

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «МЕЧТА»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического совета  
МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара  
от «30» мая 2024 года  
Протокол № 2



**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МБУ ДО  
ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара

И.Г. ГАВРИЛОВА

«30» мая 2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Основы рукоделия»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6 - 10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Филимонова Екатерина Владиславовна,  
педагог дополнительного образования

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>	<b>3</b>
<b>2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>15</b>
2.1. Модуль 1: «Квиллинг».....	15
2.2. Учебно-тематический план и содержание модуля 1 .....	16
2.3. Модуль 2: «Мягкая игрушка» .....	18
2.4. Учебно-тематический план и содержание модуля 2 .....	19
2.5. Модуль 3: «Вышивка лентами».....	20
2.6. Учебно-тематический план и содержание модуля 3 .....	21
<b>3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>23</b>
<b>4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>25</b>

## **Краткая аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы рукоделия» (далее – программа) ориентирована на младших школьников (6-10 лет) и даёт возможность учащимся познакомиться с квиллингом, шитьём и вышивкой лентами на уровне, доступном для детей этого возраста. Обучающиеся изготавливают композиции в технике «квиллинг», учатся шить мягкие игрушки, вышивать лентами открытки и несложные картины.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы рукоделия» – **художественная.**

**Актуальность программы.** Художественно-эстетическое воспитание – сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает декоративно-прикладное творчество. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой и гармонично развитой личности.

Творчество – актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью.

Все виды декоративно-прикладного творчества и рукоделия способствуют развитию мелкой моторики и глазомера. Рукоделие приучает детей к точности, аккуратности, внимательности, настойчивости.

*Актуальность программы* заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в *Стратегии развития воспитания в*

*Российской Федерации на период до 2025 года (от 29 мая 2015 г. № 996-р).* Реализация данной программы способствует включению детей в творческую, художественно-эстетическую деятельность и направлена на подготовку обучающихся к семейной жизни, трудовой деятельности.

Исходя из практической деятельности, дополнительная общеобразовательная программа «Основы рукоделия» составлена в соответствии с интересами и потребностями обучающихся. Она призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные приёмы и различные техники разнообразных видов декоративно-прикладного творчества, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Содержание программы ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития обучающихся и их позитивной социализации, что является *приоритетным направлением развития Самарской области.*

Программа составлена на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
5. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
12. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»);
13. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы

(добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);

14. Устав МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара.

### **Новизна и отличительные особенности программы.**

*Новизна* данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы рукоделия» состоит из трёх модулей: «Квиллинг», «Мягкая игрушка», «Вышивка лентами».

Программа объединяет разные виды деятельности, позволяет организовать обучение и установить уровень развития умений и навыков обучающихся, определить образовательный маршрут каждого. Знакомя обучающихся с видами рукоделия, программа поможет им в дальнейшем выбрать направление в творчестве. Полученные знания и умения они могут впоследствии воплотить в реальной жизни.

Различные виды рукоделия являются одними из старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную.

Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных художниками-дизайнерами и просто народными умельцами, доступно детям младшего школьного возраста.

Работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки обучающихся. У детей формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. Таким образом, данная программа является одним из вариантов подготовки обучающихся к самостоятельной жизни.

В смысле практической значимости, основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, так как они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания. На занятиях у детей воспитываются нравственно-волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе.

Обучение по данной программе способствует развитию творческого мышления и воображения; она привлекает детей результатами труда. Сколько радости получают они, когда своими руками выполняют своё изделие, удивляются и восхищаются, рассматривая образцы педагога и изделия, выполненные народными умельцами.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что её освоение способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

Успешная творческая деятельность способствует интеллектуальному развитию ребенка, помогает в освоении других видов деятельности.

