

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «МЕЧТА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара
от «30» мая 2024 года
Протокол № 2



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО
ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара

И.Г. ГАВРИЛОВА

«30» мая 2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Основы рукоделия»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6 - 10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Филимонова Екатерина Владиславовна,
педагог дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	15
2.1. Модуль 1: «Квиллинг».....	15
2.2. Учебно-тематический план и содержание модуля 1	16
2.3. Модуль 2: «Мягкая игрушка»	18
2.4. Учебно-тематический план и содержание модуля 2	19
2.5. Модуль 3: «Вышивка лентами».....	20
2.6. Учебно-тематический план и содержание модуля 3	21
3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	23
4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	25

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы рукоделия» (далее – программа) ориентирована на младших школьников (6-10 лет) и даёт возможность учащимся познакомиться с квиллингом, шитьём и вышивкой лентами на уровне, доступном для детей этого возраста. Обучающиеся изготавливают композиции в технике «квиллинг», учатся шить мягкие игрушки, вышивать лентами открытки и несложные картины.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы рукоделия» – **художественная.**

Актуальность программы. Художественно-эстетическое воспитание - сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает декоративно-прикладное творчество. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой и гармонично развитой личности.

Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью.

Все виды декоративно-прикладного творчества и рукоделия способствуют развитию мелкой моторики и глазомера. Рукоделие приучает детей к точности, аккуратности, внимательности, настойчивости.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в *Стратегии развития воспитания в*

Российской Федерации на период до 2025 года (от 29 мая 2015 г. № 996-р). Реализация данной программы способствует включению детей в творческую, художественно-эстетическую деятельность и направлена на подготовку обучающихся к семейной жизни, трудовой деятельности.

Исходя из практической деятельности, дополнительная общеобразовательная программа «Основы рукоделия» составлена в соответствии с интересами и потребностями обучающихся. Она призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные приёмы и различные техники разнообразных видов декоративно-прикладного творчества, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Содержание программы ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития обучающихся и их позитивной социализации, что является *приоритетным направлением развития Самарской области.*

Программа составлена на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
5. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
12. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»);
13. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы

(добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);

14. Устав МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара.

Новизна и отличительные особенности программы.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы рукоделия» состоит из трёх модулей: «Квиллинг», «Мягкая игрушка», «Вышивка лентами».

Программа объединяет разные виды деятельности, позволяет организовать обучение и установить уровень развития умений и навыков обучающихся, определить образовательный маршрут каждого. Знакомя обучающихся с видами рукоделия, программа поможет им в дальнейшем выбрать направление в творчестве. Полученные знания и умения они могут впоследствии воплотить в реальной жизни.

Различные виды рукоделия являются одними из старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную.

Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных художниками-дизайнерами и просто народными умельцами, доступно детям младшего школьного возраста.

Работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки обучающихся. У детей формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. Таким образом, данная программа является одним из вариантов подготовки обучающихся к самостоятельной жизни.

В смысле практической значимости, основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, так как они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания. На занятиях у детей воспитываются нравственно-волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе.

Обучение по данной программе способствует развитию творческого мышления и воображения; она привлекает детей результатами труда. Сколько радости получают они, когда своими руками выполняют своё изделие, удивляются и восхищаются, рассматривая образцы педагога и изделия, выполненные народными умельцами.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что её освоение способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

Успешная творческая деятельность способствует интеллектуальному развитию ребенка, помогает в освоении других видов деятельности.

Цель программы: создание условий для раскрытия потенциальных творческих способностей каждого ребенка, формирование у детей потребности создавать произведения декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить приёмам работы с бумагой, картоном, ножницами, клеем;
- научить красиво оформлять свои работы;
- изучить историю рукоделия, традиции в народном творчестве;
- обучить работе с инструментами, приспособлениями и материалами для квиллинга;
- обучить технологии вышивки лентами на начальном уровне;
- научить изготовлению поделок, игрушек и вышивок;

- научить организовывать свое рабочее место;
- изучить приёмы раскроя деталей игрушки из меха и ткани;
- научить выполнять ручные швы «вперёд иголку», «через край», «потайной», применяемые при пошиве игрушек.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, внимание, память, конструктивное, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию;
- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам;
- развивать цветовосприятие и художественный вкус через использование гармоничных сочетаний в работах.

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- воспитать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, развить художественный вкус;
- формировать мотивацию деятельности по эстетическому преобразованию среды и участию в благотворительности;
- содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка, повышению его общей культуры, воспитанию у детей активности и самостоятельности общения, усидчивости, аккуратности, активности, формированию потребности к саморазвитию;
- воспитывать ценностное отношение к прекрасному через формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Возраст обучающихся

Программа «Рукоделие в Школе радости» адресована обучающимся младшего школьного возраста (6-10 лет). Этот возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Высокая сензитивность этого

возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка.

