Защитника Отечества и Дню Победы;
- открытый турнир по шахматам, посвящённый Дню космонавтики;
- спортивная эстафета «Вместе мы – сила!», посвящённая Дню Защитника Отечества;
- квест-игра ко Дню защитника Отечества «Мы защитниками станем»;
- социально-значимые акции «Окна Победы», «Россия и Крым – снова вместе!», «Письмо солдату», «Георгиевская ленточка», «День России»;
- открытые дистанционные викторины «Под флагом России», «В единстве наша сила», «Бравые солдаты», «Под знаменем Победы», «Салют, Пионерия!» и др.

Информационно-методическое сопровождение учрежденческих конкурсных мероприятий осуществляется методистами отделов: художественного творчества и дизайна и воспитательных и социо-культурных технологий. Они проводят информирование и консультирование всех участников, а также осуществляется непосредственное проведение конкурсного мероприятия. После подведения итогов каждого учрежденческого конкурса методистами анализируются результаты проведенного мероприятия, вносятся коррективы для проведения аналогичных мероприятий в дальнейшем. Так, например, при изменении формы проведения некоторых мероприятий с очной на дистанционную, удалось увеличить охват участников почти в два раза, а информирование о проведении мероприятий через социальные сети позволило привлечь к участию учащихся других образовательных организаций г.о. Самара. Большую роль в вовлечение обучающихся в конкурсную деятельность оказало проведение совместных конкурсных мероприятий с родителями обучающихся.

Участие обучающихся в учрежденческих мероприятиях может стать основой для достижения успеха на районном и городском уровнях. После приобретенного опыта участия в учрежденческих мероприятиях появляется возможность представить свои достижения и на городском уровне. Этот переход важен, так как он:

- расширяет горизонты и возможности обучающихся, позволяя им сравнить свои достижения с другими;
- создает платформу для обмена опытом и взаимодействия с талантливыми сверстниками из других учреждений;
- способствует росту уверенности в своих силах, когда обучающиеся видят результаты своей работы на более высоком уровне.

Ежегодно обучающиеся МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара принимают активное участие и становятся победителями в городских конкурсных мероприятиях гражданской и патриотической направленностей:

- городской конкурс «Моя Самара», посвящённый Дню города Самара;
- городской фестиваль-конкурс по видам искусств «Юные дарования Самары» номинации «Авторское творчество» и «Научно-исследовательское творчество»;
- городской конкурс социально-образовательных проектов «Гражданин», этапы «Моя малая Родина» и «Родному городу желаем»;
- городской этап областного конкурса сочинений, посвящённый Параду Памяти 7 ноября 1941 года и др.

Участие в данных конкурсных мероприятиях помогает обучающимся осознать важность своей роли в обществе, развивает чувство ответственности за свой район, город, страну, формирует чувство гордости за свою Родину.

Начиная с 2022 года в рамках социального партнёрства совместно с Самарским областным общественным фондом «Поволжский историко-культурный фонд» наше учреждение проводит общественно-значимые проекты - киномарафоны и фотовыставки для обучающихся образовательных учреждений Самарского района г.о. Самара:

- 2022 год – Киномарафон «Самарская Губерния. Золотой фонд»;
- 2023 год – Фотовыставка «Война сквозь объектив»;
- 2024 год - Киномарафон «Алгоритм подвига».

В рамках данных проектов были проведены городские конкурсы:

- городской литературный конкурс «Равняясь на героев» (2022 г.);
- городской конкурс рисунков «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!» (2023 г.);
- городской литературно-исторический конкурс «Золотое эссе Губернии» (2024 г.).

Обучающиеся МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара принимали активное участие в данных конкурсах, занимали призовые места и проходили на областной уровень.

Данные мероприятия формируют у обучающихся несколько важных качеств и навыков:

1. Гражданская идентичность - участие в таких мероприятиях помогает детям осознать свою принадлежность к стране, региону и культуре;
2. Уважение к историческому и культурному наследию – обучающиеся знакомятся с историей своего региона, традиций и культурных особенностей;
3. Социальная ответственность - дети учатся быть активными гражданами, осознают важность участия в жизни общества и ответственности за свои действия.
4. Солидарность и единство - совместные мероприятия способствуют формированию чувства единства и солидарности с другими членами сообщества.
5. Развитие лидерских качеств - участие в патриотических акциях может развивать у детей лидерские навыки и умение работать в команде.
6. Критическое мышление - обсуждение исторических событий и современных проблем способствует развитию критического мышления и способности анализировать информацию.

Успех на городском уровне может быть ярким примером того, как труд и упорство приводят к результатам.

Таким образом, путь от учрежденческих мероприятий к успеху на городском уровне — это не просто последовательность этапов, а важный процесс формирования личности, развития навыков и уверенности в себе. Обучающиеся, активно участвующие в жизни своего образовательного учреждения, становятся более целеустремленными, открытыми к новым возможностям и готовыми к вызовам.

Вовлечение обучающихся в конкурсную деятельность является эффективным инструментом патриотического воспитания. Оно способствует формированию у молодежи чувства гордости за свою страну, уважения к её истории и культуре. Конкурсы не только развивают творческие и интеллектуальные способности, но и объединяют людей вокруг общих ценностей, что особенно важно в современном обществе. Поэтому, создание условий для участия обучающихся в конкурсных мероприятиях гражданско-патриотической направленности стало важной задачей нашего образовательного учреждения, выполнением которой занимается весь педагогический коллектив.

#### **Список используемой литературы:**

1. Андрианова Н.А. «Россия для детей (для младшего школьного возраста)» - Москва: Эксмо, 2015

2. Дереча И., Воронина Е. «Патриотическое воспитание подростков во внеучебной деятельности». – Москва: Библио-Глобус, 2017

3. Колесов В.И. «Педагогика патриотического воспитания в социуме» - Санкт-Петербург: Лань, 2025

4. Нищева Н. В. «Растим патриотов России». - Москва: Детство-Пресс, 2016

Научные статьи

1. Сидорова, Е. В. «Конкурсная деятельность как средство формирования гражданской идентичности у молодежи.» Вестник образования, 2021

2. Петрова, О. А. «Патриотическое воспитание через конкурсную деятельность.» Педагогика и психология, 2020.

3. Громова, Н. П. «Роль конкурсов в патриотическом воспитании школьников.» Научный журнал, 2022.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Федеральный портал «Российское образование» – материалы по патриотическому воспитанию: <https://www.edu.ru>

2. Портал «Учительская газета» – статьи и материалы о конкурсах и патриотическом воспитании: <https://www.ug.ru>

3. Сайт «Патриотическое воспитание» – ресурсы и методические материалы: <http://patriotika.ru>

4. Сайт Образовательный портал Инфоурок - <https://infourok.ru>

5. Сайт Образовательная социальная сеть - <https://nsportal.ru>

## **ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА, СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ**

*Родионова Е.Е.,*

*методист*

**МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара**

Нет, не состарилась Победа!  
Ей только 80 лет!

*Краткая аннотация:* в статье представлен опыт работы в МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара по формированию высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Для повышения эффективности работы в этом направлении используются современные образовательные интернет технологии. Важная роль, среди которых, отводится интерактивной игре.

*Ключевые слова:* воспитание, интерактивная игра, этапы разработки, реализация, результат.

80 лет в истории развития государства, это миг, но этот миг был наполнен событиями, демонстрирующими силу духа и единения нашего народа. Но наши предки не могли предположить, что этот короткий исторический период 1941-1945 годов станет альцгеймерским периодом, не только забыванием событий, дат и имен, но и временем утраты исторической правды и ее трактовки. Порой, молодые люди, являющиеся активной действующей силой, пополняют ряды тех, кто противостоит основам нашего государства, либо являются вялыми и равнодушными наблюдателями, заботящиеся только о личном благополучии.

Это приводит к тому, что «Иваны, не помнящие своего родства», которые не могут благотворно влиять на развитие государства.

Учитывая лозунг Пайля Йозефа Геббельса, немецкого политика и пропагандиста, одного из ближайших сподвижников и верных последователей Адольфа Гитлера, гласящего: «Чем чудовищнее ложь, тем сильнее она действует на сознание обывателя», объектом творцов информационной войны становится молодежь. Она, как носитель образа нации, всегда являлась и является приоритетным объектом влияния со стороны страны противника. Педагоги, осознавая пластичность, несформированность молодежного сознания, мировоззренческую инфантильность, «клиповый» характер мышления «поколения Z» и уже пришедшего к нам, поколение Альфа (это дети, рожденные в 2011 году, им сейчас уже по 14 лет), для которых характерно активное погружение в цифровой мир, направляют протестный потенциал молодежного радикализма в нужное для себя русло.

Педагогическое сообщество не остается сторонними наблюдателями, а формируют сознание тех, кто в скором времени будет являться активной действующей силой в стране. И сейчас, в год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, работа по патриотическому воспитанию приобрела особое значение.

Ведется работа по формированию высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

В Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центре детского и юношеского творчества «Мечта» г.о. Самара (далее: Центр «Мечта») ведется

системная воспитательная работа. Все творческие объединения Центра «Мечта» включены в важные дела, способствующие формированию у обучающихся чувства Родины, укрепляющие понимание сущности патриотизма через конкретные поступки представителей великой страны в разные периоды ее истории.

Можно привести пример реализации интерактивной игры «Герои нашего времени». Работа эта многоэтапная, так как включает в себя периоды разработки игры, подготовки учащихся к участию в этой игре, которая является итогом работы и проводится в конце намеченного периода.

На первом этапе определяются категории, по которым будет вестись работа по патриотическому воспитанию. Ими стали следующие категории «Генералы Победы»,

В этой категории «Генералы Победы» ребятам предстояло знакомство с выдающимися историческими личностями: Александром Невским, Георгием Жуковым, Сергеем Суворовиным, Вл. Путиным;

В категории «Они поют о России» педагоги остановились на творчестве Льва Лещенко, Олега Газманова и Шамана.

Подбирая материалы к категории «Военные профессии и оружие», педагоги предполагают ее раскрытие через деятельность Евгения Поддубного и Захара Прилепина, ребят знакомятся с профессиями военный журналист и писатель; кроме этого, ученики должны изучить военную историю своей семьи.

Был проведен «Урок живой истории», где представители военно-патриотического клуба «Братишки» познакомили ребят с военными профессиями и историческим оружием, используемым в годы Великой Отечественной войны.

Начиная с нового года, учащимися центра ведется учебно-исследовательская, поисковая работа по изучению своего города (в рамках категории «Память моего города»). Ребята исследуют улицы города Самары, названные в честь героев Советского союза В. Фадеева, Ал. Матросова; знакомятся с памятником Памятники ИЛ-2 и муралом «Живой факел».

Категория «История и искусство России» «направляет» внимание ребят на просмотр художественного фильма «Они сражались за Родину», «Офицеры», «Белорусский вокзал»; также они знакомятся с историей песни «День Победы» и проведением праздника Победы в СССР; была выбрана творческая судьба Михаила Александровича Ульянова, одного из самых ярких актеров XX века. Он получил Всенародную любовь за роль маршала Жукова, воплощенную им двадцать два раза на сцене и в кино.