**Цель программы:** создание условий для раскрытия потенциальных творческих способностей каждого ребенка, формирование у детей потребности создавать произведения декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- обучить приёмам работы с бумагой, картоном, ножницами, клеем;
- научить красиво оформлять свои работы;
- изучить историю рукоделия, традиции в народном творчестве;
- обучить работе с инструментами, приспособлениями и материалами для квиллинга;
- обучить технологии вышивки лентами на начальном уровне;
- научить изготовлению поделок, игрушек и вышивок;

- научить организовывать свое рабочее место;
- изучить приёмы раскроя деталей игрушки из меха и ткани;
- научить выполнять ручные швы «вперёд иголку», «через край», «потайной», применяемые при пошиве игрушек.

#### **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук, внимание, память, конструктивное, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию;
- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам;
- развивать цветовосприятие и художественный вкус через использование гармоничных сочетаний в работах.

#### **Воспитательные:**

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- воспитать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, развить художественный вкус;
- формировать мотивацию деятельности по эстетическому преобразованию среды и участию в благотворительности;
- содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка, повышению его общей культуры, воспитанию у детей активности и самостоятельности общения, усидчивости, аккуратности, активности, формированию потребности к саморазвитию;
- воспитывать ценностное отношение к прекрасному через формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

#### **Возраст обучающихся**

Программа «Рукоделие в Школе радости» адресована обучающимся младшего школьного возраста (6-10 лет). Этот возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Высокая сензитивность этого

возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка.

**Сроки реализации.**

Программа рассчитана на полную реализацию в течение года, объём программы 144 часа.

**Форма организации занятий** – по группам, количество обучающихся в группе 20 человек, дети одного возраста.

**Формы обучения** – очная, с возможностью перевода в дистанционное.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы рукоделия» предусматривает использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Основной целью реализации данной программы с использованием дистанционных образовательных технологий является предоставление возможности получения доступного, качественного и эффективного образования всем категориям обучающихся с учетом индивидуальных образовательных потребностей и на основе персонализации учебного процесса.

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы могут быть организованы в дистанционном режиме:

- занятия различных форм, видеоконференции;
- конкурсы с дистанционным представлением выполненных обучающимися работ;
- занятия в формате видеоконференций или с дистанционной передачей видеозаписей с выполненными заданиями, мастер-классов от педагога;
- дистанционные конкурсы и фестивали.

**Режим занятий.**

Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий - 40 минут, перерыв – 10 минут.

## **Ожидаемые результаты.**

### **Личностные результаты.**

*формирование следующих умений:*

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества,
- объяснять свое отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, производить выбор мнения.

### **Метапредметные результаты.**

*формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):*

*регулятивные УУД:*

- определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- совместно с педагогом учиться выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на занятии;
- с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий ;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (образцы, приспособления и инструменты),
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом

*познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию в различных источниках;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

*коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты:

Модуль 1: «Квиллинг».

1. знание теоретических основ квиллинга;
2. знание правил техники безопасности, правил пользования инструментами, материалами и приспособлениями для квиллинга;
3. знание базовых форм квиллинга, приобретение навыков их изготовления;
4. умение составлять простые композиции на плоскости;
5. умение работать с картоном, цветной бумагой, шаблонами, ножницами, клеем;
6. выработка навыка подбора цветов для работы.

Модуль 2: «Мягкая игрушка».

- теоретические знания: история мягкой игрушки, используемые материалы и технологии;
- получение навыков изготовления выкроек игрушек;
- освоение швов, используемых для пошива игрушек;
- получение навыков шитья игрушек из меха, ткани, фетра.

Модуль 3: «Вышивка лентами».

7. знание теоретических основ и истории вышивки лентами;

8. знание материалов и инструментов для вышивки, правил техники безопасности при работе с ними;
9. знание основных ленточных стежков, умение их использовать;
10. приобретение навыков вышивки лентами;
11. умение подобрать цвета для вышивки, красиво оформить работу.

### **Критерии оценки достижения планируемых результатов**

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: *высокий* (от 80 до 100% освоения программного материала), *средний* (от 51 до 79% освоения программного материала), *низкий* (менее 50% освоения программного материала).

#### *Высокий уровень освоения программы*

Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественное изделие.