Сроки реализации.

Программа рассчитана на полную реализацию в течение года, объём программы 144 часа.

Форма организации занятий – по группам, количество обучающихся в группе 20 человек, дети одного возраста.

Формы обучения – очная, с возможностью перевода в дистанционное.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы рукоделия» предусматривает использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Основной целью реализации данной программы с использованием дистанционных образовательных технологий является предоставление возможности получения доступного, качественного и эффективного образования всем категориям обучающихся с учетом индивидуальных образовательных потребностей и на основе персонализации учебного процесса.

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы могут быть организованы в дистанционном режиме:

- занятия различных форм, видеоконференции;
- конкурсы с дистанционным представлением выполненных обучающимися работ;
- занятия в формате видеоконференций или с дистанционной передачей видеозаписей с выполненными заданиями, мастер-классов от педагога;
- дистанционные конкурсы и фестивали.

Режим занятий.

Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий - 40 минут, перерыв – 10 минут.

Ожидаемые результаты.

Личностные результаты.

формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества,
- объяснять свое отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, производить выбор мнения.

Метапредметные результаты.

формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- совместно с педагогом учиться выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на занятии;
- с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий ;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (образцы, приспособления и инструменты),
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом

познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию в различных источниках;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты:

Модуль 1: «Квиллинг».

1. знание теоретических основ квиллинга;
2. знание правил техники безопасности, правил пользования инструментами, материалами и приспособлениями для квиллинга;
3. знание базовых форм квиллинга, приобретение навыков их изготовления;
4. умение составлять простые композиции на плоскости;
5. умение работать с картоном, цветной бумагой, шаблонами, ножницами, клеем;
6. выработка навыка подбора цветов для работы.

Модуль 2: «Мягкая игрушка».

- теоретические знания: история мягкой игрушки, используемые материалы и технологии;
- получение навыков изготовления выкроек игрушек;
- освоение швов, используемых для пошива игрушек;
- получение навыков шитья игрушек из меха, ткани, фетра.

Модуль 3: «Вышивка лентами».

7. знание теоретических основ и истории вышивки лентами;

8. знание материалов и инструментов для вышивки, правил техники безопасности при работе с ними;
9. знание основных ленточных стежков, умение их использовать;
10. приобретение навыков вышивки лентами;
11. умение подобрать цвета для вышивки, красиво оформить работу.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: *высокий* (от 80 до 100% освоения программного материала), *средний* (от 51 до 79% освоения программного материала), *низкий* (менее 50% освоения программного материала).

Высокий уровень освоения программы

Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественное изделие.

Средний уровень освоения программы

Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в изделие, требующее незначительной доработки.

Низкий уровень освоения программы

Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Критерии оценки работ обучающихся.

1. Самостоятельность в работе: самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
2. Трудоемкость: выполнение сложных работ; размер работы.

3. Цветовое решение: гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
4. Креативность: оригинальное исполнение работы; сложность в передаче форм; самостоятельность замысла.
5. Качество исполнения: изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
6. Оригинальность работы: оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

Диагностика результативности:

- первичная диагностика с целью определения уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале обучения (опрос, анкетирование);
- промежуточная диагностика с целью определения степени усвоения детьми учебного материала, оценки динамики развития и роста мастерства обучающихся на данном этапе (ежедневное наблюдение, беседа);
- итоговая диагностика с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшую самостоятельную работу.

Формы подведения итогов:

- самостоятельная творческая работа, оценивание которой помогает выяснить степень усвоения учебного материала, при этом используются «Критерии оценки работ обучающихся»;
- выставка работ обучающихся.

Воспитательный компонент.

Воспитательная работа в объединении «Основы рукоделия» основана на принципах индивидуальной и коллективной творческой деятельности и способствует гармоничному развитию личности и коллектива.

Основные задачи воспитательной работы:

- создание комфортной обстановки доброжелательности, созидания, успеха, взаимопонимания и сотрудничества для каждого ребёнка;

- формирование коллектива единомышленников: обучающихся, педагога и родителей.

Приоритетные направления в воспитании обучающихся:

1. нравственно-эстетическое воспитание;
2. формирование общей культуры;
3. воспитание творческой индивидуальности;
4. коммуникативное воспитание.