Интерактивная игра была проведена в преддверии празднования Дня Победы. Она стала ярким показателем результативности в патриотическом воспитании обучающихся Центра «Мечта». Дети и подростки выбирали наиболее сложные категории, в желании продемонстрировать полученные ранее знания. Знаниевый подход к участию в интерактивной игре «Герои нашего времени» способствовал тому, что ребята, демонстрируя свое гражданское отношение к подвигу, событиям и героям, были убедительны.

Была найдена эффективная форма работы в сложном деле патриотического воспитания детей и подростков. Интерактивная игра явилась понятной и убедительной в том, что подрастающее поколение, эффективно использующее в своей жизни интернет, является носителями гражданско-патриотического кода, который выделяет жителей нашей страны от других.

Учащиеся осуществляли поисково-исследовательскую, проектную работу, познавали судьбы героев Великой Отечественной войны и продолжателей их завета современниками. Изучая материалы игры, у ребят формировалось осознание и важность исторического периода, расширились знания истории страны и ее личностей. Так, «благодаря современным подходам к процессу патриотического воспитания молодое поколение иначе взглянуло на историю страны, почувствовало свою личную причастность к этому, к культуре и смогли понять, какое место они занимают в развитии России».

**Список используемой литературы и электронный ресурс удаленного доступа**

1. Алиева М.К. Применение цифровых образовательных игр в учебном процессе <https://moluch.ru/archive/512/112372/>
2. Баранова С.Д., Фокина М.М., Воспитание патриота и гражданина России XXI века <https://moluch.ru/archive/406/89568/> (дата обращения 15.123.2024 г.)

**СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ – ОДИН ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ФАКТОРОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ КЛУБЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ).**

*Юрченко О. В.,  
педагог-организатор  
Подросткового клуба «Одиссей»  
МБУ ДО «ЦВР «Поиск» г.о. Самара*

«Нет, не забыть о той войне,  
Прошедшей уже в прошлом веке.  
Она в тебе, она во мне,  
Как в каждом русском человеке»

И. Никитина

*Краткая аннотация:* в статье раскрыты особенности работы с детьми в рамках работы учреждения дополнительного образования (подросткового клуба) в направлении духовно-нравственного воспитания детей. Раскрывается тема сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне.

*Ключевые слова:* Великая Отечественная война, воспитательный и образовательный процесс, патриотическое воспитание, духовно-нравственные ценности.

Сохранить историческую память о Великой Отечественной войне у подрастающего поколения- это важнейшая задача, которая успешно решается учреждениями дополнительного образования. Великая Отечественная война - это одно из самых трагичных и значимых событий в истории человечества. Нет такой семьи в России, которую бы не коснулись события тех лет. В этом году тема Великой Отечественной войны звучит по-особенному ярко, потому что в 2025 году мы празднуем 80-летие Победы русского народа в этой войне. Память о тех

страшных событиях передается из поколения в поколения. Это стало страницами нашей истории.

Мы воспитываем новое поколение. Наша задача, чтобы наши дети не только помнили о прошлом, но и вдохновлялись примерами стойкости и героизма на будущее.

Память о подвиге нашего народа проходит сквозной линией образовательного и воспитательного процесса. Программы дополнительного образования позволяют сделать процесс исторического ракурса интересным. Учащиеся имеют возможность узнать, понять, какова роль русского народа, нашей страны в ходе мировой истории. Именно это осознание формирует духовно-нравственный стержень ребенка. Мы предоставляем возможность ученику размышлять и давать собственную оценку событиям прошлого.

Я работаю педагогом-организатором подросткового клуба «Одиссей» в центре внешкольной работы «Поиск» города Самары. Наш клуб занимается досуговой деятельностью детей, живущих в ближайших домах нашего микрорайона на улице Осипенко 20. У нас «большая, дружная семья детей (около 80 человек) и родителей».

Сегодня я хочу рассказать о нашей клубной деятельности, где одним из самых важных направлений работы является патриотическое воспитание.

Символом памяти наших предков является забота о памятниках истории. Именно поэтому к ним у нас особое отношение. Наш клуб находится в районе пересечений улиц Ново-Садовая и Осипенко. Наверное, многие из вас бывали там и знают особенность этого места. Прямо на перекрестке находится Площадь Героев XXI армии, где расположены памятники Победы. Мы с ребятами взяли шефство над этим сквером, делаем влажную уборку Стены Памяти, проводим субботники. Мы посадили там красивую березку, из года в год она растет, давая тень в жаркий летний день отдыхающим и прохожим.

На этой площади находится памятник «Несовершеннолетним труженикам тыла». В годы Великой Отечественной войны в нашем городе работало большое количество заводов и предприятий, эвакуированных с занятых фашистами территорий. На них трудились не только взрослые, но и дети, помогая победе на фронте. Наши дети знают истории, связанные с этой скульптурой. Мы часто заглядываем туда. Особенно весной и в летнее время. Дети привозят с дачи красивые цветы. Прекрасный повод, чтобы научиться делать флористические композиции и украсить ими подножие памятника.

Важную роль в сохранении наследия русского народа играет искусство- песни, спектакли, поэзия.... А сколько их сложено о войне. Именно через них дети могут прочувствовать, стать сопричастным к тем страшным событиям. Вместе с этим приходит осознание и понимание того, за что боролись наши прадеды.

Мы много поем, разные песни о войне, под аккомпанемент гитары, просто хором. Собираемся в сквере или около клуба в победный день 9 мая и поем в кругу, взрослые и дети. Учим стихи, ставим пьесы о войне. В клубе и на дворовой площадке очень часто проходят мероприятия, связанные с воспоминаниями о Великой Отечественной войне. В январе мы всегда вспоминаем о жителях блокадного Ленинграда, проводим уроки мужества. В майские дни традиционно проходит концерт для ветеранов, где дети танцуют, читают стихи, поют. Именно песни и стихи иногда производят такое впечатление и оставляют такой след в душе, что не может сделать информация, взятая из учебника или рассказа педагога. Свою роль я вижу, подобрать такие произведения для детей, чтобы они глубоко прочувствовали значимость исторических событий.

Учащиеся нашего клуба участвуют в различных конкурсах и фестивалях, становятся лауреатами и победителями.

Важной формой сохранения исторической памяти я считаю встречу с ветеранами. К сожалению, их сейчас становится все меньше и меньше. Но мы радуемся любой возможности пообщаться с ними, всегда готовим для них подарки. Проводим мероприятия «Георгиевская ленточка», выставки рисунков и поделок ко Дню Победы.

В каждой семье есть родственники, которые принимали участие в Великой Отечественной войне- непосредственно на поле боя или трудились в тылу. В память о них мы собираем фотографии, делаем видеоролики, презентации, участвуем в акции «Бессмертный полк», «Окна Победы». Все это служит укреплению связи между поколениями, сохраняют живую память о событиях из прошлого.

Что такое «подвиг», кто такой «герой»? Можно много рассказывать о героизме, а можно приготовить подарки, небольшой концерт и пойти в военный госпиталь, который расположен рядом с нашим клубом «Одиссей» и поздравить раненых бойцов с праздником Победы. Пообщаться с современными героями. Это важно и для госпитализированных, восстанавливающихся после операций бойцов, и для наших учащихся.

Важно не просто быть участником мероприятий, но и осознанно включаться в процесс, придумывать, разрабатывать и пробовать самим проводить квесты, фестивали, концерты. И это пробуют делать наши старшие подростки.

Хочу рассказать о смене в лагере «Золотая рыбка», посвященной 80-летию Победы «Мы этой памяти верны», куда мы ездили с ребятами в марте. Нам доверили придумать и провести мероприятия, связанные с этой темой. Ребята изучили очень много интересных материалов о событиях Великой Отечественной войны. Придумали интересный сценарий Линейки открытия, где сами были ведущими, показали музыкально-поэтическую композицию.

Квест «Куйбышев 1941-1945». Ребята разработали сценарий, распределили каждому зоны ответственности, собирали материал, приносили их в клуб на общие встречи для обсуждения. Сами удивлялись, сколько нового и интересного можно узнать о нашем городе. Интереснейшее путешествие состоялось. Ведущие открывали страницы истории военного Куйбышева одну за одной. А потом участники вместе с нашими кураторами отправились по станциям, где выполняли разные задания. В итоге пазл сложился. Появилась главная фраза: «Куйбышев- запасная столица Родины». Теперь наши дети могут ответить на вопрос: «Что же происходило в нашем городе в годы Великой Отечественной войны и почему его называли «запасной столицей нашей страны?»»

К танцевальной вечеринке 40-х годов готовиться начали еще в клубе, даже на улице на площадке разучивали «Польку» и «Случайный вальс». Изучали историю, подбирали наряды. Самый волнительный момент - ребятам поручили самостоятельно проводить мастер-класс по танцам. И у них получилось. А еще была Рио-Рита и трогательный «Синий платочек». Погружение в ту эпоху было полным. Сильнейшие переживания сохраняться в душе надолго.

А сколько военных песен подобрали и выучили, научились аккомпанировать на гитарах для всех отрядов.

К театральному конкурсу нужно было показать спектакль или композицию. Сами сочинили сценарий на тему «Дети войны».. Двое ребят, занимающиеся в театральной студии пробовали себя в роли режиссеров. Каждый им доверял. Главное, что участвовали все и у каждого была своя, пусть маленькая роль.



В итоге- возможности полного погружения в тему были использованы на все 100 процентов. Пять дней, четыре ночи. Это сильно.

Познакомились с новой технологией- лепбук. Собрали исторические факты о городе герою Тула и своими руками создали свой лепбук.

Увезли с собой подарок, как воспоминание о смене, вышитый самими кисет. Во время войны в нем солдаты хранили самое дорогое, что у них было –табак. Ребята положили туда записки с пожеланиями.

Сколько интереснейших, разнообразных методов и форм работы можно использовать для решения важной задачи- сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне. Все они эффективны. Они вызвали эмоциональный отклик у детей. Интерес к изучению истории своей страны только увеличился. Все мероприятия, прошедшие в лагере оставили глубокий след в душе каждого участника.

Такие мероприятия дают возможность нашим детям через свои творческие способности показать свое отношение к историческим событиям, выразить свое отношение к подвигам наших предков. Ценить то, что они сделали для нас, нашего настоящего и сохранить это для своих собственных детей и будущих поколений.

#### **Список используемой литература и ресурса удаленного доступа:**

1. Важность памяти о Великой Отечественной войне. <https://журналистыроссии.рф/2023/05/08/vazhnost-pamyati-o-velikoj-otechestvennoj-vojne-pochemu-9-maya-tak-neobhodim-dlya-nashej-istorii-i-budushhego/>(дата обращения: 15.04.2025)
2. Картушина, С. А. Память и творчество: Как объединения народа сохраняют историческую правду о войне. — Москва: Искусство, 2021.
3. Лошагина, Н. А. Мифы и реальность: Великая Отечественная война в народной культуре // Журнал исторической науки. — 2017. — Т. 9, № 1. — С. 113-129.
4. Мартынова, Е. П. Судьба и память: Народные традиции и Великая Отечественная война. — Санкт-Петербург: Невский проспект, 2020.
5. Ширяев, А. А., & Кузнецова, Л. Н. Патриотизм и память: о роли народного искусства в сохранении исторической памяти о Великой Отечественной войне. — Москва: Просвещение, 2015.