#### *Средний уровень освоения программы*

Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в изделие, требующее незначительной доработки.

#### *Низкий уровень освоения программы*

Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

### **Критерии оценки работ обучающихся.**

1. Самостоятельность в работе: самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
2. Трудоемкость: выполнение сложных работ; размер работы.

3. Цветовое решение: гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
4. Креативность: оригинальное исполнение работы; сложность в передаче форм; самостоятельность замысла.
5. Качество исполнения: изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
6. Оригинальность работы: оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

#### **Диагностика результативности:**

- первичная диагностика с целью определения уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале обучения (опрос, анкетирование);
- промежуточная диагностика с целью определения степени усвоения детьми учебного материала, оценки динамики развития и роста мастерства обучающихся на данном этапе (ежедневное наблюдение, беседа);
- итоговая диагностика с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшую самостоятельную работу.

#### **Формы подведения итогов:**

- самостоятельная творческая работа, оценивание которой помогает выяснить степень усвоения учебного материала, при этом используются «Критерии оценки работ обучающихся»;
- выставка работ обучающихся.

#### **Воспитательный компонент.**

Воспитательная работа в объединении «Основы рукоделия» основана на принципах индивидуальной и коллективной творческой деятельности и способствует гармоничному развитию личности и коллектива.

Основные задачи воспитательной работы:

- создание комфортной обстановки доброжелательности, созидания, успеха, взаимопонимания и сотрудничества для каждого ребёнка;

- формирование коллектива единомышленников: обучающихся, педагога и родителей.

*Приоритетные направления в воспитании обучающихся:*

1. нравственно-эстетическое воспитание;
2. формирование общей культуры;
3. воспитание творческой индивидуальности;
4. коммуникативное воспитание.

Воспитательная работа в объединении охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия и внеурочную деятельность, и включает совместное участие в социально-значимых мероприятиях различного уровня (акции, фестивали, выставки), организацию активностей в объединении (праздников, выставок, походов в музеи и др.), взаимопомощь в коллективе.

**Работа с родителями** включает организацию родительских собраний, индивидуальные беседы и консультации, анкетирование родителей, проведение совместных мероприятий (чаепитий, праздников, выставок детских работ).

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план ДООП «ОСНОВЫ РУКОДЕЛИЯ»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Квиллинг	80	7	73
2.	Мягкая игрушка	32	3	29
3.	Вышивка лентами	32	6	26
	<b>ИТОГО</b>	144	16	128

#### 2.1. Модуль 1. «Квиллинг»

Реализация данного модуля направлена на ознакомление ребят с одним из наиболее простых и в то же время привлекательных видов рукоделия.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с новыми для них материалами, инструментами и приспособлениями, а также тренирует внимание, аккуратность. Изучение приёмов рукоделия происходит в процессе изготовления несложных поделок в технике «квиллинг». Обучающиеся постепенно осваивают основные навыки рукоделия, двигаясь от простого к сложному, учатся организовывать своё рабочее место.

Модуль разработан с учётом личностно-ориентированного подхода и составлен с ориентацией на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию. Каждый ребёнок может выбрать наиболее интересный и приемлемый для него объект работы и реализовать свой замысел. В конце занятия каждый обучающийся уносит домой небольшой сувенир, сделанный своими руками, что мотивирует к самостоятельному созданию персонального продукта. Таким образом, происходит удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, интеллектуальном и нравственном развитии.

**Цель модуля:** создать условия для проявления интереса к рукоделию, побудить желание совершенствоваться в данном направлении, раскрывать и развивать творческие способности.

**Задачи модуля:**

- познакомить с инструментами, приспособлениями и материалами для квиллинга и техникой безопасности при работе с ними;
- обучить приёмам работы с бумагой, картоном, ножницами, клеем;
- развивать моторику, творческое мышление, сенсомоторику, наблюдательность, аккуратность;
- формировать умение следовать инструкции и простейшему алгоритму;
- формировать умение организовать своё рабочее место.