Воспитательная работа в объединении охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия и внеурочную деятельность, и включает совместное участие в социально-значимых мероприятиях различного уровня (акции, фестивали, выставки), организацию активностей в объединении (праздников, выставок, походов в музеи и др.), взаимопомощь в коллективе.

Работа с родителями включает организацию родительских собраний, индивидуальные беседы и консультации, анкетирование родителей, проведение совместных мероприятий (чаепитий, праздников, выставок детских работ).

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план ДООП «ОСНОВЫ РУКОДЕЛИЯ»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Квиллинг	80	7	73
2.	Мягкая игрушка	32	3	29
3.	Вышивка лентами	32	6	26
	ИТОГО	144	16	128

2.1. Модуль 1. «Квиллинг»

Реализация данного модуля направлена на ознакомление ребят с одним из наиболее простых и в то же время привлекательных видов рукоделия.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с новыми для них материалами, инструментами и приспособлениями, а также тренирует внимание, аккуратность. Изучение приёмов рукоделия происходит в процессе изготовления несложных поделок в технике «квиллинг». Обучающиеся постепенно осваивают основные навыки рукоделия, двигаясь от простого к сложному, учатся организовывать своё рабочее место.

Модуль разработан с учётом личностно-ориентированного подхода и составлен с ориентацией на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию. Каждый ребёнок может выбрать наиболее интересный и приемлемый для него объект работы и реализовать свой замысел. В конце занятия каждый обучающийся уносит домой небольшой сувенир, сделанный своими руками, что мотивирует к самостоятельному созданию персонального продукта. Таким образом, происходит удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, интеллектуальном и нравственном развитии.

Цель модуля: создать условия для проявления интереса к рукоделию, побудить желание совершенствоваться в данном направлении, раскрывать и развивать творческие способности.

Задачи модуля:

- познакомить с инструментами, приспособлениями и материалами для квиллинга и техникой безопасности при работе с ними;
- обучить приёмам работы с бумагой, картоном, ножницами, клеем;
- развивать моторику, творческое мышление, сенсомоторику, наблюдательность, аккуратность;
- формировать умение следовать инструкции и простейшему алгоритму;
- формировать умение организовать своё рабочее место.

2.2. Учебно-тематический план модуля «Квиллинг»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Контроль/ подведение итогов
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	4	3	1	Опрос, анкетирование, наблюдение.
2.	Базовые формы квиллинга. Закрытые формы.	20	1	19	Беседа, наблюдение.
3.	Базовые формы квиллинга. Открытые формы.	8	1	7	Беседа, наблюдение.
4.	Изготовление снежинок.	12	-	12	Беседа, наблюдение.
5.	Работы к Новому году и Рождеству	20	-	20	Беседа, наблюдение, коллективная работа

6.	Декорирование открыток дополнительными элементами.	16	2	14	Беседа, наблюдение, итоговая выставка.
	ИТОГО:	80	7	73	

Содержание модуля.

Тема 1. Введение.

Теория. Инструменты, материалы и приспособления для квиллинга. Правила техники безопасности. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения — квиллинга.

Практика. Знакомство с инструментами и материалами.

Тема 2. Базовые формы квиллинга. Закрытые формы.

Теория. Технология изготовления базовых закрытых форм квиллинга: тугого ролла, свободного ролла, овала, глаза, капли, листика, полумесяца, треугольника, стрелы, башенки, квадрата, ромба, звезды, полукруга, тюльпана, лапки.

Практика. Освоение приёмов изготовления базовых закрытых форм квиллинга. Изготовление открыток с использованием этих форм.

Тема 3. Базовые формы квиллинга. Открытые формы.

Теория. Технология изготовления базовых открытых форм квиллинга: завитков и спиралей. Различные виды завитков: рожки, сердечко, веточка, С-завиток, S-завиток.

Практика. Освоение приёмов изготовления базовых открытых форм квиллинга. Изготовление открыток с использованием этих форм.

Тема 4. Изготовление снежинок.

Практика. Изготовление простых двурядных, многорядных и «изящных» снежинок с использованием изученных форм квиллинга.

Тема 5. Работы к Новому году и Рождеству.

Практика. Изготовление открыток на новогоднюю и рождественскую

тему с использованием изученных форм квиллинга. Выполнение коллективной работы «У новогодней ёлки».

Тема 6. Декорирование открыток дополнительными элементами.

Теория. Использование дополнительных декоративных элементов (пуговиц, кружев, наклеек, природных материалов) при оформлении открыток.

Практика. Изготовление тематических открыток с использованием форм квиллинга и дополнительных декоративных элементов.