#### **ИЗГОТОВЛЕНИЕ КУКЛЫ «ФРОНТОВАЯ МЕДСЕСТРА» ПО МОТИВАМ НАРОДНОЙ КУКЛЫ ЗАКРУТКИ (МАСТЕР-КЛАСС)**

*Солопова М. В.,  
педагог дополнительного образования,  
МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара*

*Краткая аннотация:* основа мастер-класса, изготовление тряпичной куклы, которая своим происхождением уходит в глубину веков. Но главная история, связанная с куклой «Фронтальная медсестра», не такая уж и древняя. Оказывается, в годы Великой Отечественной войны была такая. Государственном историко-мемориальном комплексе «Сталинградская

**Куклы-закрутки военных лет:  
Фронтальная медсестра, Сестра Милосердия...**



битва» хранится кукла «Фронтальная сестра». Когда-то она принадлежала девочке Тане. Куколка долгое время находилась в доме Тани, а затем её передали в музей. Эта несложная в изготовлении куколка позволяет достигнуть многих целей: развить у детей интерес к народной культуре и традициям, улучшить навыки работы с различными материалами и побудить стремление к самостоятельному творчеству. А главное – вот таким нестандартным способом приобщиться к истории родной страны, теме Великой Отечественной войны, осознать

величие подвига людей того времени – и взрослых, и детишек.

*Ключевые слова:* кукла-закрутка, фронтальная медсестра, кукла своими руками, оберег.

История фронтальной куклы

В Государственном историко-мемориальном комплексе «Сталинградская битва» хранится кукла «Фронтальная сестра» и вот ее история.

«Когда началась война, девочке Тане было 9 лет. Ее отец ушел защищать Родину. Таня очень хотела, чтобы война поскорее закончилась, и чтобы ее отец живым вернулся домой.

Переживая за отца, она сделала куклу, которую назвала «Фронтальная сестра». Кукла медсестра, через плечо у нее была санитарная сумка, голову покрывала косынка с красным крестом, а к рукам привязаны маленькие записочки. Как оказалась, всю войну девочка писала записочки отцу и привязывала их к кукле. В этих записках Таня просила куклу Фронтальная сестра быть рядом с отцом и помогать ему.

В победном 1945 году отец Тани вернулся домой живым и невредимым. За всю войну он ни разу не был ранен. Таня была уверена, что кукла и ее записки помогли им выжить в те страшные годы. Кукла долгое время находилась в семье».

Я предлагаю сделать куклу «Фронтальная медсестра» в технике тряпичной куклы – закрутки. На полях сражений войны настоящие ангелы - хранители, которые помогают раненым и спасают сотни, тысячи жизней – это медсестры.

В этом году наша страна отмечает 80-летие Победы в Великой Отечественной войне, и я предлагаю сделать куклу Фронтальная медсестра.

Существуют авторские копии куклы «Фронтальная сестра». Каждая мастерица, создавая свою куклу, использует свою технику изготовления, вкладывая частичку своей души. В память о героических женщинах военных медсестрах я разработала свой вариант куклы «Фронтальная медсестра». Давайте сделаем так, как маленькая девочка Танечка, скрутим куколку, а вместо записочки, положим в сумку медсестры листок с молитвой. Это акция, в которую мы вложим частицу души и надежды о наступлении мира.

Для ее изготовления необходимо:

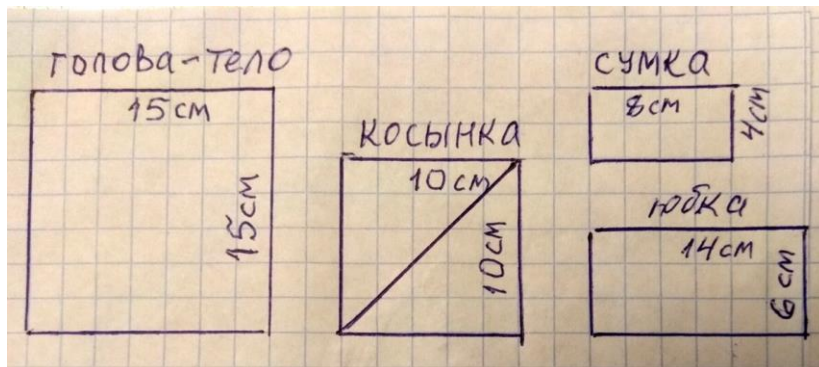
*Инструменты:* ножницы, иглолка, линейка, карандаш.

*Материалы:* ткань белая, темно зеленая или камуфляжная ткань, для сумки такая же зеленая или чуть темнее, пряжа для волос естественных цветов, нитки в цвет ткани, красная пряжа, тесьма, вата. Маленький листок с молитвой.

Ход работы:

Кукла выполняется в технике скрутка. Для нее нет выкроек. Мы просто нарезаем ткань на прямоугольники в зависимости от размера куколки.

**1. Прямоугольники.** Для стандартного размера необходимо вырезать из белой или бежевой ткани квадрат 15\*15 см, из белой ткани квадрат 10\*10 см, Из зеленой или камуфляжной прямоугольники 14\*6 см и 8\*4 см.



**2. Формирование головы.**

Найдите середину квадрата. Положите вату на квадратный отрезок ткани 15\*15 см. Сформируйте и утрамбуйте шарик из ваты. Складываем два угла ткани противоположные друг другу. Собираем все

хвостики в одну кочку и формируем голову. Если надо, утрамбуйте ещё раз вату.

Собираем нитками голову. Нужно туго стянуть хвост около головы, тем самым закрепив тугой узел и завязать 3 узелка концами ниток. Должна получиться круглая форма (головка). Два противоположных уголка ткани (руки) и оставшаяся ткань - для тельца.

**3. Формирование тельца.** Скручиваем из плотной ткани валик. Вкладываем в тельце и туго завязываем ниткой. Туловище куклы готово. Далее тело вокруг обматываем нитками, оставив 2 уголка ткани для ручек. Заканчиваем завязыванием 3 узелков.

**4. Формирование руки.** Каждый уголок складываем внутрь, потом пополам. Закручиваем нитками руку, оставив до 1 см от края на кисть. То же самое делаем со вторым уголком.

**5. Формирование Славянского обережного креста.** Делаем красной пряжей крест на теле, как лямки на сарафане вокруг талии обворачиваем нитками, потом вокруг плеч крестом.

**6. Изготовление волос.** Делаем косу, нарезав пряжу от головы до конца тела, складываем отдельно. Сразу нужно определить, где на голове лицо, а где затылок. Скрепляем волосы по - середине такой же ниткой. Эту середину волос кладем на голову и приматываем к шее куклы. Заплетаем и завязываем косу. Кукла почти готова, осталось ее одеть.

**7. Изготовление косынки.** Из белой ткани 10\*10 см делаем косынку. Вначале вышиваем крест красными нитками, и повязываем косынку на голову. Прикрепляем белой нитью к голове, чтобы узел не распустился, а косынка не открылась.

*Важно: на всех этапах следует надежно закреплять узелки и ткань, чтобы во время эксплуатации ничего не развалилось и не распустилось. Все части куклы должны быть надежно зафиксированы*

**8. Шитье юбки** швом за иголку или простым мелким сметочным, как на рисунке.

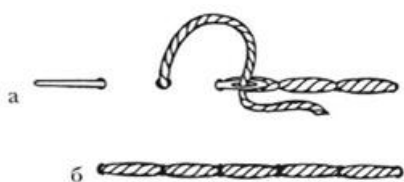


Рисунок 7 а, б. Шов «за иголку»: а) исполнение шва, б) внешний вид шва на лицевой стороне



Шов «через край» относится к старинным видам швов. Он служит для обматывания краев по срезам изделия. Этот шов предупреждает выпадение нитей на срезах, обеспечивает прочность и аккуратность в работе. Шов может выполняться слева направо и справа налево. Стежки располагаются витками по краю среза ткани с наклоном в левую или правую сторону.

Верх юбки прошиваем швом через край, или швом вперед иголкой (мелкий шаг) для сборки. Стягиваем юбку на кукле за нить и распределяем по всей ширине равномерно. Закрепляем юбку на кукле сзади, пришив ниткой. Можно завязать пояс из тесьмы поверх юбки.

**9. Изготовление сумки.** Шьем сумку швами внутрь. Выворачиваем, вышиваем крест с лицевой стороны. В сумку кладем свернутую молитву (пожелания). Чтобы сумка не открывалась, можно стиб закрепить швом. Ручку вырезаем желаемой длины и пришиваем по бокам сумки. Кукла-оберег «Фронтальная медсестра» готова!

**Заключение.** Кукла называется «Медсестра». Да именно медсестра, сестричка, так называли девочек на передовой, в самом пекле войны. Это они выносили и спасали раненых на своих хрупких плечах. Это их солдаты называли сестричками. Каждый может сделать такую куклу – Сестричку, Медсестру, Фронтальную сестру или Полевую медсестру - именно такую, как вы сами видите этот мужественный образ.

#### Список используемой литературы и электронный ресурс удаленного доступа:

1. Народные куклы своими руками. Забавы и обереги. -СПб.:Питер, 2015.-64с.
2. Щекина Е.С. Мастер-класс для родителей <https://infourok.ru/master-klass-po-izgotovleniyu-tryapichnoj-kukly-frontovaya-sestra-6970931.htm> (дата обращения: 18.11.2024 г.)

## РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ - ЗДОРОВЬЕ ДУШИ И ТЕЛА

**Чистопрудова Н.А.,**  
**инструктор по физической культуре**  
**МБДОУ «Детский сад № 230» г.о. Самара**

*Краткая аннотация:* в настоящее время человек ещё не до конца осознал, что достижения только в области материальной культуры не способны дать человеку ощущение полной гармонии. Эти достижения являются лишь фоном и базой, на которых строится развитие личности, за счёт познания себя и других, углубление и расширения межличностных связей, самореализации, в целом, за счёт повышения уровня социально-психологической культуры. Надо признать, что сегодня человеку понятие самосовершенствования не стало ещё близким и программой жизни. Важно через слово, личный пример привить дошкольникам любовь к физической культуре, гармоничному развитию.

*Ключевые слова:* культура здоровья. Сила слова. Беседы о здоровье. Воспитание. Пример родителей и педагога. Физическая культура. Задача государства. Здоровье нации. Занятия в ДОУ. Досуги. Соревнования. Дошкольники

Культура является важным фактором, определяющим статус государства в международном сообществе, чем выше культура государства в целом, тем выше уровень общества и населения в целом. Культура вбирает в себя множество понятий, как материального, так и духовного порядка, среди которых и материально-технические достижения, преодоление новых высот технического прогресса, а так же покорение спортивных вершин, а кроме того достижения в области искусства, живописи, литературы.

Несомненно, одним из первых показателей наличия культуры у народа является наличие письменности. Язык в современном мире — это важнейшее средство общения между людьми различных социальных и возрастных категорий, национальных принадлежностей. Он неразрывно связан с мышлением и сознанием человека, служит основным средством формирования и выражения мыслей. Что же такое слово? Лингвисты (знатоки языка) говорят, что слово — это единица, которая несёт в себе звуковое выражение отдельного предмета мысли, наполненного определенным смыслом, создающим соответствующий образ. Например, при слове дом, у каждого, кто говорит на русском языке, в сознании возникает соответствующий образ. Слова — это один из способов передачи информации, эмоций, чувств. "Словом можно убить, словом можно спасти..." - наверняка вы слышали эти строки, поэтому важность слов в жизни человека очень велика. «Я мыслю, значит я существую», - сказал Декарт. Но мысль без слова бесплотна. При помощи речи мы не просто передаём информацию друг другу. Общась, мы по речи понимаем настроение и эмоциональное состояние собеседника. Через слово мы определяем интеллект человека. «Заговори, чтобы я тебя увидел», - говорил Сократ. По речи и голосу мы создаём впечатление о женственности, мужественности, боли, доброте и многим другим качествам личности. «Когда не знаешь слов, нечем познавать людей». Конфуций.