**2.2. Учебно-тематический план модуля «Квиллинг»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Контроль/ подведение итогов
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	4	3	1	Опрос, анкетирование, наблюдение.
2.	Базовые формы квиллинга. Закрытые формы.	20	1	19	Беседа, наблюдение.
3.	Базовые формы квиллинга. Открытые формы.	8	1	7	Беседа, наблюдение.
4.	Изготовление снежинок.	12	-	12	Беседа, наблюдение.
5.	Работы к Новому году и Рождеству	20	-	20	Беседа, наблюдение, коллективная работа

6.	Декорирование открыток дополнительными элементами.	16	2	14	Беседа, наблюдение, итоговая выставка.
	<b>ИТОГО:</b>	80	7	73	

### **Содержание модуля.**

#### **Тема 1.** Введение.

**Теория.** Инструменты, материалы и приспособления для квиллинга. Правила техники безопасности. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения — квиллинга.

**Практика.** Знакомство с инструментами и материалами.

#### **Тема 2.** Базовые формы квиллинга. Закрытые формы.

**Теория.** Технология изготовления базовых закрытых форм квиллинга: тугого ролла, свободного ролла, овала, глаза, капли, листика, полумесяца, треугольника, стрелы, башенки, квадрата, ромба, звезды, полукруга, тюльпана, лапки.

**Практика.** Освоение приёмов изготовления базовых закрытых форм квиллинга. Изготовление открыток с использованием этих форм.

#### **Тема 3.** Базовые формы квиллинга. Открытые формы.

**Теория.** Технология изготовления базовых открытых форм квиллинга: завитков и спиралей. Различные виды завитков: рожки, сердечко, веточка, С-завиток, S-завиток.

**Практика.** Освоение приёмов изготовления базовых открытых форм квиллинга. Изготовление открыток с использованием этих форм.

#### **Тема 4.** Изготовление снежинок.

**Практика.** Изготовление простых двурядных, многорядных и «изящных» снежинок с использованием изученных форм квиллинга.

#### **Тема 5.** Работы к Новому году и Рождеству.

**Практика.** Изготовление открыток на новогоднюю и рождественскую

тему с использованием изученных форм квиллинга. Выполнение коллективной работы «У новогодней ёлки».

**Тема 6.** Декорирование открыток дополнительными элементами.

**Теория.** Использование дополнительных декоративных элементов (пуговиц, кружев, наклеек, природных материалов) при оформлении открыток.

**Практика.** Изготовление тематических открыток с использованием форм квиллинга и дополнительных декоративных элементов.

### **2.3. Модуль 2. «Мягкая игрушка»**

Реализация этого модуля направлена на освоение приёмов раскроя и шитья мягкой игрушки из меха и ткани, знакомство с основами дизайна, воспитание художественного вкуса, интереса ко всему прекрасному, трудолюбия и стремления добиваться конечного результата.

Дети осваивают простые приёмы ручного шитья, работы с выкройками, правила раскроя деталей игрушки из меха и ткани, правила обращения с инструментами.

Модуль построен по принципу «от простого к сложному» и разработан с учётом личностно-ориентированного подхода. Каждый ребёнок имеет возможность выбрать изделие по желанию и придумать для него индивидуальный дизайн.

**Цель модуля:** создание условий для самостоятельного творчества обучающихся, развития творческих способностей и художественного вкуса, проявления интереса к декоративно-прикладному искусству и искусству в целом.

**Задачи модуля:**

- освоить приёмы раскроя деталей игрушки из меха и ткани;
- освоить ручные швы «вперёд иголку», «через край», «потайной», применяемые при пошиве игрушек;
- развивать моторику, творческое мышление, сенсомоторику, наблюдательность, аккуратность;

- закрепить правила безопасного обращения с инструментами: иглами и ножницами;
- совершенствовать умение следовать инструкции и алгоритму;
- поощрять самостоятельность и творческий подход;
- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам.