2.3. Модуль 2. «Мягкая игрушка»

Реализация этого модуля направлена на освоение приёмов раскроя и шитья мягкой игрушки из меха и ткани, знакомство с основами дизайна, воспитание художественного вкуса, интереса ко всему прекрасному, трудолюбия и стремления добиваться конечного результата.

Дети осваивают простые приёмы ручного шитья, работы с выкройками, правила раскроя деталей игрушки из меха и ткани, правила обращения с инструментами.

Модуль построен по принципу «от простого к сложному» и разработан с учётом личностно-ориентированного подхода. Каждый ребёнок имеет возможность выбрать изделие по желанию и придумать для него индивидуальный дизайн.

Цель модуля: создание условий для самостоятельного творчества обучающихся, развития творческих способностей и художественного вкуса, проявления интереса к декоративно-прикладному искусству и искусству в целом.

Задачи модуля:

- освоить приёмы раскроя деталей игрушки из меха и ткани;
- освоить ручные швы «вперёд иголку», «через край», «потайной», применяемые при пошиве игрушек;
- развивать моторику, творческое мышление, сенсомоторику, наблюдательность, аккуратность;

- закрепить правила безопасного обращения с инструментами: иглами и ножницами;
- совершенствовать умение следовать инструкции и алгоритму;
- поощрять самостоятельность и творческий подход;
- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам.

2.4. Учебно-тематический план модуля «Мягкая игрушка»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Контроль/ подведение итогов
		Всего	Теория	Практика	
1.	Простые игрушки из меха из одной-двух деталей.	8	1	7	Опрос, анкетирование, наблюдение.
2.	Игрушки из нескольких деталей.	12	1	11	Беседа, наблюдение.
3.	Игрушки из ткани в разных техниках.	12	1	11	Беседа, наблюдение, выставка работ.
ИТОГО:		32	3	29	

Содержание модуля.

Тема 1. Простые игрушки из меха из одной-двух деталей.

Теория. Инструменты и материалы для пошива игрушек. Техника безопасности. Использование выкроек-шаблонов. Правила и приёмы раскроя деталей из меха и фетра. Швы «вперёд иголку» и «через край», применяемые для пошива игрушек.

Практика. Освоение приёмов раскроя и пошива игрушек из меха, набивки и декорирования игрушек. Освоение основных швов: «вперёд

иголку» и «через край». Изготовление игрушки из одной-двух деталей: колобка, цыплёнка, пингвина, кошечки.

Тема 2. Игрушки из нескольких деталей.

Теория. Правила и приёмы раскроя деталей из флиса. Соединение деталей игрушки потайным швом.

Практика. Освоение приёмов раскроя и пошива игрушек из меха и флиса. Освоение потайного шва. Изготовление игрушки из нескольких деталей: котика, кролика, собачки, мячика.

Тема 3. Игрушки из ткани в разных техниках.

Теория. Разные техники изготовления текстильной игрушки. Применяемые ткани и швы. Правила и приёмы раскроя деталей.

Практика. Освоение приёмов пошива текстильной игрушки, набивки и декорирования. Пошив игрушек из ткани в разных техниках: собачки, кошечки из ситца, человечка из «йо-йо».

2.5. Модуль 3. «Вышивка лентами»

Данный модуль призван расширить кругозор обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, познакомить их с новым интересным видом рукоделия: вышивкой лентами.

Вышивка лентами — красивый, и в то же время, не очень сложный вид рукоделия. Во время работы тренируется глазомер, мелкая моторика, дети приучаются к аккуратности; развивается цветовосприятие через использование гармоничных сочетаний в работах.

Реализация задач модуля даёт возможность создать собственное изделие, поэкспериментировать с цветом и оформлением работы.

Цель модуля: ознакомление детей с новым видом творчества, стимулировать в детях стремление изучать новое.

Задачи модуля:

- развивать цветовосприятие и художественный вкус через использование гармоничных сочетаний в работах;
- обучить технологии вышивки лентами на начальном уровне;

- развивать моторику, цветовосприятие, усидчивость, аккуратность;
- развивать образное восприятие окружающего пространства и художественный вкус;
- научить красиво оформлять свои работы.

2.6. Учебно-тематический план модуля «Вышивка лентами»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Контроль/ подведение итогов
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основные сведения о вышивке лентами.	4	4	-	Опрос, анкетирование, наблюдение.
2.	Основные ленточные стежки.	16	1	15	Беседа, наблюдение.
3.	Дополнительные элементы ленточной вышивки.	12	1	11	Беседа, наблюдение, творческая работа.
	ИТОГО:	32	6	26	

Содержание модуля.

Тема 1. Основные сведения о вышивке лентами.

Теория. История вышивки лентами. Знакомство с разными техниками ленточной вышивки, материалами и инструментами. Правила техники безопасности.