При помощи слов мы выражаем позитивные или негативные эмоции, возвышенные или низменные чувства, принимаем или отвергаем события нашей жизни. С помощью слов заявляем о своих потребностях и желаниях, беседуем с людьми или ведём бесконечные диалоги с самим собой. Слова нам нужны для того, чтобы высказать свою позицию, отношение к чему-либо или к кому-либо. Со словами в нашу жизнь приходит мудрость. Посредством слов заявляем миру о себе: кто мы есть, для чего живём, о чем мечтаем. Научившись управлять словом, мы можем действовать во благо себе или окружающим. Действуя словом, мы можем управлять как своей судьбой, так и судьбой страны. С помощью речи мы побуждаем действовать. Речью мы меняем жизненные установки, убеждения, а значит и всю жизнь человека. Слово является живым, оно всегда с нами, и только от нас зависит, как мы его используем. Словами мы передаём свой опыт, знания. Словами связываются поколения. Развитие личности начинается с младенческих лет, с первого слова и каким окажется это будущее во многом зависит от семьи от того, какие ценности и традиции в ней поддерживаются.

В современном мире, в век развития интернет технологий, когда сложно себе представить человека без удобных гаджетов и технических приспособлений, без машины, телефона, планшета, компьютера, очень важную роль приобретает значение физической культуры, основы которой закладываются с самого раннего, дошкольного возраста.

Экологическая обстановка вкупе с тем, что техническое развитие, которое намного облегчает жизнь и условия труда большинства трудоспособного населения планеты в развитых странах, меняет так же и отношение к самому труду и условиям жизни. Образ жизни людей меняется на малоподвижный, что со временем сказывается и на здоровье.

Культура движения или физическая культура, как никогда выходит на первый план, обретая новое понимание в двадцать первом веке. Разумеется, сейчас государство обращает на это внимание, глава нашего государства отметил, что физкультурно-спортивные общества и федерации по видам спорта, спортклубы и лиги, фитнес-центры – все они играют значимую роль в системе физического воспитания детей и молодёжи, в формировании в обществе культуры активного, здорового образа жизни, в развитии российской экономики, социальной сферы, современной инфраструктуры для жизни. Основой для создания здоровой нации является семья. Помимо различных развивающих детских учреждений, кружков, клубов и т.д. важнейшим для

детей становится пример родителей. Если мама с папой не уделяют внимания своему собственному здоровью и физическому развитию, то в такой семье ребёнок, не смотря на посещение детского сада, в котором так же очень много внимания уделяется физическому воспитанию, а так же всевозможных кружков и клубов, любовь к физической культуре привить будет не так просто. Конечно, в детском возрасте организм требует активного движения, взаимодействия со сверстниками, чему способствуют занятия во всевозможных кружках и спортивных секциях, выступления в различных мероприятиях, конкурсах, эстафетах и соревнованиях. Но современный мир зачастую вносит свои коррективы и дети следуя примеру родителей заменяют двигательную активность на монотонное многочасовое сидение за монитором компьютера, заменяя живую игру, общение на игру с искусственным интеллектом.

Поэтому именно сейчас в начале двадцать первого века, так важно понимать значение связи слова и физической культуры. Слово вдохновляет, направляет, сопутствует, создаёт необходимые ориентиры для дальнейшего движения и развития. Педагог, обращаясь к ребёнку даёт ему мотивацию для развития, закладывает те ценности, которые человек может пронести через всю свою жизнь. Культура движения, культура питания, направленное на здоровье, культура взаимодействия с окружающим миром, бережное отношение к природе, закаливание, всё это создаёт благоприятную почву для развития гармоничной здоровой личности и как следствие здорового общества в целом.

И важно понимать, что тесное взаимодействие семьи и учебных заведений, особенно дошкольных, имеет прямое отношение к тому, каким будет наше общество. Именно поэтому в нашем дошкольном заведении огромное внимание уделяется физическому развитию детей. Большая работа проводится по привитию основ здорового образа жизни, развитию физических качеств дошкольника, оздоровлению и спортивному становлению. Проводятся различные мероприятия: физкультурные досуги, спортивные праздники, соревнования, подвижные игры, физкультурные занятия, утренняя гимнастика, физминутки. Во все мероприятия вовлекаются родители дошкольников.

#### **Список используемой литературы:**

1. Агаджанян Н.А. Шабатура Н.Е. «Биоритм, спорт, здоровье» М. Физкультура и спорт. 1989
2. Ананьев Б.Г. «Человек как предмет познания» Л., 1969
3. Залманов А.С. «Тайная мудрость человеческого организма» М-Л., 1966
4. Сатир В. «Как строить себя и свою семью» М.1992
5. Маханева М.Д. «Воспитание здорового ребенка» М. 2004
6. Кон И.С. «Ребенок и общество» М. Наука.1999

### **НАРОДНЫЕ ТРЯПИЧНЫЕ КУКЛЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

*Альмухаметова Т. А.*

*музыкальный руководитель*

*Шестакова О. П.*

*воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад №244» г.о. Самара*

*«Кукла – это отражение внутреннего мира человека»*

*Краткая аннотация:* данная статья содержит информацию о формировании у детей дошкольного возраста духовно - нравственного воспитания с помощью народной тряпичной куклы.

*Ключевые слова:* народные традиции, тряпичные куклы

Обращение к народным традициям – один из способов сохранения нравственных ценностей. В воспитании ребенка как личности, народные традиции играют огромную роль. Особенно это актуально для такой многонациональной страны, как Россия. Чтобы сохранить и передать следующим поколениям культурные и нравственные ценности нашего народа, нужно возвращать в нашу жизнь многое, в том числе и самодельную куклу.

Поэтому актуально приобщение детей к народной культуре, национальному своеобразию обрядов, фольклору, декоративно-прикладному творчеству и народным ремеслам.

Народные куклы являются частью традиционной культуры. Они несут в себе определенные образы, а именно, представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. С точки зрения воспитания целесообразно вводить традиционные куклы в жизнь современных детей. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память, так как народная традиционная кукла выполняет не только игровую функцию, но играет познавательную и образовательную роль. Кукла не рождается сама: её создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Самой любимой игрушкой для ребенка всегда будет та, которая сделана своими руками, оживлена собственной фантазией.

Также актуальность проблемы духовно - нравственного воспитания дошкольников средствами народных игрушек на социально – педагогическом уровне продиктована социальным заказом государства на формирование общей культуры личности ребенка, в том числе представлении о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках. И, самое главное, народные куклы активно побуждают детей к различным играм, требующим их живого участия.

**Цель:** познакомить дошкольников с культурными традициями русского народа через создание кукол народного календаря и изучить историю создания русской тряпичной куклы.

**Задачи:**

Образовательные:

- ✓ познакомиться с классификацией тряпичных кукол;
- ✓ обогатить активный словарь ребенка через знакомство с тряпичной куклой;
- ✓ освоить технологию изготовления кукол;
- ✓ изготовить образец кукол-оберегов;
- ✓ формировать у детей общие представления о традиционных и обрядовых праздниках, систему знаний о традиционном крестьянском быте, народном костюме;
- ✓ познакомить с народным календарем и народными традициями, связанные с историей русской куклы.

Развивающие:

- ✓ способствовать гармоничному и духовному развитию личности;

## VIII областная литературно-художественная ассамблея «Словущая весна»

- ✓ развивать интерес у детей и их родителей к изучению истории и создания русской народной тряпичной куклы;
- ✓ способствовать развитию совместной деятельности взрослого и ребенка в изготовлении тряпичной куклы;
- ✓ развивать мелкую моторику рук на основе обучения действиям с тканью, из которой сделаны куклы, а также использования наполнителей (горох, гречка, душистые травы и т.д.);
- ✓ развивать эстетический вкус и творчество детей.

### Воспитательные:

- ✓ воспитывать на народных традициях чувства уважения к обычаям нашего народа;
- ✓ развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- ✓ воспитывать на примере изготовленных кукол понятия о семье, семейных ценностях, традициях и быте русского народа;
- ✓ воспитывать чувство патриотизма, уважения к национальным традициям;
- ✓ воспитывать интерес к изготовлению тряпичной народной куклы;
- ✓ воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе при изготовлении тряпичной куклы.

### **Практическая значимость:**

- ✓ приобщение к истокам национальной культуры;
- ✓ формирование знаний о традиционном крестьянском быте, народном костюме;
- ✓ создание методической копилки по ознакомлению детей с культурными традициями русского народа через изучения истории русской тряпичной куклы;
- ✓ создание предметно развивающей среды по теме.

### **Формы работы с детьми.**

1. Беседы с детьми.
2. Чтение художественной литературы.
3. Рассматривание иллюстраций.
4. Показ презентаций.
5. Самостоятельное рисование.
6. Заучивание стихотворений, потешек, песен, колыбельных.
7. Информационные листы, консультации для родителей.
8. Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры.
9. Анкетирование.
10. Игровые обучающие и творчески развивающие ситуации.
11. Трудовые поручения, действия. 12. Инсценировка сюжетов.
13. Анализ литературы по декоративно-прикладному творчеству.
14. Обобщение, моделирование, систематизация.

### **Методы обучения детей:**

- ✓ словесные (рассказы, беседы, слушание обсуждения);
- ✓ практические (рисование кукол, изготовление тряпичной куклы, одежды для них.);
- ✓ наглядные (рассматривание иллюстраций, картин).

**Работа с родителями** включает в себя



- ✓ консультацию («Народная тряпичная кукла в воспитании детей», «Народная кукла как средство приобщения ребенка к народной культуре», «Тряпичная кукла в развитии творчества детей»);
- ✓ привлечение родителей к подбору материала, сотворчество родителей с детьми: «Нарядим кукол ко Дню народного единства».

Процесс изготовления куклы длительный и делится на несколько этапов:

*Первый этап:* рассказы об истории создания куклы, видах кукол, функции и предназначении, истории костюма, о жизни и быте русского народа, о православных праздниках; дети совместно с нами готовят проекты о народной кукле, крестьянском быте с применением ИКТ. Также в получении информации о названиях кукол в православном календаре. Проводятся беседы и даются полезные советы по рукоделию в процессе работы.

*На втором этапе* дети знакомятся с последовательностью выполнения практической работы по изготовлению кукол, подбирается материал ткань, ведется беседа с детьми о куклах, особенностях костюмов, дети узнают название каждой куклы по месяцам календаря.

Нами был изготовлен тряпичный кукольный народный календарь по месяцам.

На первом этапе была подобрана и изучена литература о народной кукле, о русском костюме, о традициях крестьянской избы. Так же при помощи анкетирования проведена работа с родителями. Распределили кукол в соответствии с временем года и его особенностями. Использование аутентичного материала в разных частях занятия в зависимости от темы: произведения художественной литературы и устного народного творчества, народные обрядовые игры, слушание народных песен.

Изучая тему изготовления кукол по месяцам года, начали с изготовления круга диаметром примерно 57см обтянули тканью, разделили круг на 4 сектора соответствующие временам года.