#### 2.4. Учебно-тематический план модуля «Мягкая игрушка»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Контроль/ подведение итогов
		Всего	Теория	Практика	
1.	Простые игрушки из меха из одной-двух деталей.	8	1	7	Опрос, анкетирование, наблюдение.
2.	Игрушки из нескольких деталей.	12	1	11	Беседа, наблюдение.
3.	Игрушки из ткани в разных техниках.	12	1	11	Беседа, наблюдение, выставка работ.
<b>ИТОГО:</b>		32	3	29	

#### Содержание модуля.

**Тема 1.** Простые игрушки из меха из одной-двух деталей.

**Теория.** Инструменты и материалы для пошива игрушек. Техника безопасности. Использование выкроек-шаблонов. Правила и приёмы раскроя деталей из меха и фетра. Швы «вперёд иголку» и «через край», применяемые для пошива игрушек.

**Практика.** Освоение приёмов раскроя и пошива игрушек из меха, набивки и декорирования игрушек. Освоение основных швов: «вперёд

иголку» и «через край». Изготовление игрушки из одной-двух деталей: колобка, цыплёнка, пингвина, кошечки.

**Тема 2.** Игрушки из нескольких деталей.

**Теория.** Правила и приёмы раскроя деталей из флиса. Соединение деталей игрушки потайным швом.

**Практика.** Освоение приёмов раскроя и пошива игрушек из меха и флиса. Освоение потайного шва. Изготовление игрушки из нескольких деталей: котика, кролика, собачки, мячика.

**Тема 3.** Игрушки из ткани в разных техниках.

**Теория.** Разные техники изготовления текстильной игрушки. Применяемые ткани и швы. Правила и приёмы раскроя деталей.

**Практика.** Освоение приёмов пошива текстильной игрушки, набивки и декорирования. Пошив игрушек из ткани в разных техниках: собачки, кошечки из ситца, человечка из «йо-йо».

### **2.5. Модуль 3. «Вышивка лентами»**

Данный модуль призван расширить кругозор обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, познакомить их с новым интересным видом рукоделия: вышивкой лентами.

Вышивка лентами — красивый, и в то же время, не очень сложный вид рукоделия. Во время работы тренируется глазомер, мелкая моторика, дети приучаются к аккуратности; развивается цветовосприятие через использование гармоничных сочетаний в работах.

Реализация задач модуля даёт возможность создать собственное изделие, поэкспериментировать с цветом и оформлением работы.

**Цель модуля:** ознакомление детей с новым видом творчества, стимулировать в детях стремление изучать новое.

**Задачи модуля:**

- развивать цветовосприятие и художественный вкус через использование гармоничных сочетаний в работах;
- обучить технологии вышивки лентами на начальном уровне;

- развивать моторику, цветовосприятие, усидчивость, аккуратность;
- развивать образное восприятие окружающего пространства и художественный вкус;
- научить красиво оформлять свои работы.

## 2.6. Учебно-тематический план модуля «Вышивка лентами»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Контроль/ подведение итогов
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основные сведения о вышивке лентами.	4	4	-	Опрос, анкетирование, наблюдение.
2.	Основные ленточные стежки.	16	1	15	Беседа, наблюдение.
3.	Дополнительные элементы ленточной вышивки.	12	1	11	Беседа, наблюдение, творческая работа.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	

### Содержание модуля.

**Тема 1.** Основные сведения о вышивке лентами.

**Теория.** История вышивки лентами. Знакомство с разными техниками ленточной вышивки, материалами и инструментами. Правила техники безопасности.

**Тема 2.** Основные ленточные стежки.

**Теория.** Виды ленточных стежков: простой, японский, петельный. Их применение.

**Практика.** Освоение приёмов работы с материалами и инструментами

для ленточной вышивки. Выполнение основных ленточных стежков. Вышивка цветов: ромашки, розы, сирени. Изготовление открытки с вышивкой на выбор.

**Тема 3.** Дополнительные элементы ленточной вышивки.

**Практика.** Освоение приёмов выполнения узелков как дополнительных элементов ленточной вышивки. Выполнение творческой работы с использованием изученных приёмов и элементов.

### 3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

Для реализации программы необходимы следующие материалы и оборудование:

1. Учебное помещение с хорошим освещением.
2. Для модуля «Квиллинг»: специальные инструменты, ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, линейки с кругами разного диаметра, специальная цветная бумага для квиллинга, цветной картон, цветная бумага, элементы декора (пуговицы, наклейки, кружева, природные материалы).
3. Для модуля «Мягкая игрушка»: ткани (искусственный мех, флис, ситец разных расцветок), фетр, ножницы, швейные иглы, швейные нитки, синтепон, клей «Титан», искусственные глазки.
4. Для модуля «Вышивка лентами»: атласные и шёлковые ленты разных расцветок и ширины, ткань (канва или двунитка), ножницы, иглы с большим ушком разного диаметра и специальные для лент, цветной картон, нитки мулине разных цветов.

#### **Методическое обеспечение программы:**

Авторские методические рекомендации и разработки к программе.

Дидактические пособия, необходимые для проведения теоретических занятий в форме бесед (книги, учебники, учебные пособия, раздаточные материалы, наглядные материалы, альбомы):

1. Букина С. Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих / Светлана Букина. - М.: Питер, 2016.
2. Банакина Л. Лоскутное шитьё. Техника. Приёмы. Изделия. - М.: Аст-пресс книга, 2004.
3. Деньченкова Л. Вышивка ленточками. - М.: Эксмо, 2008.
4. Коллекция работ в технике «Квиллинг» (панно, открытки).
5. Коллекция мягких игрушек.
6. Коллекция работ в технике «Вышивка лентами» (панно, открытки).

Пособия для практических занятий:

7. Образцы работ в различных техниках.
8. Выкройки и шаблоны.
9. Альбом: «Ленточные швы. Образцы».
10. Альбом: «Вышивка. Образцы».

#### 4. Список литературы

- 1.Банакина Л. Лоскутное шитьё. Техника. Приёмы. Изделия. - М.: Аст-пресс книга, 2004.
- 2.Болдова М., Копцева С. Бумагия. – М.: Эксмо, 2019.
- 3.Букина С. Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих / Светлана Букина. - М.: Питер, 2016.
- 4.Валюх О. Ажурный и объемный квиллинг / Оксана Валюх , Андрей Валюх. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2015.
- 5.Гриднева Е. Куколки из ткани и трикотажа. Изд-во Питер, 2019.
- 6.Деньченкова Л. Вышивка ленточками. - М.: Эксмо, 2008.
- 7.Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Под ред. О.Е. Лебедева. – М., 2000.
- 8.Ермолаева Т.И. Дополнительная образовательная программа в системе дополнительного образования детей: Методические рекомендации. –Самара, 2004.
- 9.Журнал «Лена — рукоделие. Печворк». Спецвыпуск 2001 .
- 10.Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания. – М., 2008.
- 11.Круглякова Ю. Волшебная бумага. М.: АСТ, 2019.
- 12.Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. Тверь: ЭКСМО-пресс, 1998.
13. Мириам Клобс. Звездная сенсация из Скандинавии. М.: Эксмо, 2019.
- 14.Невзгодина Л. Вышивка лентами: от миниатюр до сложных композиций. – М.: Эксмо, 2012.
- 15.Образовательная программа детских объединений в учреждениях дополнительного образования детей, молодежных социальных служб, реабилитационных центров. Под ред. Т.Е. Макаровой. Авторы-составители Т.Е. Макарова, В.В. Юсупова, Н.В. Рылова. - Самара: СВЦО «Творчество», 2001.

16. Разенкова В. Вышивка лентами. Изд-во Питер, 2019.
17. Пейнтер Л. Квиллинг, декупаж, папье-маше, декор и прочие чудеса из бумаги / Пейнтер Люси. - М.: ООО Астрель, 2014.
18. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М., 2008.
19. Шмитт, Г. Квиллинг для детей / Гудрун Шмитт. - М.: Астрель, Кладезь, 2013.
20. Энн Кокс. Поздравительные открытки своими руками: вышиваем шелковыми лентами. - М.: Контент, 2007.