Тема 2. Основные ленточные стежки.

Теория. Виды ленточных стежков: простой, японский, петельный. Их применение.

Практика. Освоение приёмов работы с материалами и инструментами

для ленточной вышивки. Выполнение основных ленточных стежков. Вышивка цветов: ромашки, розы, сирени. Изготовление открытки с вышивкой на выбор.

Тема 3. Дополнительные элементы ленточной вышивки.

Практика. Освоение приёмов выполнения узелков как дополнительных элементов ленточной вышивки. Выполнение творческой работы с использованием изученных приёмов и элементов.

3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы:

Для реализации программы необходимы следующие материалы и оборудование:

1. Учебное помещение с хорошим освещением.
2. Для модуля «Квиллинг»: специальные инструменты, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, линейки с кругами разного диаметра, специальная цветная бумага для квиллинга, цветной картон, цветная бумага, элементы декора (пуговицы, наклейки, кружева, природные материалы).
3. Для модуля «Мягкая игрушка»: ткани (искусственный мех, флис, ситец разных расцветок), фетр, ножницы, швейные иглы, швейные нитки, синтепон, клей «Титан», искусственные глазки.
4. Для модуля «Вышивка лентами»: атласные и шёлковые ленты разных расцветок и ширины, ткань (канва или двунитка), ножницы, иглы с большим ушком разного диаметра и специальные для лент, цветной картон, нитки мулине разных цветов.

Методическое обеспечение программы:

Авторские методические рекомендации и разработки к программе.

Дидактические пособия, необходимые для проведения теоретических занятий в форме бесед (книги, учебники, учебные пособия, раздаточные материалы, наглядные материалы, альбомы):

1. Букина С. Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих / Светлана Букина. - М.: Питер, 2016.
2. Банакина Л. Лоскутное шитьё. Техника. Приёмы. Изделия. - М.: Аст-пресс книга, 2004.
3. Деньченкова Л. Вышивка ленточками. - М.: Эксмо, 2008.
4. Коллекция работ в технике «Квиллинг» (панно, открытки).
5. Коллекция мягких игрушек.
6. Коллекция работ в технике «Вышивка лентами» (панно, открытки).

Пособия для практических занятий:

7. Образцы работ в различных техниках.
8. Выкройки и шаблоны.
9. Альбом: «Ленточные швы. Образцы».
10. Альбом: «Вышивка. Образцы».

4. Список литературы

1. Банакина Л. Лоскутное шитьё. Техника. Приёмы. Изделия. - М.: Аст-пресс книга, 2004.
2. Болдова М., Копцева С. Бумагия. – М.: Эксмо, 2019.
3. Букина С. Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих / Светлана Букина. - М.: Питер, 2016.
4. Валюх О. Ажурный и объемный квиллинг / Оксана Валюх , Андрей Валюх. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2015.
5. Гриднева Е. Куколки из ткани и трикотажа. Изд-во Питер, 2019.
6. Деньченкова Л. Вышивка ленточками. - М.: Эксмо, 2008.
7. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Под ред. О.Е. Лебедева. – М., 2000.
8. Ермолаева Т.И. Дополнительная образовательная программа в системе дополнительного образования детей: Методические рекомендации. – Самара, 2004.
9. Журнал «Лена — рукоделие. Печворк». Спецвыпуск 2001 .
10. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания. – М., 2008.
11. Круглякова Ю. Волшебная бумага. М.: АСТ, 2019.
12. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. Тверь: ЭКСМО-пресс, 1998.
13. Мириам Клобс. Звездная сенсация из Скандинавии. М.: Эксмо, 2019.
14. Невзгодина Л. Вышивка лентами: от миниатюр до сложных композиций. – М.: Эксмо, 2012.
15. Образовательная программа детских объединений в учреждениях дополнительного образования детей, молодежных социальных служб, реабилитационных центров. Под ред. Т.Е. Макаровой. Авторы-составители Т.Е. Макарова, В.В. Юсупова, Н.В. Рылова. - Самара: СВЦО «Творчество», 2001.

- 16.Разенкова В. Вышивка лентами. Изд-во Питер, 2019.
- 17.Пейнтер Л. Квиллинг, декупаж, папье-маше, декор и прочие чудеса из бумаги / Пейнтер Люси. - М.: ООО Астрель, 2014.
18. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М., 2008.
- 19.Шмитт, Г. Квиллинг для детей / Гудрун Шмитт. - М.: Астрель, Кладезь, 2013.
- 20.Энн Кокс. Поздравительные открытки своими руками: вышиваем шелковыми лентами. - М.: Контент, 2007.