Весну на Руси встречали обрядом «заклинания весны» вместе с нитяными куколками Мартиничками.

На втором этапе мы приступаем к созданию тряпичных кукол. На каждый месяц идет своя куколка. В нашем календаре 12 кукол – игровые, обрядовые и обережные. В календарь входят куклы, которые создавались в определенные месяцы года, важные даты или праздники.

1. Крупеничка (Зерновушка) - название кукле дает крупа, которой она плотно набита. Традиционно этой крупой была гречиха. Первые горсти отборной гречихи для посева брали из мешочка, сшитого в виде небольшой куколочки. Так новому урожаю старались передать сбереженные силы кормилицы земли. После сбора нового урожая куклу-мешочек вновь наполняли отборной крупой. Каждая из круп имеет свое значение для Зерновушки:

- гречка означает достаток на столе, изобилие в доме;
- овес помогает поддерживать силы, укрепляет здоровье;
- перловка символизирует сытость;
- рис в те времена считался самой дорогой крупой, поэтому его значение – богатство. В

сентябре собран урожай, в детском саду проходили осенние праздники. Так же наша кукла поучаствовала в празднике «День дружбы народов», который ежегодно проходит 11 сентября.

2. Десятиручка – осенняя календарная народная кукла. Время ее изготовления – 14 октябрь. Именно в это на Покров - заканчивались все работы в поле и наступала пора женских рукодельных хлопот.

Так много рук делали кукле, чтоб она помогала хозяйке во всех делах. На каждую руку можно было еще и проговаривать «Пусть эта ручка мне поможет прясть, а эта ткать, эта вязать». В современном мире такие «назначения» ручек тоже могут быть полезны. Народная кукла Десятиручка может стать вашим личным тайм менеджером.

Наметьте десять самых важных вещей, которые вы должны сделать сегодня.

3. Параскева Пятница. Осенняя календарная народная кукла. Еще одна дата календаря народных кукол – 10 ноября, день чествования Параскевы Пятницы, покровительницы женщин и женского рукоделия. Особенным расположением пользовались у Параскевы пряжи. В этот день было принято хвалиться своим рукоделием. Этому дня начинали трепать лен. А на севере в России делали куклу Параскеву. Была она и покровительница браков. У нее просили суженного, счастья в семейных делах.

4. Декабрь - кукла Спиридон Солнцеворот - 25 декабря – день Спиридона-Солнцеворота.

Кукла Спиридон Солнцеворот - это мужской образ куклы, держит в руках колесо, что означает жизненный штурвал. Кукла помогает хозяину принять верное решение, выйти из жизненного тупика, направляет ход жизни в нужное русло, помогает разобраться со старыми делами.

5. Январь – кукла Коза – 7 января – Рождество.

Кукла Коза делалась перед Рождеством, является семейным оберегом. Кукла Коза символ веселья, радости, достатка, начала новой жизни.

6. Февраль – кукла Масленица – праздник Масленица.

Куклу Масленицу изготавливали на праздник Масленицы, провожали зиму. Кукла символизирует благополучие в доме, достаток в семье, является семейным оберегом. Куклу Масленицу делали двух размеров: большую – сжигали, провожая зиму, а маленькую – домашнюю - помещали в доме, в красном углу, в качестве оберега. Домашнюю Масленицу изготавливали на каждого члена семьи, берегли до следующего праздника и через год сжигали и делали новый оберег.

7. Мартиничка - маленькая нитяная обрядовая кукла, которая используется в обряде «закликанья весны» (в марте).

Обрядом «закликанья весны» начинается цикл весенне-летних праздников на Руси. Традиционно кличут весну 21 марта, в этот день поют заклички весны и ещё зовут Жаворонков. Поэтому праздник получил еще название «Жаворонки».

Время для праздника выбрано не случайно — это время весеннего равноденствия.

И так как март — это время встречи двух времен года, праздник всегда украшают куклами «мартиничками». Их вяжут парами: из белых ниток — символ уходящей зимы, из красных — символ весны и красного солнышка. Такие пары куколок развешивают на деревьях, где их раскачивает и вертит весенний ветер. А рядом ребяташки поют веснянки и играют с выпеченными из теста небольшими птичками-жаворонками.

8. Апрель оказался богат на подделку кукол, можно было сделать Вербницу, Пасху, но мы выбрали Зайчик на пальчик «Жаворонки»

9. Май - Кукла Колокольчик.

Кукла Колокольчик – оберег хорошего настроения, добрых вестей. Кукла веселая, радостная, задорная, приносит в дом счастье. Куколка одета в три юбочки. Именно они подразумевают под собой Явь, Правь, Навь – три мира в славянском мифологическом понимании. Явь – материальный мир, то что вокруг нас, Правь – мир богов и небесного царства, Навь – мир наших предков, мир духов. Своей формой кукла напоминает колокол, а

колокольчик, спрятанный внутри куклы, издает звон. А звон колокольчика отгоняет злых духов и притягивает удачу. Считалось, что кукла Колокольчик является женой Домового, охраняет дом. Эту куклу могли дарить людям, когда те строят дом или на новоселье, дома на Руси начинали строить в марте, а заканчивали в начале июня, когда солнце еще не успело повернуть на осень.

10. Июнь – куколка «На здоровье» - праздник Ярило Мокрый.

Куклу «На здоровье» изготавливали из натуральных нитей, обычно брали лен, экологически чистый материал. Считалось, что лен своими природными свойствами забирает все болезни на себя. При изготовлении куклы думали именно о том человеке для которого делалась кукла, чтобы он побыстрее выздоровел. Как правило, куклу ничем не украшали, а перевязывали только нитками красного обережного цвета. Потом куклу сжигали, чтобы болезнь не смогла вернуться к человеку.

11. Июль – кукла Кубышка-Травница – середина лета.

Кукла Кубышка Травница народная аромакукла, внутрь нее клали сухие травы, если помять куклу, то воздух наполнится запахами этих трав. В руках кукла Травница держит по мешочку, которые тоже наполнены травами. Кубышка Травница бережет здоровье человека, укрепляет иммунитет.

12. Август – Желанница Августовская – в августе на растущей луне.

Куклу Желанницу делали женщины, для того, чтобы она исполняла их желания. Сделав куклу, ее прятали в укромное место, подальше от чужих глаз, иногда ее доставали, разговаривали с ней. Как только задуманное желание исполнялось, куколке дарили подарок, ленту, бусинку, зеркалаще.

В результате создания народного тряпичного календаря:

- изучена история традиционной русской народной тряпичной куклы, ее виды и предназначения;
- изготовлены образцы тряпичных кукол для календаря народных кукол;
- обогатился словарный запас детей по теме;
- родители и дети освоили технологию изготовления тряпичных кукол;
- подготовлена презентация для детей и для родителей;
- проведен совместный мастер-класс с детьми и родителями;
- у родителей появился интерес к совместному творчеству со своим ребенком в работе по проекту.



#### Список используемой литературы:

1. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок, Белый город, 2010 г.
2. Волкова Яна, Детские куклы и обереги - Издательство: Хоббитека, 2017 г.
3. Воробьева О. Я. Декоративно-прикладно творчество: Традиционные народные куклы. Керамика. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству, работа с соленым тестом, аппликации из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток. - Волгоград: Учитель, 2009.

**ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ  
ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ  
«ТАНК ПОБЕДЫ»**

*Сальникова Е.Б.*

*Емельянова Ю. В.*

*воспитатели*

*МБДОУ «Детский сад № 244» г.о. Самара*

*Краткая аннотация:* в статье рассматривается проблема военно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Обосновывается актуальность использования дидактических пособий в процессе формирования патриотических чувств и представлений о героическом прошлом страны у данной категории детей. Представлено описание авторского дидактического пособия «Танк победы», разработанного с учетом специфики речевого развития детей с ТНР. Описаны цели, задачи, структура и возможности использования пособия в образовательном процессе. Приведены примеры игр и упражнений, направленных на развитие речи, познавательной активности и формирование патриотических чувств у детей.

*Ключевые слова:* военно-патриотическое воспитание, дети старшего дошкольного возраста, тяжелые нарушения речи, дидактическое пособие, «Танк победы», развитие речи, патриотизм.

Военно-патриотическое воспитание является неотъемлемой частью формирования личности гражданина, любящего свою Родину, знающего ее историю и готового к ее защите. В современных условиях, когда наблюдается снижение интереса к истории страны и героическому прошлому, особенно актуальным становится формирование патриотических чувств у детей с самого раннего возраста.

Дети старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) представляют собой особую категорию, требующую индивидуального подхода в процессе обучения и воспитания. Ограниченные речевые возможности затрудняют восприятие и усвоение информации, что требует использования специальных методов и средств обучения.

Дети с ТНР часто испытывают трудности в усвоении сложных исторических понятий из-за речевых ограничений. Традиционные методы патриотического воспитания могут быть для них недостаточно эффективными. Поэтому необходимо использовать специальные дидактические материалы, сочетающие: наглядность, интерактивность, коррекционно-развивающий компонент.

Цель применения дидактического пособия «Танк Победы» заключается в формировании у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) основ военно-патриотического воспитания через игровую и познавательную деятельность.

Задачи, решаемые с помощью пособия «Танк Победы»:

- познакомить детей с историей Великой Отечественной войны, ролью танков в победе, военной техникой, символикой и героизма защитников Родины;
- развивать мелкую моторику через тактильное взаимодействие с элементами пособия;

- способствовать развитию связной речи через составление рассказов, описаний, ответов на вопросы;
- стимулировать речевую активность детей с ТНР через мотивационные игровые ситуации;
- воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам и памяти о подвиге народа.

Использование пособия «Танк Победы» позволяет комплексно решать образовательные, воспитательные и коррекционные задачи, делая процесс военно-патриотического воспитания доступным и для детей с речевыми нарушениями.

Новизна дидактического пособия «Танк Победы» заключается в:

- *Интегрированном подходе:* Пособие объединяет задачи военно-патриотического воспитания с задачами коррекции речи и развития познавательной активности детей с ТНР. Оно позволяет одновременно формировать патриотические чувства, расширять словарный запас, развивать связную речь, совершенствовать грамматический строй речи, развивать мелкую моторику и сенсорное восприятие.
- *Адаптированности к особенностям детей с ТНР:* Пособие разработано с учетом специфических образовательных потребностей детей с ТНР. Оно использует наглядные, сенсорно-ориентированные и игровые методы обучения, которые позволяют сделать процесс обучения более доступным и интересным для детей.

Дидактическое пособие «Танк Победы» представляет собой актуальную и инновационную разработку, которая может внести значительный вклад в военно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Его использование позволит не только сформировать у детей патриотические чувства и уважение к истории своей страны, но и будет способствовать развитию их речи, познавательной активности и социальной адаптации. Практическая значимость пособия заключается в возможности его широкого применения в дошкольных образовательных учреждениях, реабилитационных центрах и других организациях, работающих с детьми с ТНР.

Дидактическое пособие представляет собой макет в виде Танка. Танк – это конструктор, который может собираться и разбираться на основные детали макета танка (башня, пушка, корпус, ходовая часть и ролики). Башня и корпус изготовлен в виде коробок разного размера. Коробки раскладываются на несколько игровых полей с кармашками, в которых находятся: история Дня Победы, факты о фронтовой жизни, информация о военной технике времён войны, стихи о войне, пословицы, информация о вечном огне, дети-герои, Города-Герои, четвероногие герои. Башня предназначена для хранения дидактического материала и игр, а также может использоваться детьми как дополнительное игровое поле. В основном корпусе представлены поля с различными видами игр, а также с играми - ходилками. На конце дула пушки находится круг Луллия с символикой победы. В ходовой части на роликах танка расположены игровые поля в виде откидных игровых кругов. Игры разработаны с применением современных технологий, таких как QR - коды, что для современных детей очень актуально.

#### **Методика работы с пособием**

- Знакомство с историей (краткий рассказ о Великой Отечественной войне с опорой на визуализацию).
- Игровые задания (сборка танка из деталей, соотнесение карточек с описанием).
- Речевые упражнения (составление предложений, пересказ коротки историй).

- Творческая деятельность (рисование, аппликация на военную тематику).

#### **Варианты использования дидактического пособия**

- Использование игр-заданий:
- по составленным маршрутным листам путешествие назад в прошлое 1941-1945 годы Великой Отечественной войны;
- в самостоятельной деятельности;
- командные игры-ходилки;
- получение информации через инновационные информационные технологии, такие как мультимедийные диски, QR-коды.

Регулярное использование пособия «Танк Победы» в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР приводит к следующим результатам:

- развитию патриотических чувств и уважения к истории;
- совершенствованию речевых навыков (расширение словаря, формирование связной речи);
- стимулированию познавательного интереса;
- развитию мелкой моторики и логического мышления.

Таким образом, авторское дидактическое пособие «Танк Победы» – это эффективный инструмент военно-патриотического воспитания детей с ТНР. Оно позволяет в доступной и увлекательной форме знакомить дошкольников с героическим прошлым страны, одновременно решая коррекционно-развивающие задачи. Реализация данного подхода позволяет не только передать знания о прошлом, но и воспитать настоящих патриотов, готовых к защите своей Родины.

#### **Список используемой литературы**

1. Алябьева Е.А. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2022.
2. Герасимова Е.Н., Кузнецова В.Г. Формирование нравственно-патриотических чувств у детей с ТНР. — СПб.: Детство-Пресс, 2021.
3. Дыбина О.В., Щетинина В.В. Инновационные технологии в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с ТНР. — М.: Мозаика-Синтез, 2020

### **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Саяпина Д. А., воспитатель,  
Зубарева Е. И., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №244» г.о. Самара*

*Краткая аннотация:* данная статья содержит информацию о формировании у детей старшего дошкольного возраста нравственно-патриотического воспитания с помощью проектной деятельности.

*Ключевые слова:* патриотизм, проектная деятельность.

В 2025 году в нашей стране происходит знаменательное событие – празднование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. В связи с этим в воспитании детей-дошкольников становится актуальной тема патриотического воспитания, ведь оно играет большую роль на формирование личности будущего гражданина.

Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее – начинает формироваться уже в дошкольном возрасте.

Патриотизм – это гордость за свою страну, уважение к своим предкам. Важная задача стоит у педагогов и родителей – начать формировать как можно раньше у ребёнка ответственность за свою Родину, чтить её память и радоваться успехам своих соотечественников.

В своих материалах педагог И. Белянина утверждает, что «проектная деятельность – это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка и одновременно формирование его личностных качеств» [2].

Основными чертами проектной деятельности в ДООУ являются активное участие детей, развитие у них самостоятельности, ответственности и коммуникативных навыков, а так же воспитанники получают возможность применять знания из разных образовательных областей (математика, чтение, рисование, окружающий мир) в одном проекте.

Нами было решено разработать и реализовать проект для детей старшей группы по патриотическому воспитанию «Герои нашей Родины», который будет реализовываться в течение одного месяца.

История нашей великой родины с глубокой древности богата различными событиями. Мы знаем о подвигах богатырей, их силе духа, которые переданы из поколения в поколение в былинах, музыке, легендах, поэзии. В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста.

Цель проекта: Формирование представлений о богатырях—защитниках отечества в прошлом и настоящем через познавательную, творческую и коммуникативную деятельность.

Задачами являются: формирование представления о героическом прошлом и настоящим русского народа; развитие интереса детей к истории возникновения нашего государства, ее героям прошлого и настоящего; воспитание желания узнавать историю жизни русских людей, умение отличать достойные поступки от недостойных, развитие речи и пополнение словарного запаса дошкольников.

Предполагаемый результат является таковым: дети узнают больше о Российской армии, о её защитниках с древних времён до нашей современности. У воспитанников сформируется чувство гордости за свою страну и любовь к её истории.

У нашего проекта 3 этапа реализации.

На первом организационно-подготовительном этапе была поставлена цель, определены основные задачи, подобраны сценарии бесед, художественная литература, составлен план реализации проекта.

Основным является второй этап. Здесь проводятся запланированные мероприятия, а так же реализовываются продукты совместной деятельности воспитанников, их родителей и

педагогов. В течение месяца мы создавали Книгу Памяти совместно с семьями воспитанников, проектировали макеты битв «Ледовое побоище», «Бородинское сражение», «Сталинградская битва», «Поднятие Знамени Победы над Рейхстагом», а также разрабатывали интерактивную дидактическую игру для детей старшего дошкольного возраста «Наша армия сильна!». Данная игра особенно понравилась дошкольникам, ведь в современное время человек с детства начинает изучать гаджеты и цифровые технологии.

Электронное пособие предназначено для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Всю игру сопровождает герой - Алеша Попович. На слайде нужно нажать на персонаж Алеша Поповича и он расскажет про задание, которое нужно выполнить. Для перехода к следующему заданию нужно нажать фон страницы.

Интерактивная игра состоит из 5 направлений –

1. Мемори «Военные профессии». Детям нужно открыть карточку с военной профессией и найти к ней пару, открывая по две карточки.
2. «Найди по тени». Ребятам необходимо найти тень военной техники и нажать на нее.
3. «Флаги». Ребятам предлагается по флагу назвать род войск.
4. «Полководцы». Ребятам предлагается узнать полководца по сражению.
5. «Ордена и медали». Детям необходимо найти орден или медали по названию.

На третьем этапе - заключительном - запоминающимся событием стала военно-спортивная игра «Зарница» и квест-игра «А ну-ка папы и дедушки». Все участники процесса получили положительные эмоции и показали свою силу, смекалку, ловкость и быстроту.

Реализация данного проекта принесла свои плоды. Благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родной стране, её истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей. На этом работа по воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста не заканчивается, она будет продолжена в подготовительной группе.

Привлечение родителей и других специалистов для активного участия в мероприятиях, проводимых в детском саду, также способствовало улучшению качества работы.

Педагог Жонина О.К. в своей статье «Проектная деятельность как средство патриотического воспитания дошкольников» делает следующие выводы: «патриотическое воспитание дошкольников посредством проектной деятельности является эффективным и практичным подходом к формированию нравственных ценностей и патриотических чувств у детей. Проектная деятельность стимулирует активное участие детей в процессе обучения и развития. Она позволяет детям быть инициаторами и организаторами своего обучения, что способствует развитию их творческих и критических мыслительных навыков. Проекты, ориентированные на патриотическое воспитание, способствуют формированию у детей чувства гордости за свою страну, ее культуру, историю и достижения. Дети учатся уважать свою Родину и заботиться о ней. В процессе проектной деятельности дети узнают о символах и традициях своей страны, героях и исторических событиях. Это помогает им развить патриотические чувства и укорениться в своей культуре и народе.

В целом, патриотическое воспитание дошкольников посредством проектной деятельности представляет собой эффективный метод, способствующий развитию



нравственных ценностей и патриотических чувств у детей. Он помогает детям стать активными гражданами своей страны, любящими и заботящимися о своей Родине» [4].

Данные утверждения подходят и для нашего опыта работы. Использование проектного метода в целях формирования нравственно-патриотических качеств у дошкольников является действенным и эффективным.

#### **Список используемой литературы и электронные ресурсы удаленного доступа**

1. Алешина Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий; Перспектива - М., 2022. - 310 с.
2. Белянина И. И. «Использование метода проектов в работе с дошкольниками». - <https://www.maam.ru/detskisad/-ispolzovanie-metoda-proektov-v-rabote-s-doshkolnikami.html> (дата обращения 12.02.2025)
3. Гриценко Н.М. Патриотическое воспитание дошкольников в наше время/ Гриценко Н.М., Рецер Н.Г. // Молодой ученый. — 2023. — № 36 (483). — С. 40-43. — URL: <https://moluch.ru/archive/483/105802/> (дата обращения 17.10.2024) – Режим доступа: Издательство «Молодой учёный» — Текст: электронный.
4. Жонина О.К. «Проектная деятельность как средство патриотического воспитания дошкольников». - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2024/01/22/proektnaya-deyatelnost-kak-sredstvo-patrioticheskogo> (дата обращения 01.10.2024) - Режим доступа: - Образовательная социальная сеть nsportal.ru – Текст: электронный.

### **ВЛИЯНИЕ СЛОВ НА ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА**

*Холопова С.Н.*

*педагог дополнительного образования*

*МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г. о. Самара*

*Мозарина О.А.*

*учитель начальных классов*

*МБОУ «Школа №106» г. о. Самара*

*Краткая аннотация:* значение слов в жизни человека очень огромное. С помощью слов мы выражаем свои мысли и эмоции. Слова могут быть не только добрые, позитивные, но и негативные. Прежде, чем что-то сказать, подумайте несколько раз. Одна из сторон многогранности слов представлена в формате патриотизма. Патриотизм – это уважение, ответственности и любовь к своей стране. В качестве примера силы слова представлены слова патриота Родины Зои Космодемьянской.

*Ключевые слова:* возможности слов, свойства слова, многогранность слов, патриотизм, последствия сказанного.

Слово — это одно из важных понятий в нашей жизни. С помощью слов люди общаются между собой, выражают свои мысли, эмоции, чувства, познают для себя что-то новое,

развиваются. Словами можно также описывать события и явления, которые нас окружают. Мир слов настолько обширен и разнообразен, что можно его познавать всю жизнь.

В последнее время в нашем лексиконе появилось много ненужных слов и слов-паразитов. Постоянно слышатся неправильные и искажённые слова, такие как: телек, щас, комп, велик, типа, это самое и многие другие. Всё это говорит о том, что родители мало уделяют внимания развитию речевой грамотности у ребёнка. А также им самим не стоит забывать, что дети наблюдают за ними и берут с них пример.

К сожалению, люди редко задумываются над своими словами и не задумываются о последствиях сказанного. Стоит не забывать, что слова обладают огромной силой, которая может изменить жизнь человека. Словом можно согреть, спасти, вылечить и даже убить. Все слова — это выражение наших мыслей и эмоций. Одно неосторожно брошенное слово со злым умыслом может не только ранить, но и оставить болезненный след в душе человека. А вот добрые и позитивные слова, могут ободрить или воодушевить, тем самым меняя нашу жизнь в лучшую сторону. Одна из сильных фраз, которую произносит человек звучит так: «Даю Слово». В данном контексте «Слово» пишется с большой буквы и означает, что человек, говорящий это даёт обещание, которое он должен не нарушить, приложив для этого максимум усилий.

Слова обладают таким свойством как потеря ценности. Это проявляется тогда, когда мы говорим слишком много и не по теме разговора. Поэтому прежде, чем что-то сказать, нужно как следует всё хорошо взвесить и обдумать. Нужно убедиться в том, что вас правильно поняли. Ведь как говорится, сказанного не вернёшь, а повлиять на чужую жизнь словом можно существенно. Относитесь к сказанному ответственно, аккуратно и тактично.

Словам также свойственна многогранность. Одна из сторон этой многогранности представлена в форме патриотизма. Патриотизм — это не только уважение родной культуры, родных традиций и родного языка, но и любовь к её истории, к её народу. Это ответственность за то место, которое хочется сделать лучше. Как говорится, патриотами не рождаются, ими становятся. Чувство патриотизма нужно прививать с детства, уча в семье и в школе любви и уважению к своей стране, к её истории и её народу. Человек, который ставит интересы страны выше своих собственных и готов сражаться за неё ценой своей жизни, заслуживает уважения. В наше нынешнее военное время патриотизм очень важен, особенно, когда народу необходимо объединиться для защиты своей Родины.

В качестве примера настоящего патриота, на которого можно и нужно равняться это Зоя Космодемьянская. Её невероятное мужество, сила и терпение, когда стоишь на краю могилы и не думаешь о смерти, а лишь взываешь к самоотверженности, говорит о многом. Она приняла мученическую смерть как героиня, как дочь великого народа, которого никогда и никому не сломить. Произнесённые ею слова — это не порыв чувств, а большая любовь к Родине, к своему народу. Для нас они навсегда останутся легендарными.

- Сколько нас не вешайте, всех не перевешаете, нас 170 миллионов. Но за меня вам наши товарищи отомстят. Эй, товарищи! Чего смотрите невесело? Будьте смелее, боритесь, бейте немцев, жгите, травите! Мне не страшно умирать, товарищи. Это — счастье умереть за свой народ... Прощайте, товарищи! Боритесь, не бойтесь!

Теперь зная о силе и возможностях слова, мы можем правильно их подбирать и говорить. Ведь только от человека зависит, как будет использована эта сила: во зло или на благо.

#### **Список используемой литературы:**

1. **Большакова, Л.** Общайся правильно! Как подобрать ключик к любому человеку / Л. Большакова. — Москва : АСТ, 2016. — 320 с. — ISBN 978-5-17-096366-9.
2. **Васильев, И. А.** Эмоции и мышление / И. А. Васильев. — Москва : Изд-во Московского университета, 1980. — 192 с. — ISBN 978-5-0000-0000-0.
3. **Карнеги, Д.** Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей / Д. Карнеги ; пер. с англ. П.С. Гурова. — Москва : Эксмо, 2018. — 352 с. — ISBN 978-5-699-97803-3.
4. **Кинг, Л.** Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно / Л. Кинг. — 9-е изд. — Москва : Альпина Паблишер, 2016. — 203 с. — ISBN 978-5-9614-3153-7.

## АКЦИЯ «ДЕТИ ВМЕСТО ЦВЕТОВ»

*Капустина Т. В.,  
учитель начальных классов  
МБОУ Школа №162 г.о. Самара*

«Ребенок- это сосуд, данный нам, взрослым, на хранение»

Древняя мудрость

**Краткая аннотация.** Проблема воспитания и обучения детей-инвалидов на сегодняшний день очень важна. Такие дети нуждаются в особом подходе. Для решения этой проблемы создана Автономная некоммерческая образовательная организация для детей с ДЦП «Выше радуги» в рамках которой проводится социальная акция «Дети вместо цветов».

**Ключевые слова:** акция «Дети вместо цветов», Автономная некоммерческая образовательная организация для детей с ДЦП «Выше радуги».

Всего лишь 15 % детей с ДЦП в Самарской области имеют возможность посещать общеобразовательные учреждения. Это дети с минимальными нарушениями, способные наравне со здоровыми сверстниками осваивать образовательные программы.

Остальные 85% этой категории не включены в систему инклюзивного образования в силу тяжести своего состояния, формирующего особые образовательные потребности: это и увеличение времени усвоения учебного материала, и подбор методов подачи и проверки знаний, и создание безбарьерной среды. Ни одна школа города не удовлетворяет этим требованиям. Поэтому абсолютное большинство детей этой категории вынужденно оставаться на домашнем обучении. Сейчас большинство детей с ДЦП находится на домашнем обучении вдали от сверстников, что резко снижает их качество жизни и сужает жизненные перспективы.

Для решения этой проблемы создана Автономная некоммерческая образовательная организация для детей с ДЦП «Выше радуги». В ней реализуется одноименный социальный проект, который способствует «выходу» ребятами из социальной изоляции.

Создаваемый образовательный центр станет пансионом дневного пребывания для 40 ребят. Центр будет содержаться за счет государственных субсидий, благотворительных пожертвований и грантовой поддержки.

Акция «Дети вместо цветов» поддержана Министерством образования и Министерством социально-демографического развития.

По ряду направлений нам помогают РКЦ «Прогресс», АО «Тепличный», АО «Т+», Самарская сетевая компания. На создание мастерских и творческих лабораторий выделены средства Президентского гранта.

День Знаний всегда и у всех ассоциируется с нарядными учениками, с улыбками родителей и с огромным количеством цветов. Разнообразными букетами заваливают столы учителей, но, к сожалению, эта красота радует недолго - цветы быстро вянут. А можно ли заменить десятки букетов всего лишь одним, но добавить к этому букету доброе дело? Конечно!

В нашей стране много детей, которые не смогут пойти 1 сентября в школу, потому что больны. Но каждый из нас в силах им помочь. Идея заключается в том, что от всего класса учителю дарят один красивый букет цветов, а сэкономленные средства родители переводят на благотворительность.

Принять участие в акции «Дети вместо цветов» очень просто. Все собранные средства пойдут на ремонт создаваемого Центра.

Для детей это станет уроком доброты! Такая помощь не завянет!

Первый этаж центра уже работает, ребята занимаются, летом у нас лагерь дневного пребывания.

### **Список используемой литературы**

1. Андреев А.А. Введение в дистанционное обучение. Учебно-методическое пособие. - М., 1997. - 239 с.
2. Амонашвили Ш.А. Спешите дети, будем учиться летать. Изд. Дом Шалвы Амонашвили. Лаборатория гуманит. Пед. МГПУ.- М., 2005- 329 с.
3. Андреева Л.В. Педагогические условия осуществления интеграции детей с проблемами в развитии в общеобразовательную школу. Материалы международного семинара. Интегрированное обучение: проблемы и перспективы.- СПб., 1996-144 с.
4. Белявский Б.В. Состояние и пути развития начального и среднего профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья. Федеральный институт развития образования. М., 2010. - 26-33 с.

### **МАТЕРИАЛЫ КОНКУРСОВ**

**«СИЛА МУЗЫКИ И СЛОВА» и «ГЛУБИННЫЕ СМЫСЛЫ БУКВИЦЫ»**

**«МОЙ КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙОН»**

**Муз и сл. Ромашинной А. В.  
старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 4» г.о. Самара**

1  
У Самары, матушки, много сыновей,  
Но район наш Куйбышевский  
Сердцу всех милей.  
Из поселков маленьких  
Создан был в войну  
У реки Самара на левом берегу.  
Строились заводы здесь и дома росли,  
Через реку быструю пролегли мосты.  
Новое и лучшее ты стране даешь,  
Ведь всегда со временем в ногу ты идешь!

Припев:

Наш район ты живи, процветай,  
Славу Родины преумножай.  
Есть в тебе своя сила и стать,  
Бодрость духа, небес благодать.  
Мы дорогой одною идем.  
Ты всегда будешь в сердце моем.  
На огромной планете Земля,  
Нет роднее и ближе тебя.

2.  
Наш район прославился  
Силой трудовой,  
Чистотой людских сердец,  
Неба синевой,  
Реками, озерами,  
Сводами церквей  
Для меня истоки здесь  
Родины моей.

Припев:

3.  
У Самары матушки много сыновей,  
Но район наш Куйбышевский  
Сердцу всех милей.  
Здесь родные, близкие и моя семья.  
Для меня здесь началась Родина моя.

**БУКВА «АЗЪ» - ПЕРВАЯ В НАШЕЙ АЗБУКЕ!**

*Волкова Александра,  
ученица 2 «Г» класса  
Руководитель.: Решетникова Л.Е.  
ГБОУ школа интернат №2 г.о. Жигулевск*

Привет! Меня зовут Саша. Я учусь во 2 классе, и я хочу рассказать вам о самой-самой первой букве в славянской азбуке – «Азь». Знаете, когда я узнала про неё, то очень удивилась, потому что это не просто буква, а целое слово!

Оказывается, «Азь» означает «я» или «один». Представляете, наши предки так говорили: «поеду азь к бабушке» - это значит «поеду я к бабушке». А ещё есть такая поговорка «начинать с азов»- это как «начинать с самого начала»!

Самое интересное, что буква «Азь» - это цифра 1! Да-да, именно единица! А знаете, почему древние славяне считали единицу особенной? Потому что она - начало всего! Как первый день в школе, как первый зуб у моей сестренки Катюшки, как её первый шаг!

А ещё «Азь» учит нас очень важному правилу: без начала нет конца, без света нет тьмы, без добра нет зла. Это как в сказке: сначала должен быть зачин «жили-были», а потом уже приключения и счастливый конец.

Сейчас мы эту букву называем просто «Азь», и она первая не только в алфавите, но и во многих важных словах: «арбуз», «Александра», «автомобиль»! А раньше, когда писали «Азь», это означало, что человек начинает что-то важное, берёт слово.

Я думаю, что «Азь» - это как кнопка «старт» на компьютере. Нажал её - и началось движение, работа, жизнь! Поэтому эта буква такая важная - она учит нас быть первыми, не бояться начинать и всегда помнить: каждый великий путь начинается с первого шага, как алфавит – с «Азь»!

Теперь, когда я пишу букву «А», я всегда вспоминаю про «Азь» и думаю о том, что каждый день я начинаю что-то новое - учусь, открываю мир, становлюсь лучше. И это здорово!

## У САМАРЫ ДВА БЕЛЫХ КРЫЛА

*Муз. Майоровой Г.В.,  
солист оркестра МВД по Самарской области  
Сл. Никитиной—Опанасюк Т. Г.  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ЦДОД «Искра» г. о. Самара*

1.  
Парки, улицы, кварталы,  
Легкий ветер с Волги.  
Ах, Самара ты, Самара,  
Как мне здесь все дорого!  
Переливы куполов  
Серебром и золотом,  
Светлый звон колоколов  
Над великим городом!  
Припев:  
У Самары два белых крыла.  
Словно ангел Самара над нами.  
Днем под солнцем блестят купола,  
Ночью ярко сияет огнями!

Слово благословенье святых  
Снизло над красавицей – Волгой!  
Город мой – процветай и живи!  
Радуй нас еще долго и долго!

2.

Своды улиц увенчали  
Храмы многоликие!  
Этот город воспевали  
Господа великие!  
Купола церквей извечно  
Льют сусальным золотом!  
И звучит над Волгой - речкой  
Песнь Самары - города!  
Припев:

### **«УТРО НА ВОЛГЕ»**

*Ромашина А. В.*

*старший воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад № 4» г.о. Самара*

Выйду рано на рассвете.  
Воздух чист. Пока не жарко.  
Пробегусь по летним скверам,  
По аллеям летним парка.  
    А потом спущусь на Волгу,  
    Как люблю я эту реку,  
    Видно Бог ее в награду  
    На земле дал человеку.  
На причале в полудреме  
Отдыхают теплоходы,  
Их качают нежным плеском,  
Словно руки, речки воды.  
    Тишина. Вокруг все сонно,  
    Пляжи тихо отдыхают  
    Только солнце в речке звонко  
    Длинные лучи купает.  
И бегут по ряби водной  
Солнца красочные блики!  
А вокруг все так спокойно,  
Только чаек слышно крики...

### **«ЮБИЛЕЙ ПОБЕДЫ»**

*Муз. Гусева Ильи, сл. Проценко Арины, Прокопенко Федора,  
учащиеся МБОУ «Школа № 3» г.о. Самара*

*Руководитель: Лосева Е.А.*

1.

Уже давно закончилась война  
И отгремели залпы фронтовые.  
Но всё ж оставила свой горький след она,  
Об этом рассказали все наши родные.

Припев:

Ужасное событие поджидало вас.  
Кровавое событие не пощадило вас.  
Сколько ж воевало людей наших родных.  
Сколько ж получили ранений боевых!

2.

Мой прадед - ты в разведке воевал,  
В немецкий тыл ходил и карты добывал!  
А мой вот прадед без вести пропал,  
Но также героически Отчизну защищал!  
Прадедушка родной, в концлагерь ты попал,  
Но Родину свою ты вовсе не предал!  
Прабабушка моя, ты медсестрой была  
И много раненых бойцов от смерти ты спасла!

Припев:

3.

И стар, и млад в стране с надеждой замирал,  
Победы над Германией каждый очень ждал.  
Москва, Смоленск и Тула, Одесса, Сталинград...  
Свершившейся Победе был очень - очень рад!

Припев:

4.

Победа, победа справляет юбилей!  
И нету нынче праздника на всей Земле главней!  
Все подвиги геройские будем мы хранить!  
И памятью народною мы будем дорожить!

## **ВETERАНЫ**

*Чичаева Вероника*

*Учащаяся МБУ ДО ЦДОД «Искра» г.о. Самара*

*Клуб по месту жительства «Ритм»*

*Руководитель: Никитина-Опанасюк Т.Г.*

Война — это событие, которое вы видели:



Гибли люди, разрушались города!  
Но вы выжили тогда.  
И будем помнить это мы всегда!

Как было раньше на войне,  
Помнят только ветераны.  
Известно по рассказам мне,  
Как вы получали раны.

Каждый шел в атаку первый,  
Эти дни вам не забыть.  
Луч надежды, лучик веры,  
Дал вам стимул победить!

Взрывались бомбы, были взрывы,  
Летели пули – бам! Бабах!»  
Но победа, дух победы  
Будут с вами навсегда!

Ветераны – наша гордость!  
Наша память, наша мощь!  
И о том, как нас спасали,  
Будет помнить весь народ!

## **МЫ НЕ ДЕТИ ВОЙНЫ**

*Красникова Кристина*  
*Учащаяся МБУ «Школа № 32» г.о. Тольятти*  
*Руководитель: Рахматуллина Т.Ю.*

Мы не дети войны.  
Мы не дети войны,  
Мы не слышали звуки бомбежки.  
Нас не радует звук тишины,  
Мы не знали вкус черствых лепешек.  
Мы играем в футбол во дворе,  
А не прячемся в грязных подвалах.  
И мы в школу пойдем в сентябре,  
А не мыть в госпитальных палатках.  
Фронтовых мы не ждем новостей,  
Прижимаясь к встревоженной маме.  
Но мы спросим об этом детей,  
Тех, что стали уже стариками.  
И поймем, как нам всем повезло,  
Что нас в мирное время родили,  
Что солдаты смертям всем назло  
В этой страшной войне победили.

## **МЫ**

*Родионова Елена Евгеньевна,  
методист  
МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара*

Как защитить:  
Оружием, песней или крестом?  
Как помочь жить:  
Пулей, молитвой или теплом?  
Которые смогут объединить  
Мысли и дело  
В один бесконечный путь,  
И осветить тело,  
Душу, поступки,  
В которых нельзя согнуть.  
В которых лишь правда  
Дает развернуть плечо.  
И однозначно, надо  
Идти туда, где горячо.  
Где враг оголтелый,  
Бьет по детским телам,  
Где прячется он умело  
По прифронтовым тылам.  
Не знаете вы нашу  
Силу громадную, мощь бойца,  
Которому жить тесно  
Если боль у птенца,  
Если в горе тонет  
Сосед или целый народ,  
Тогда его совет гонит  
Вперед и только, вперед!

## **НАШ ГОРОД-БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ!**

*Еликова Дарья  
учащаяся МБУ «Школа № 32» г.о. Тольятти  
Руководитель: Рахматуллина Т.Ю.*

Мой чудесный и родной Тольятти!

Знает каждый, чем он знаменит:  
В нем живет митяевский приятель,  
Всем, кто молод, путь сюда открыт!  
Здесь, в Самарском крае, по-над Волгой  
Мы живем, работаем, поем  
И мечтаем о дороге долгой,  
К счастью, мы плечо к плечу идем!  
Знаем, что семь Я- это опора,  
Это мир, открытый для побед.  
Пусть мечты сбываются нескоро-  
Не исполниться им шанса нет!  
Вместе веселимся, отдыхаем.  
И с бедой справляемся любой.  
Ценности семейные, мы знаем,  
Нелегко слагаются порой.  
Хочется, чтобы и дети наши  
Знали корни крепкие свои,  
Чтобы шум лесов, бескрайних пашен  
Стал основой к Родине любви!  
Чтобы были все они достойны  
Славы дедов, прадедов, отцов,  
Пред бедою были б непреклонны,  
Чтоб в веках рождались вновь и вновь!  
Мы - одна семья! Она поможет,  
Если трудно, рядом все друзья.  
И у нас в руках- концы дорожек-  
Путь к успеху! Славься же, Семья!

### **МЫ ЗА ДРУЖБУ И МИР!**

*Марахова Алиса,  
Учащаяся МБУ «Школа №32» г.о. Тольятти  
Руководитель: Дроздова Н.Р.*

Что такое война?!  
Это страхи детей...  
Это боль и печаль...  
Это плач матерей.

Не нужны нам печали,  
Эта боль не нужна!  
А хотелось нам мира  
И, конечно, добра!

Чтобы дети играли  
И смеялись всегда,

Чтобы солнце светило  
Всюду всем и всегда!

Мы за дружбу и мир  
Для детей всей Земли!  
За счастливое детство,  
Чтоб без слез и войны!

### **САМАРСКОЕ ЗНАМЯ- СИМВОЛ ПОБЕДЫ!**

*Колесникова Олеся*  
*учащаяся МБУ «Школа №32» г. Тольятти*  
*Руководитель: Раудина Е. Н.*

Самарское знамя - символ победы!  
В далекой с годами войне.  
Его пронесли наши прадеды – деды,  
Оно побывало в огне.

Оно принесло многим людям свободу  
За это ему и почёт,  
И орден «За храбрость болгарским народам»  
Недаром тогда был вручён.

Единый порыв добровольцев Самары  
В историю вписан славян.  
Мы помним: Болгарии стяг был подарен,  
Эскиз Семаковым был дан.

Золотом шили послушницы наши  
Флаг для повстанцев – болгар.  
И красного, белого, синего шелка  
С любовью готовили дар.

В путь проводили по Волге в апреле,  
Сначала был пароход.  
Груз драгоценный везли через Сызрань  
Потом от Москвы - в Кишинёв.

В Старой и Новой Загоре, в Плоеште,  
В бой с этим знаменем шли:  
С даром не только от нашей Самары -  
С даром всем русской Земли!

**МОЙ ГОРОД**

*Куприянова Анастасия,  
Учащаяся МБУ «Школа №32» г.о. Тольятти  
Руководитель: Дроздова Н.Р.,*

Если взлететь высоко к облакам,  
То видно квадратный родной квартал.  
Как будто огромный седой великан  
У Волги партию шахмат играл.

А в клетках машины, машины, машины...  
То ВАЗы, то Лады, то Весты, то Нивы,  
А если кто вспомнит еще Жигули,  
То значит в Тольятти вы жизнь провели.

И бьется железное сердце завода,  
Конвейеры – вены несут наше слово,  
Рабочее слово – гордое слово!  
Мы делаем лучший авто для народа!

***МАТЕРИАЛЫ КОНКУРСА «БУКВИЦА»***



*Кисельман Марта, 6 лет  
Буквицы «Ж». «Жил-был Змей Горыныч».  
МБДОУ Детский сад № 153 г.о. Самара  
Руководитель: Гушленко Е.В*



*Максименко Лев, 7 лет.  
Буквица «Ш». «Широка русская душа».  
МБУ ДО ЦДТ «Младость» г.о. Самара.  
Руководитель: Иванова Е.В.*



**Беляев Тимофей, 7 лет.**  
**Буквица «О»**  
**МБДОУ Детский сад № 153 г.о. Самара.**  
**Руководитель: Анисимова В.В**



**Карпенко Дарья, 9 лет.**  
**Буквица «О». «Отдых».**  
**МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара**  
**Руководитель: Булатова О.А.**



**Мынова Елизавета, 10 лет.**  
**Буквица «М».**  
**МБУ ДО ЦДОД «Искра» г.о. Самара.**  
**Руководитель: Никитина-Опанасюк Т.Г.**



*Ковшиова Софья, 10 лет*  
*Буквица «Д», «Добро»*  
*МБУ ДО ЦВР «Крылатый» г.о. Самара*  
*Руководитель: Чеснокова О. Н.*



*Юсупова Камила, 10 лет*  
*Буквица «Н».*  
*МБУ ДО ЦВР «Крылатый» г.о. Самара*  
*Руководитель: Нестерова Н. В.*



*Юсупова Камила, 10 лет*  
*Буквица «Д»*  
*МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара*  
*Руководитель: Нестерова Н.В.*



*Загельдеева Злата 12 лет.*  
*Буквица «С». «Село»*  
*МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара.*  
*Руководитель: Булатова О.А.*





**Гафарова Ясмينا 12 лет**  
**Буквица «Л». «Ливень».**  
**МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара**  
**Руководитель: Булатова О.А.**



**Растопина Юлия 12 лет.**  
**Буквица «Д» (добро).**  
**ГБОУ СОШ Оц с. Печинено.**  
**Руководитель: Растопина О.Р.**



**Капустин Иван 12 лет.**  
**Буквица «Ж» «Живите».**  
**МБОУ Школа № 162 г.о. Самара**  
**Руководитель: Капустина Т.В.**



**Конопацкая Мария 14 лет**  
**Буквица «Б» «Собрала я букву Б»**  
**МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара**  
**Руководители: Киселева Ю.А. Павлова Е.В.**



*Гниломедова Виктория, 17 лет.  
Буквица «Р». «Рцы души моей».  
МБУ ДО ЦДТ «Младость» г.о. Самара.  
Руководитель: Куликова Г.Н*



*Булатова Ольга Андреевна  
Буквица «Аз Азия»  
МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара*



*Ципилева Наталья Викторовна  
Буквица «Р»  
МБОУ «Школа № 154» г.о. Самара*



*Железнова Наталья Владимировна.  
Буквица «Добро»  
Педагог МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара*