

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «МЕЧТА»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического совета  
МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара  
от «30» мая 2024 года  
Протокол № 2

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МБУ ДО  
ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара  
  
И.Г. ГАВРИЛОВА  
«30» мая 2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**Образцовый детский театр костюма «Виктория»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7 - 18 лет

Срок реализации программы: 4 года

Разработчик:  
Солопова Марина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

САМАРА, 2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Учебный план и содержание программы.....</b>	<b>24</b>
<b>2.1. Первый год обучения.....</b>	<b>25</b>
<b>2.2. Второй год обучения.....</b>	<b>37</b>
<b>2.3. Третий год обучения.....</b>	<b>46</b>
<b>2.4. Четвертый год обучения.....</b>	<b>57</b>
<b>3. Ресурсное обеспечение .....</b>	<b>66</b>
<b>4. Список литературы.....</b>	<b>70</b>
<b>приложение 1.....</b>	<b>72</b>
<b>приложение 2.....</b>	<b>73</b>
<b>приложения 3.....</b>	<b>74</b>
<b>приложение 4.....</b>	<b>74</b>
<b>приложение 5.....</b>	<b>75</b>
<b>приложение 6.....</b>	<b>75</b>
<b>приложение 7 .....</b>	<b>76</b>

## **КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ**

Образцовый детский театр костюма «Виктория» (далее – ОДТК «Виктория») – это объединение, в основе деятельности которого лежит творческий процесс познания и созидания синтетического художественного продукта через смешение сценографии, режиссуры, хореографии и моды, подиума, нестандартного восприятия и осмысления тенденций в детской и молодёжной одежде.

Основные направления деятельности коллектива – воспитание в детях художественно-эстетического вкуса, навыков декоративно-прикладных искусств, коммуникативных основ, умения владеть собой и держаться в обществе. Красиво двигаться и говорить, одеваться со вкусом, быть раскрепощёнными и уверенными в себе, подтянутыми стройными и здоровыми.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Образцовый детский театр костюма «Виктория» (далее – программа) предназначена для учащихся 7-18 лет, проявляющих интерес к детской и молодёжной моде и готовых к занятиям по созданию, изготовлению и демонстрации костюмов как индивидуальных, так и групповых. В результате обучения дети разовьют эстетический вкус, приобретут коммуникативные навыки и навыки в области декоративно-прикладного творчества, научатся одеваться со вкусом, правильно пользоваться декоративной косметикой, красиво двигаться и говорить, станут раскрепощёнными и уверенными в себе, подтянутыми, стройными и здоровыми.

Программа предусматривает работу над проектами по созданию творческих коллекций одежды с демонстрацией их на тематических мероприятиях города и области.

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Идея создания Детского театра костюма "Виктория".*

Мода удивляла, вызывала недоумение, поражала воображение и

озадачивала с первого дня своего появления на свет. С самых древних времен люди жили как физической, так и духовной жизнью. Потребности тела создали необходимость в прикрытии его от непогоды и ненастья. Одновременно с этим, потребности человеческого духа создали необходимость в украшении тела.

Едва человечество научилось выделывать простейшие ткани и шить самые незамысловатые одеяния, как появился костюм, который стал не только средством защиты от непогоды, но и знаком, символом, выражающим понятия социальной жизни.

Начало XX века символизировалось мощным техническим подъёмом, развитием массового промышленного производства одежды. Наблюдалось активное влияние спорта и войны на развитие тенденций моды. Стали использоваться материалы с новыми пластическими свойствами (шёлк из искусственных нитей, шерстяной трикотаж). Постепенно конструкция одежды становится носителем рациональности с широким использованием многообразия кроя. Начинается демократизация одежды и моды.

В наше время мода завладела умами большинства людей, и это вполне оправдано: мода – это массовое психическое явление. Влияние моды отражается не только в одежде – мода завладела всем. Человек следует моде бессознательно, потому что он не может иначе.

Мода интересна практически во всех её проявлениях. Она становится ещё более привлекательной, если являешься её творцом. И подросткам интересно узнать больше о стилях и моде.

Почти до середины XX века понятие «молодёжная мода» не было вообще. Все одевались почти одинаково: дочери носили мамины платья, сыновья – пиджаки отцов. Появление рок-н-ролла всё изменило. Это музыкальное направление повлекло за собой настоящий бум. Нужно было создавать что-то новое, в чём будет удобно танцевать под зажигательные мотивы и выразить свой протест скучному старшему поколению тоже необходимо. Так появилась молодёжная мода.

Молодёжная одежда – это огромное направление в мире моды. Дизайнеры готовы создавать не только платья, брюки, блузы, но и «прикольные» футболки и топы для тех, кто хочет жить быстрее, динамичнее, интереснее. Молодёжная мода быстро развивается дальше, ведь в любое время подрастающее поколение хочет выделяться на общем фоне, привлекать к себе внимание и бунтовать против привычных устоев жизни.

Основываясь на этом, был создан детский театр костюма «Виктория», призванный раскрыть индивидуальные способности обучающихся, приобщить их к миру культуры одежды через создание костюмов и постановку театральных представлений коллекций одежды.

Программа Образцовый детский театр костюма «Виктория» возникла как интеграция культурно-исторического, изобразительного и конструктивно-технологического аспектов создания моделей одежды. Изучение истории костюма от древности до наших дней, народных традиций и обычаев способствует формированию бережного отношения к богатому историческому наследию. Через развитие исторической памяти формируются творческие и специальные способности.

По своей специфике образовательный процесс в ОДТК «Виктория» имеет развивающий характер, т. е. направлен, прежде всего, на реализацию интересов детей, на развитие их природных задатков.

Такая система предполагает продвижение ребёнка при его образовании от простейшего уровня к сложному. Необходимо отметить, что творческий потенциал ребёнка раскрывается, стимулируется и рассматривается на всех уровнях.

В ходе реализации программы решаются важные задачи художественного творчества: развитие образного мышления, эмоциональное развитие личности, воспитание художественного вкуса, приобщение к основам профессионального мастерства.

Программа позволяет обогатить образный мир ребёнка, дать новые средства для творческого выражения и допрофессиональной ориентации

обучающихся.

Обучающиеся ОДТК «Виктория» не только придумывают и изготавливают костюмы, они их и могут сами демонстрировать. Для этого желающие занимаются в творческом объединении «Ритмика и дефиле», где у обучающихся развивается модельная пластика (постановка корпуса и осанки, умение правильно двигаться как на подиуме, так и в жизни). Обучающиеся учатся работать с различным реквизитом, демонстрировать разнообразные стили одежды.

Основные направления деятельности коллектива – воспитание в детях художественно - эстетического вкуса, навыков декоративно-прикладных искусств, коммуникативных основ, умения владеть собой и держаться в обществе. Красиво двигаться и говорить, одеваться со вкусом, быть раскрепощёнными и уверенными в себе, подтянутыми стройными и здоровыми.

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Образцовый детский театр костюма «Виктория» имеет **художественную направленность.**

**Актуальность** программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р), направленных на «переосмысление таких ценностей, как гражданская идентичность, патриотизм, ответственная жизненная позиция». Реализация данной программы способствует включению детей в творческую, художественно-эстетическую деятельность и направлена на подготовку обучающихся к семейной и общественной жизни, трудовой деятельности.

Изучение истории костюма от древности до наших дней, народных традиций и обычаев способствует формированию бережного отношения к богатому историческому наследию. Это особенно важно для детей, у которых активно формируется мировоззрение.

Содержание программы ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития обучающихся и их позитивной социализации, что является *приоритетным направлением развития Самарской области*.

*Программа составлена на основе нормативных документов:*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
5. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении целевой модели развития региональных систем

дополнительного образования детей";

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
12. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»);
13. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);
14. Устав МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара.

**Новизна** данной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Содержание программы каждого года обучения делится на 3 модуля: 1 год обучения - «Основы рукоделия», «Сувенирная продукция в смешанной технике вышивки и вязания», «Сувенирная мастерская»; 2 год обучения – «Первые шаги в изготовлении декора одежды», «Моделирование в рукоделии», «Декоративная отделка готовой одежды и изготовление аксессуаров»; 3 год обучения -



«Художественное творчество в различных видах рукоделия», «Конструирование и моделирование одежды», «Костюм как проект самовыражения»; 4 год обучения – «Красота и здоровье. Уход за телом», «Уход за лицом. Технология макияжа», «Создание художественного образа».

Новизна программы состоит в том, что программа способствует развитию ученических компетенций в области декоративно-прикладного искусства. Практико-ориентированное развитие творческого потенциала позволяет использование функциональной грамотности в социальной жизни и является актуальным в современной ситуации для детей.

Изучение истории костюма от древности до наших дней, народных традиций и обычаев способствует формированию бережного отношения к богатому историческому наследию. Это особенно важно для детей, у которых активно формируется мировоззрение.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что разработкой эскизов, пошивом и демонстрацией коллекции занимаются дети, под руководством квалифицированных педагогов, что позволяет выявить и развить их таланты и дарования. Это укрепляет мотивацию к обучению и развивает интерес к прикладному творчеству. Воспитанники овладевают не только мастерством шитья, вязания и изучают историю костюма, но и учатся созданию коллекции одежды от эскиза до готового изделия.

При обучении созданы условия для творческого становления детей, в которых обеспечивается комплексный подход привития профессионально - ориентированных навыков и умений. Программа направлена на возможность получения допрофессионального образования и социальной адаптации подростка в обществе. Особенность программы заключается в интеграции основополагающих научно - методических и учебно-воспитательных задач:

- раскрытие перед воспитанниками гуманистических ценностей;
- создание условий для привития воспитанникам умения выражать жизнедеятельные навыки и умения;
- создание в художественной форме картин из жизни,

воспроизведение задуманных образов в стиле эпохи;

- развитие интереса и организация свободного времени;
- развитие личности ребёнка средствами предлагаемых предметов;
- организация совместных творческих дел, для адаптации

подростков среди сверстников.

ОДТК «Виктория» – творческое объединение единомышленников, деятельность которого направлена на создание совместного художественного продукта – коллекции молодёжной одежды. Инициаторами и создателями процесса сотворения коллекции выступают все участники образовательного процесса коллектива – педагоги, обучающиеся, их родители. Управление творческой деятельностью строится на принципах единоначалия и демократизма и представляет собой три уровня (Диаграмма 1).

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в достижении обучающимися определённого уровня знаний, умений и навыков, что является не самоцелью построения образовательного процесса, а средством многогранного развития ребёнка и его способностей. Принципиальным является то, что ОДТК «Виктория» не заставляет учиться, а создает условия для изучения комплекса дисциплин, взаимодополняющих друг друга. Это важно для общего художественного развития ребят, для воспитания в них здорового нравственного начала, уважения к труду, познания себя, развития художественного вкуса.

### **Принципы реализации программы**

Все принципы, лежащие в основе данной образовательной программы ориентированы на формирование личности ребенка и создание условия для развития его способностей, на сотрудничество педагогов и учащихся, педагогов и родителей:

- принцип развития (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, направлен на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей в различных

видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач);

- принцип целостности образа мира (осознание учащимся разнообразных связей между объектами и явлениями, сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет);

- принцип преемственности (между учреждениями дополнительного и общего образования; между учебным планом учреждения и учебно - тематическим планом образовательной программы; дополнение данной образовательной программы последними достижениями в области декоративно-прикладного творчества; преемственность на уровне обученности, сформированности общих знаний, умений, навыков обучающихся);

- принцип вариативности (возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования);

- принцип системности предполагает, что знания и умения будут неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал будет усвоен на трех уровнях: уровне отражения, понимания и усвоения).

**Цель программы:** формирование творческой личности обучающегося, воспитание художественно-эстетического и духовного восприятия мира посредством занятий в Образцовом детском театре костюма.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- приобретение знаний и практических умений в рукоделии в области декоративно - прикладного искусства и народных промыслов;
- изучение основ художественной композиции,
- использование теоретических знаний при создании творческой коллекции одежды;
- изучение народных традиций, истории народных праздников.

### ***Развивающие:***

- развитие художественно-эстетического вкуса средствами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- развитие мотивации личности к творчеству и познанию окружающего мира;
- развитие наблюдательности, фантазии, воображения, внимания и памяти, ассоциативного и творческого мышления;
- развитие социальных способностей: освоение обучающимися положительного социального опыта, социальных ролей, установок, выработка ценностных ориентации, способствующих социальной адаптации;
- развитие инициативы обучающихся по формированию здорового образа жизни.

### ***Воспитательные:***

- воспитание самодисциплины и самоконтроля;
- формирование общей культуры;
- формирование партнерских отношений работы в коллективе;
- формирование духовно-нравственного отношения к окружающему миру;
- формированию потребности к творческой, активной, социальной жизни;
- воспитание аккуратности, настойчивости, самодисциплины;
- привитие любви к народным национальным традициям;
- предпрофессиональное самоопределение через практическую подготовку к творческому труду.

**Возраст учащихся.** Программа адресована обучающимся 7-18 лет (школьный возраст). Образовательная деятельность строиться в соответствии с возрастом обучающихся. Формируются разновозрастные группы, в связи с этим педагогами разрабатывается индивидуальная траектория обучения учащихся.

В объединении реализуется Программа наставничества "Ученик - ученик". В течение всего обучения учениками-наставниками осуществляется поддержка учащихся, которые имеют затруднения в обучении, для достижения лучших образовательных результатов и адаптации в коллективе.

**Сроки реализации.** Программа рассчитана на полную реализацию в течение 4 лет, на каждый год обучения отводится 144 часа.

**Формы организации деятельности:** групповая. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься по данной программе. Наполняемость группы – 15 человек.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к обучающимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

**Формы обучения:** очная, с возможностью перевода в дистанционное.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: беседы, игры, выставки, конкурсы, самостоятельную творческую работу, социальные акции.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы Образцовый детский театр костюма «Виктория» предусматривает возможность использования дистанционных образовательных технологий (конкурсы и фестивали с дистанционным представлением выполненных обучающимися работ) и электронного обучения (занятия в формате видеоконференций или с дистанционной передачей видеозаписей с выполненными заданиями от педагога) в соответствии утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816.

**Режим занятий.** Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для обучающихся - 40 минут.

**Ожидаемые результаты:**

*Первого года обучения*

*Личностные:*

У обучающегося будет:

- развита инициатива по формированию здорового образа жизни;
- воспитана аккуратность;

- развита моторика рук.

### ***Метапредметные:***

#### Познавательные УУД.

Обучающийся научится:

- анализировать информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы;
- проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений;
- прогнозировать результат;
- выражать эмоционально-ценностное отношение к обучению и стремление к познанию.

#### Регулятивные УУД.

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;
- оценивать свой труд.

#### Коммуникативные УУД.

Обучающийся научится:

- формировать партнерские отношения работы в коллективе;
- проявлять такие качества личности, как взаимопонимание и сотрудничество с другими учащимися.

### ***Предметные результаты:***

Модульный принцип построения программы предполагает описание

предметных результатов в каждом конкретном модуле.

### ***Второго года обучения***

#### ***Личностные:***

У обучающегося будет:

- сформировано уважительное отношение к народному искусству, как части культуры народов Поволжья;
- развит художественно-эстетический вкус;
- сформировано умение организовать своё рабочее место;
- выработаны ценностные ориентации;
- осмыслен социально-нравственный опыт предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению;
- воспитана настойчивость, самодисциплина;
- развит глазомер, как способность зрительного восприятия и логического мышления.

#### ***Метапредметные:***

##### Познавательные УУД.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием СМИ, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), сведениями Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи.

##### Регулятивные УУД.

Обучающийся научится:

- использовать теоретические знания при создании творческого изделия и разработки проекта;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;
- оценивать свой труд, принимать оценки детей, педагогов.

##### Коммуникативные УУД.

Обучающийся научится:

- проявлять взаимопонимание и сотрудничество между людьми.

### ***Предметные результаты:***

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

### ***Третьего года обучения***

#### ***Личностные:***

У обучающегося будет:

- сформировано духовно-нравственное отношение к окружающему миру и целостное восприятие народного искусства, как части культуры народов Поволжья;
- сформирована потребность к творчески активной социальной жизни и самопрезентации;

#### ***Метапредметные:***

##### Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- использовать познавательную деятельность для дальнейшего успешного профессионального самоопределению;
- использовать теоретические знания при создании творческой коллекции одежды.

##### Регулятивные

Обучающийся научится:

- использовать возможности социальных ролей и установок при совместном труде;

##### Коммуникативные

Обучающийся научится:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии с ними;



- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

***Предметные результаты:***

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

***Четвертого года обучения***

***Личностные:***

У обучающегося будет:

- сформировано взаимопонимание и сотрудничество при обучении в группе;
- воспитаны аккуратность, настойчивость и самодисциплина;
- сформированы знания по основам здорового образа жизни;

***Метапредметные результаты:***

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- использовать знания по здоровому образу жизни для дальнейшей жизни и самоопределения;
- использовать теоретические знания при создании художественного образа в творческой коллекции одежды.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- использовать возможности декоративной косметики для создания художественного образа в коллекциях одежды;
- правильному гигиеническому уходу за собой.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- оформлять собственный художественный образ в соответствии возраста и внешности;
- адекватно использовать декоративную косметику в соответствии возрасту и художественному образу в показах коллекций;

### ***Предметные результаты:***

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

#### **Критерии оценки достижения планируемых результатов.**

Результативность образовательной программы отражает достижение обучающимися детского объединения *предметных, метапредметных и личностных* результатов.

Достижение *личностных и метапредметных* результатов отслеживается педагогом преимущественно на основе бесед и педагогического наблюдения за учащимися в ходе учебных занятий, участия обучающихся в коллективно-творческих делах, различных мероприятиях.

Оценка достижения планируемых *предметных* результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: низкий, средний и высокий уровень освоения программного материала.

*Низкий уровень освоения программы* – обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных знаний и умений, испытывает серьезные затруднения при работе с программным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

*Средний уровень освоения программы* – объем усвоенных знаний, приобретенных умений составляет 51-79%; работает с программным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания, но испытывает некие затруднения при его выполнении; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам образовательной программы.

*Высокий уровень освоения программы* – объем усвоенных знаний, приобретенных умений составляет 80-100%; не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с хорошей техникой; свободно владеет базовыми исполнительскими навыками.

Критериями успешности является также результативность участия обучающихся в учрежденческих, городских, областных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, выставках, концертах, конкурсах.

## Критерии и способы определения результативности

№	Критерии	Способы определения результативности
Диагностика достигнутых предметных результатов		
1	Владение предметными знаниями по образовательной программе	Опрос
2	Владение практическими умениями и навыками по образовательной программе	Педагогическое наблюдение, выполнение контрольных и индивидуальных заданий, участие в выставках и показах; защита проекта; учебно-исследовательские конференции
Диагностика достигнутых метапредметных результатов		
1	Познавательные УУД	Педагогическое наблюдение, беседы с обучающимися, самоанализ.
2	Регулятивные УУД	Педагогическое наблюдение, беседы педагога с обучающимися, с родителями.
3	Коммуникативные УУД	Педагогическое наблюдение. Методика изучения сформированности коммуникации как общения у младших школьников» (М.И. Рожков). Методика исследования коммуникативных способностей подростков (Синявский В.В., Федоришин В.А.).
Диагностика достигнутых личностных результатов		
1	Морально-этическая ориентация	Педагогическое наблюдение, беседы педагога с обучающимися, с родителями.
2	Аксиологический компонент (ценностное отношение к своему здоровью и здоровому образу жизни)	Педагогическое наблюдение, беседы педагога с обучающимися.

### **Средства оценки общеобразовательных результатов:**

Для определения результатов и качества освоения программы применяется четкая система отслеживания, то есть педагогический контроль за уровнем знаний, умений и навыков учащихся. С этой целью вводится трехуровневая система контроля за развитием обучающихся:

1. Определение начального уровня подготовки учащихся (входной контроль, в начале изучения модуля) - проводится диагностика цветового восприятия и умения работы с основными материалами и инструментами (приложение 1).
2. Контроль динамики (текущий контроль) - занятия на которых дети показывают полученные знания и умения по заданной теме. Дети оценивают результаты свои, товарищей, объясняют, что получается, а над чем ещё надо поработать.
3. Итоговый контроль (в конце изучения модуля) - участие в итоговой выставке, мероприятии, празднике.

Результаты дают возможность педагогу:

- скорректировать собственную деятельность и содержание образовательного процесса;
- определить, насколько эффективно используется творческий потенциал обучающихся;
- увидеть возможность реализации индивидуального подхода к развитию каждого обучающегося (по каким конкретно знаниям и умениям обучающийся усвоил программу, а по каким требуется помощь наставника- ученика или педагога).

Уровень теоретической подготовки выявляется с помощью контрольных вопросов.

Уровень практической подготовки выявляется с помощью выполнения практических заданий.

Оценочные материалы — пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов представлен в

приложениях № 2- 7 к программе.

### **Формы подведения итогов.**

Для подведения итогов в программе используются выставки работ по окончании изучения модуля, к праздникам и документальные формы (аналитический материал по итогам проведения диагностики, отзывы родителей обучающихся, публикации на сайте МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта», в социальных сетях, в Навигаторе дополнительного образования детей Самарской области).

### **Воспитательный компонент.**

Одной из приоритетных задач сегодняшнего образования является воспитание. В целях разностороннего развития личности обучающихся применяются разнообразные формы воспитательной работы: творческие мастер-классы к праздникам: «День Учителя», «День пожилого человека», «23 февраля», «8 марта», «День Победы», участие в творческой жизни и воспитательных мероприятиях МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара:

- праздничные концерты " Подари детям МЕЧТУ", " День матери", новогодние мероприятия, " 8 марта ", "23 февраля", "День Победы" и др.,

- тематические беседы и дистанционные викторины по социально-значимым темам (День учителя, День матери, Новый год и Рождество, 8 марта , 23 февраля, 1 мая, 9 мая и др.);

- участие в социально-значимых мероприятиях города и области ( День учителя, Письмо солдату, Письмо Победы, День дарения книги и др.).

Ежегодно ОДТК "Виктория" организует и проводит концерт в честь дня рождения коллектива (октябрь) и отчетное мероприятие "Листая яркие страницы" (май). На отчетном концерте обучающиеся показывают новые коллекции одежды и индивидуальные художественные образы, сделанные на занятиях.

В целях оздоровления и организации содержательного досуга ежегодно в дни школьных каникул для желающих проводятся мастер-классы по рукоделию в МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара.

## **Работа с родителями.**

Одной из приоритетных задач сегодняшнего образования является воспитание. Основная роль в решении данной задачи принадлежит семье. Именно родители создают условия для физического и духовного развития ребенка.

Основными проявлениями, характеристиками взаимодействия педагогов, детей и родителей в процессе их совместной деятельности и общения являются: взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние. Вступая в контакт, педагоги, родители и дети осознанно или неосознанно познают друг друга. От того, как они воспринимают друг друга, при каких обстоятельствах это происходит, зависит объективность представлений, знаний друг о друге. На основе этого формируется взаимопонимание, которое существенно влияет на характер взаимодействия педагогов и семьи. Важной особенностью работы ОДТК «Виктория» является организация содружества и сотворчества детей и взрослых.

Работа с родителями базируется на трех основных направлениях: родительские собрания, тематические и индивидуальные консультации и совместные мероприятия. Каждый педагог во время указанного вида деятельности имеет возможность наиболее полно изучить не только особенности ребенка (это успешно проходит во время образовательного процесса), но и среду, в которой происходит его формирование как личности.

Работа с родителями через вовлечение их в учебно-воспитательный процесс, совместную с детьми социально-значимую деятельность – одно из основных направлений деятельности педагогического коллектива. Родителей привлекают к участию в организации конкурсных выступлений, посещениях выставок и фестивалей вместе с детьми. Родительский актив является активным помощником при создании новых коллекций: покупка тканей, фурнитуры, обуви и других необходимых вещей. Традиционно в коллективе совместно с родителями проводится «День рождения ОДТК «Виктория» и в конце года отчетный концерт " Листая яркие страницы".

Для положительной результативности работы с родителями педагогами, участвующими в реализации программы, ежегодно составляется план, где определяются темы, наиболее востребованные в текущем году. Педагоги для родителей проводят индивидуальные консультации по воспитанию и сохранению здоровья детей, лекции по истории костюма и модных тенденциях. Семья и коллектив дополняют друг друга, создают наилучшие условия для образования и творческого развития детей.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план ДООП Образцовый детский театр костюма «Виктория»

1 год обучения				
№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Основы рукоделия.	32	9	23
2.	Сувенирная продукция в смешанной технике вышивки и вязания.	44	13	31
3.	Сувенирная мастерская.	68	12	56
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>
2 год обучения				
№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Первые шаги в изготовлении декора одежды.	72	26	46
2.	Моделирование в рукоделии.	38	10	28
3.	Декоративная отделка готовой одежды и изготовление аксессуаров.	34	10	24
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>46</b>	<b>98</b>
3 год обучения				
№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Художественное творчество в различных видах рукоделия.	72	26	46
2.	Конструирование и моделирование одежды.	34	12	22
3.	Костюм как проект самовыражения.	38	10	28
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>
4 год обучения				
№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Красота и здоровье. Уход за телом.	48	14	34
2.	Уход за лицом. Технология макияжа.	48	14	34
3.	Создание художественного образа.	48	14	34
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>42</b>	<b>102</b>



## 2.1. Первый год обучения.

### 1 модуль- «Основы рукоделия»

Реализация этого модуля направлена на изучение, закрепление и совершенствование техник вязания крючком, вышивки лентами и нитками и изготовление народных кукол.

Вязание крючком отличается возможностью создавать не только плотные, рельефные узоры, но и тонкие, ажурные, напоминающие кружевное полотно. В наши дни вязание крючком стало очень популярным и вошло в число любимейших занятий рукодельниц, поскольку научиться вязать крючком несложно для детей.

Незаменимый и эффективный способ развития и тренировки мелкой моторики рук используется в процессе вышивания. Этот кропотливый вид деятельности формирует аккуратность и усидчивость; работа с разноцветными нитками обогащает опыт цветового восприятия. Изготовление вышитых поделок развивает наглядно - образное мышление, тренирует внимание, помогает в формировании сенсорных эталонов цвета, формы, размера, раскрывает творческий потенциал. В данной модуле изучаются основные виды швов для ручной вышивки. Знакомство с вышивкой лентами даст возможность сделать вещи интересными и неповторимыми.

Создание из ярких лоскутков ткани народных кукол, несущих в себе особую символику и способных стать оберегами в жизни- уникальный вид рукоделия, позволяющий прикоснуться к древним русским традициям.

**Цель:** развитие творческого отношения обучающихся к рукоделию через познание основ вязания крючком, вышивки.

**Задачи модуля:**

**Образовательные:**

- изучить народные традиции, историю народных праздников;
- ознакомить обучающихся с совокупностью знаний, умений, навыков в рукоделии в области декоративно - прикладного искусства и народных промыслов;

- выявить, развить способности к рукоделию и оказать поддержку педагогическую талантливый обучающихся через участие в реализации творческого проекта "Кукла своими руками".

**Воспитательные:**

- формировать духовно-нравственное отношение к окружающему миру;
- привить любовь к народным национальным традициям, осуществлять практическую подготовку к творческому труду;

**Развивающие:**

- развить физиологические способности (моторика рук, согласованность движений, глазомер и т.д.);

**Предметные ожидаемые результаты:**

**Обучающиеся:**

- знают историю возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- знают правила техники безопасности, правила пользования инструментами и материалами;
- знают технологию программных видов рукоделия;
- знают теоретические основы композиции и цветоведения;
- умеют работать различными инструментами и использовать соответствующие материалы;
- создают индивидуальный проект изделия в технике вязания крючком.

**Учебно-тематический план 1 модуля «Основы рукоделия»**

№	Наименование тем	Количество часов			Контроль подведение итогов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. История рукоделия вышивки лентами	2	1	1	Беседа, входная диагностика.
2.	Инструменты и материалы. ТБ. Основные приемы вышивки лентами. Швы вышивки лентами.	2	1	1	Выполнение контрольного задания

3.	Вышивка лентами: Цветы	4	1	3	Выполнение контрольного задания
4.	Вышивка лентами: Листья, стебельки.	2	1	1	Выполнение контрольного задания. Контроль динамики
5.	Изготовление народной игровой куклы.	4	1	3	Наблюдение. Выполнение контрольного задания
6.	Вязание крючком: инструменты, материалы, ТБ, материаловедение. Основы вязания крючком: воздушная петля.	4	1	3	Выполнение контрольного задания. Наблюдение, контроль динамики
7.	Изготовление народной обереговой куклы.	4	1	3	Выполнение контрольного задания. Наблюдение
8.	Основы вязания крючком: столбик без накида, столбик с накидом, полустолбик.	4	1	3	Выполнение контрольного задания. Наблюдение, контроль динамики
9.	Изготовление народной обрядовой куклы.	4	1	3	Выполнение контрольного задания
10.	Итоговое занятие.	2	-	2	Наблюдение, итоговый контроль
	ИТОГО:	32	9	23	

### **Содержание 1 модуля «Основы рукоделия»**

#### **Тема 1. Вводное занятие. История рукоделия вышивки лентами.**

**Теория:** Организационные вопросы. Задачи и планы работы. Правила поведения учащегося. Оборудование рабочего места. История рукоделия "Вышивка лентами".

**Тема 2. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Основные приемы вышивки лентами. Швы вышивки лентами.**

**Теория:** Необходимые материалы для вышивки лентами (ленты,

отделочная тесьма, ткани для основы), правила безопасности при работе с утюгом, ножницами, иглками, булавками. Подготовка инструментов к работе, перевод рисунка на ткань. Техника и приемы выполнения вышивки. Основные швы: тамбурный, «французский узелок», «полупетелька с прикрепом сверху», «стебельчатый», «вытянутый стежок с завитком», «перекрученный вытянутый стежок», «полупетельки с прикрепом зигзаг», «петельки с глазком».

**Практика:** Подготовка ткани к вышивке. Выбор ленточек. Выполнение образцов швов.

### **Тема 3. Вышивка лентами: Цветы**

**Теория:** Техника выполнения вышивки. Рекомендации по выполнению узоров

**Практика:** Выполнение вышивки «Роза», «Букет роз», нарцисс, тюльпаны, фиалка.

### **Тема 4. Вышивка лентами: Листья, стебельки.**

**Теория:** Техника выполнения вышивки. Рекомендации по выполнению вышивки. Выбор ленточек.

**Практика:** Выполнение узоров вышивки на образцах ткани.

### **Тема 5. Изготовление народная игровой куклы.**

**Теория:** Игровые куклы: подвеска, закрутка, кувадка, малышок, пеленашка, зайчик на пальчик, ангел, сорока, птичка и др.

**Практика:** Зарисовка лекал кукол; изготовление кукол.

**Тема 6. Вязание крючком: инструменты, материалы, ТБ, материаловедение. Основы вязания крючком: воздушная петля.**

**Теория:** Правила безопасности труда при вязании крючком. Основные и дополнительные инструменты. Необходимый набор крючков. Нитки, пригодные для выполнения образцов и изделий. Примерный расход пряжи. Основные виды пряжи и ее свойства. Техника вязания крючком- вязание воздушных петель, цепочки.

**Практика:** Вывязывание образцов цепочка из воздушных петель, оформление образцов.

## **Тема 7. Изготовление народной обереговой куклы.**

**Теория:** Куклы - обереги: пеленашки, лихоманки, коляда, солнечные символы, рождественский ангел, подорожница, кукла на счастье, десятиручка, день и ночь, колокольчик.

**Практика:** Зарисовка лекал кукол; изготовление тряпичных кукол.

## **Тема 8. Основы вязания крючком: столбик без накида, столбик с накидом, полустолбик.**

**Теория:** Техника вязания столбиков без накида, столбика с одним и более накидами, полустолбиками.

**Практика:** Вязание образцов и их оформление в индивидуальной картотеке.

## **Тема 9. Изготовление народной обрядовой куклы.**

**Теория:** Обрядовые куклы, используемые в праздниках и обрядах. Лихоманки, неразлучники, кубышка-травница, веснянка, масленица, купавка, жаворонок, пасхальная голубка.

**Практика:** Зарисовка лекал кукол; изготовление тряпичных кукол.

## **Тема 10. Итоговое занятие.**

**Практика:** Оформление выставки тряпичных кукол и индивидуальных изделий в технике вязания крючком.

## **2 модуль - «Сувенирная продукция в смешанной технике вышивки и вязания».**

Реализация этого модуля направлена на изучение, закрепление и совершенствование изготовления сувениров с применением техник вязания, вышивки и смешение техник на основе образцов.

Ручное вязание является привлекательным способом проведения досуга и получения креативных изделий, непохожих на однотипные, приобретенные в магазине:

• Вязание крючком – развитие техники вязания и ученические ее скорости. Создание деталей различных форм: круг, ромб, квадрат, шар

- Вязание на спицах – изучение основ вязания разной фактуры (чулочная, платочная, ажурная).
- Вышивания нитками и лентами. Смешение техник дают возможность творческого самовыражения. Обучающиеся придумывают и воплощают в жизнь самые смелые замыслы.

Вещи, сделанные собственными руками, подчеркивают яркую индивидуальность мастерицы, вызывают гордость и удовольствие от проделанной тонкой и виртуозной работы. В их досуговой жизни значительное место отводится не только обучению искусству вязания и вышивки, но и его использование в создании коллекций одежды, выставочных изделиях.

**Цель:** формирование у обучающихся устойчивой мотивации к рукоделию через изготовлению сувенирной продукции.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- дать знания по материаловедению, цветоведению, истории развития рукоделия и декоративно-прикладного творчества;
- обучить работать различными инструментами и использовать соответствующие материалы;

**Воспитательные:**

- формировать потребность к творчески активной социальной жизни;
- воспитать аккуратность, настойчивость, самодисциплину;

**Развивающие:**

- развить социальные способности (освоение обучающимися положительного социального опыта, социальных ролей, установок, выработка ценностных ориентации, способствующих социальной адаптации).

**Предметные ожидаемые результаты:**

**Обучающиеся:**

- знают технику вязания крючком и спицами;
- знают технику вышивки нитка на пальцах;
- знают законы цветоведения;

- знают основы художественной композиции,
- умеют составлять схемы, рисунки;
- умеют изготавливать новые изделия с использованием различных техник;
- используют при вязании соответствующие композиционные решения;

**Учебно-тематический план 2 модуль  
«Сувенирная продукция в смешанной технике вышивки и вязания»**

№	Наименование тем	Количество часов			Контроль подведение итогов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Вязание крючком.	4	1	3	Входная диагностика. Выполнение контрольного задания.
2.	Вязание спицами Материаловедение.	2	2	-	Выполнение контрольного задания. Опрос
3.	Техника вязания спицами. Вязание плотных узоров	8	2	6	Выполнение контрольного задания. Контроль динамики.
4.	Вышивка нитками мулине. Основы цветоведения. Простейшие швы вышивки.	6	2	4	Выполнение контрольного задания. Контроль динамики.
5.	Вышивка "Крест простой" и " Крест сложный".	6	2	4	Выполнение контрольного задания.
6.	Декоративные изделия и сувениры к праздникам	16	4	12	Выполнение итогового контрольного задания. Наблюдение.
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Беседа, итоговый контроль
	<b>ИТОГО:</b>	44	13	31	

## Содержание 2 модуль

### «Сувенирная продукция в смешанной технике вышивки и вязания»

#### **Тема 1. Вводное занятие. Вязание крючком.**

**Теория:** Техника вязания крючком. Рельефные столбики, пышные столбики, вытянутая петля. Увеличение и уменьшение петель. Плотность вязания, подбор крючка для разной пряжи. Раппорт узора, их запись. Схема, работа по схеме.

**Практика:** Вывязывание образцов различных узоров, вязание со сменой цвета. Оформление образцов.

#### **Тема 2. Вязание спицами. Материаловедение.**

**Теория:** Правила безопасности труда при вязании спицами. Материалы, используемые для вязания спицами. Необходимый набор спиц и пряжи для выполнения образцов и изделий. Расчёт количества пряжи на изделие.

#### **Тема 3. Техника вязания спицами. Вязание плотных узоров.**

**Теория:** Основные приёмы набора петель начального ряда, петли лицевые и изнаночные. Закрепление петель. Плотность вязания, подбор спиц для разной пряжи. Раппорт узора их запись.

**Практика:** Вязание образцов различных узоров и их оформление в индивидуальной картотеке.

#### **Тема 4. Вышивка нитками мулине. Основы цветоведения. Простейшие швы.**

**Теория:** Необходимые принадлежности и материалы для вышивки нитками мулине. Основные правила цветоведения. Цветовой круг. Понятие о цветовой гармонии. Три основные цвета (красный, жёлтый, синий). Дополнительный цвет (зелёный). Две группы цвета (хроматические, ахроматические). Тёплые, холодные оттенки цветового круга.

Три способа нанесения рисунка на ткань (копировальная бумага, папиросная бумага, «на просвет»). Техника вышивки швов. Закрепление нитки на ткани. Приёмы отделочных швов: шов вперёд иголку, шов за иголку, стебельчатый, тамбурный, петельный, шов «козлик», шов «шнурок», петельки



и полупетельки в прикреп, узелки.

**Практика:** Выполнение образцов в технике вышивки нитками.

### **Тема 5. Вышивка "Крест простой" и "Крест сложный".**

**Теория:** Используемые ткани. Техника выполнения вышивки "Крест простой" и "Крест сложный". Рекомендации по выполнению простого креста. Особенности сложного креста. Техника счёта при вышивке. Оценка качества работы.

**Практика:** Подбор тканей. Подготовка ткани к работе. Выбор рисунка. Выполнение вышивки крестом простой и крест сложный. Утюжка готовой вышивки и оформление ее в рамку.

### **Тема 6. Декоративные изделия и сувениры к праздникам.**

**Теория:** Подбор изделий и сувениров по темам и разной сложности.

**Практика:** Вязание сувениров и декоративных изделий по индивидуальным потребностям.

### **Тема 7. Итоговое занятие.**

**Практика:** Оформление выставки сувениров и декоративных изделий. Оценка качества работ.

## **3 модуль «Сувенирная мастерская»**

Реализация этого модуля направлена на закрепление и совершенствование техники вязания крючком и спицами в области создания творческого продукта в этой технике, а также знакомство с ручным шитьем, разработку творческих проектов и их изготовление в смешанной технике.

Ручное вязание: совершенствование техники вязания крючком и спицами. Знакомство с техникой "доскутного шитья", способствующей развитию чувства цвета и композиции; развивающее эстетический вкус; стабилизирующей координацию движений. В результате, сшивая в полотно, юные швеи «получают» одежду, подушки, салфетки, прихватки, наполненные вдумчивым отношением к изготавливаемому предмету.

**Цель:** формирование основ самостоятельности в творческой деятельности

при создании групповых и индивидуальных проектов.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- познакомить с основами художественной композиции;
- дать знания по материаловедению для "лоскутного шитья", истории рукоделия "лоскутного шитья";
- обучить работе с различными инструментами и соответствующими материалами в "лоскутном шитье";
- обучить составлять схемы, рисунки, находить соответствующие композиционные решения.

#### **Воспитательные:**

- формировать потребность к творческой жизни;
- воспитать самостоятельность и самодисциплину.

#### **Развивающие:**

- развить творческие способности учащихся средствами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- формировать потребность к творчески активной социальной жизни.

### **Предметные ожидаемые результаты:**

#### **Обучающиеся:**

- знают основы материаловедения, историю развития рукоделия и декоративно-прикладного творчества;
- знают особенности традиционного рукоделия народов Поволжья;
- используют в рукоделии техники ручного шитья и ажурного вязания;
- умеют правильно подбирать соответствующие инструменты и материалы;
- создают проекты «Сувениры к праздникам» с использованием различных техник;
- качественно выполняют изделия по образцам и схемам;

### **Учебно-тематический план 3 модуль**

#### **«Сувенирная мастерская»**

№	Наименование тем	Количество часов			Контроль подведение итогов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Вязание: ажурные узоры крючком и спицами.	10	2	8	Входная диагностика. Выполнение контрольного задания Наблюдение
2.	Шитье: ТБ, материаловедение, ручные швы.	10	2	8	Выполнение контрольного задания. Опрос
3.	Шитье: изготовление цветов из ткани, буфы на ткани.	8	2	6	Выполнение контрольного задания. Наблюдение
4.	Лоскутное шитье.	12	2	10	Выполнение контрольного задания. Наблюдение
5.	Изготовление сувениров к праздникам.	26	4	22	Выполнение контрольного задания. Опрос
6.	Итоговое занятие.	2	-	2	Защита проектов. Итоговая диагностика.
	<b>ИТОГО:</b>	68	12	56	

### **Содержание 3 модуль «Сувенирная мастерская»**

#### **Тема 1. Вязание: ажурные узоры крючком и спицами.**

**Теория:** Техника и способы выполнения ажурных узоров крючком и спицами. Краткая запись, раппорт узора. Вязание по схеме. Работа с журналами. Выбор рисунка, расчет петель на изделие, плотность вязания. Оценка качества работы.

**Практика:** Вывязывание узоров. Выполнение образцов и их оформление.

#### **Тема 2. Шитье: ТБ, материаловедение, ручные швы.**

**Теория:** Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Организационные вопросы. Техника безопасности при работе с утюгом, булавками, иглами, ножницами. основные виды и свойства тканей:

хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шелковые. Синтетические ткани. Применение этих тканей, основные свойства. Определение лицевой и изнаночной сторон. Окраска и рисунок тканей. Основы цветоведения. Техника выполнения ручных швов, их виды и применение.

**Практика:** Работа с образцами тканей: определение ткани, основных свойств лицевой и изнаночной сторон, цветовых свойств. Соединение деталей изделий. Приобретение навыков сметывания и скалывания деталей и их шитья.

### **Тема 3. Шитье: изготовление цветов из ткани, буфы на ткани.**

**Теория:** Рекомендации по использованию тканей. Разновидности цветов из ткани. Раскрой. Последовательность сборки. Отделка цветов. Виды буфов и использование в одежде. Нанесение схемы буфов на ткань. Оценка качества работы.

**Практика.** Изготовление цветов из ткани и их декоративное оформление. Выполнение образцов буфов на ткани.

### **Тема 4. Лоскутное шитье.**

**Теория:** История возникновения, необходимые инструменты. Подбор тканей и ниток для работы. Создание рисунка, подготовка лекал. Техника выполнения лоскутного шитья. Технология выполнения утюжки готовых образцов. Оценка качества работы.

**Практика:** Выполнения образцов лоскутного шитья по схеме. Утюжка готовых изделия.

### **Тема 5. Изготовление сувениров к праздникам.**

**Теория:** Подбор модели, изготовление эскиза и лекала. Выбор материалов по цвету, фактуре и рисунку. Разработка технологии выполнения сувенира. Оценка качества работы.

**Практика:** Выполнение проектов сувенира, отделка тесьмой, лентами, бусинами.

### **Тема 6. Итоговое занятие.**

**Практика:** Защита проектов. Просмотр готовых сувениров. Оценка качества работы.

## 2.2. Второй год обучения.

### 1 модуль «Первые шаги в изготовлении декора одежды»

Реализация модуля направлена на изучение, закрепление и совершенствование техник вязания крючком и спицами, ручного шитья и использование их в оформлении одежды и изготовления аксессуаров.

На занятиях учащиеся освоят новые техники рукоделия, которые будут использованы при создании украшений одежды. В понятие «одежда» входят: платье, обувь, головные уборы, аксессуары (перчатки, шарфы, пояса и т.п.). Во время работы тренируется глазомер, мелкая моторика, дети приучаются к аккуратности, развивается цветовосприятие через использование гармоничных сочетаний в работах.

Знания, полученные на занятиях, помогут найти свой индивидуальный стиль одежды, сделать оригинальные подарки родным и друзьям, изготовить авторские украшения.

**Цель:** развитие творческой самостоятельности и самовыражения обучающегося при включении в проектную деятельность по разработке авторских декоративно-прикладных украшений.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные**

- расширить знания законов композиции в декоративно-прикладном труде;
- использовать основы художественной композиции при создании эскиза одежды и украшений;
- научить составлять схемы, рисунки, с учетом композиционных требований;
- создавать мини проекты аксессуаров к заданной коллекции.

##### **Воспитательные:**

- способствовать социальной адаптации обучающихся через развитие социальных способностей;
- выработки ценностных ориентаций.

##### **Развивающие:**

- развить освоение обучающимися положительного социального опыта.

## Предметные ожидаемые результаты:

### Обучающиеся:

- знают и используют на практике законы композиции в декоративно-прикладном труде;
- создают украшения к одежде с учетом знаний материаловедения, и цветоведения;
- умеют работать различными инструментами и использовать соответствующие материалы;

### Учебно-тематический план 1 модуль

#### «Первые шаги в изготовлении декора одежды»

№	Наименование тем	Количество часов			Контроль подведение итогов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. ТБ. Использование ручных швов в декоре одежды. Пришивание пуговиц.	10	4	6	Входная диагностика. Беседа. Выполнение контрольного задания
2.	Техника выполнения аппликаций	20	8	12	Выполнение контрольного задания Наблюдение
3.	Отделка изделий и деталей одежды декоративным кантом	20	8	12	Выполнение контрольного задания Наблюдение
4.	Вышивка стеклярусом, бисером, шнуром, синелькой и пайетками	20	6	14	Выполнение контрольного задания. Опрос
5.	Итоговое занятие.	2	-	2	Итоговая диагностика, выставка работ
ИТОГО:		72	26	46	

#### Содержание 1 модуль «Первые шаги в изготовлении декора одежды»

**Тема 1.** Вводное занятие. ТБ. Использование ручных швов в декоре одежды. Пришивание пуговиц.

**Теория:** Техника безопасности при работе с утюгом, булавками, иглами,

ножницами. Инструменты и принадлежности для работы. Организация рабочего места. История пуговиц. Разновидности пуговиц и их способы пришивания. Их использование в декоре. Оценка качества работы.

**Практика:** Выполнение образцов пришивания пуговиц, декор из отделочных материалов.

### **Тема 2. Техника выполнения аппликаций.**

**Теория:** История возникновения, необходимые инструменты. Подбор тканей и ниток для работы. Создание рисунка, подготовка лекал. Технология выполнения аппликации. Правила утюжки готовой аппликации. Оценка качества работы.

**Практика:** Выполнение аппликации по схеме. Утюжка готового изделия.

### **Тема 3. Отделка изделий и деталей одежды декоративным кантом.**

**Теория:** Рекомендации по использованию и свойствам декоративного канта. Технология обработки декоративным кантом края изделия, рельефных швов, деталей одежды. Оценка качества работы.

**Практика:** Выполнение отделки декоративным кантом клапана, пояса, цветка.

### **Тема 4. Вышивка стеклярусом, бисером, шнуром, синелькой и пайетками.**

**Теория:** Подбор ткани и ниток для вышивки. Выбор рисунка, нанесение на ткань. Оценка качества работы.

**Практика:** Вышивка на ткани с нанесенным рисунком. Утюжка изделия.

### **Тема 5. Итоговое занятие.**

**Практика:** Оформление выставки и оценивание качества работ.

## **2 модуль- «Моделирование в рукоделии»**

Реализация этого модуля направлена на изучение истории русского народного костюма, как духовной ценности русского народа, отражающего его обычаи и традиции, и играющего решающую роль в нравственном становлении подрастающего поколения.

При разработке эскиза декора костюма и его изготовление при помощи швейной машины в реальность используются комбинации различных техник.

Важным этапом в обучении правилам техники безопасности работы на швейных машинах является учет и соответствие нитей и ткани изготавливаемой модели. Выполняются машинные строчки разного вида.

**Цель:** Развитие творческого потенциала и импровизации при создании обучающимися художественного образа в костюме.

**Задачи:**

**Образовательные**

- осуществлять практическую подготовку к творческому труду;
- научить составить выкройку, раскроить изделие;
- сшить изделие на швейной машине с электроприводом;
- разрабатывать и изготавливать аксессуар к тематическому костюму.

**Воспитательные:**

- привить любовь к народным национальным традициям.

**Развивающие:**

- развить художественно-эстетический вкус средствами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, творческих способностей учащихся.

**Предметные ожидаемые результаты:**

**Обучающиеся:**

- знают технику безопасности при работе на швейной машине с электроприводом;
- изготавливают элементы русского народного костюма различными техниками в современном стиле.

**Учебно-тематический план 2 модуль  
«Моделирование в рукоделии »**

№	Наименование тем	Количество часов			Контроль подведение итогов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Русский народный костюм Поволжья	8	2	6	Входная диагностика



					Выполнение контрольного задания. Беседа
2.	Шитье: ТБ. Материаловедение. Швейные машины. Машинные швы.	12	4	8	Беседа Выполнение контрольного задания. Контроль динамики.
3.	Разработка эскизов декора костюма.	14	4	10	Выполнение контрольного задания
4	Итоговое занятие.	4	-	4	Защита проектов эскизов декора. Итоговая диагностика.
	ИТОГО:	38	10	28	

## **Содержание 2 модуль - «Моделирование в рукоделии»**

### **Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Русский народный костюм Поволжья**

**Теория.** Техника безопасности при работе с утюгом, булавками, иглами, ножницами. Правила поведения на занятиях. Инструменты и принадлежности для работы.

Комплексы русской национальной одежды: северный и южный. Семантика и символика в народном костюме. Рубаха: особенности кроя, семантика. Сарафан и понева: особенности кроя, семантика. Головные уборы и прически: девичьи и женские. Зависимость головных уборов от этапов жизни. Украшения: женские и девичьи. Одежда в обрядах русского населения.

**Практика.** Зарисовка орнаментов; раскрой и пошив образца русской рубахи, описание сарафана и поневы, раскрой и пошив образца сарафана или поневы; описание головных уборов.

### **Тема 2. Шитье: ТБ. Материаловедение. Швейные машины. Машинные швы**

**Теория:** Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Организационные вопросы. Техника безопасности при работе с утюгом, булавками, иглками, ножницами, на швейных машинках. Работа на швейных

машинах. Подготовка машин к работе. Выполнение различных видов машинной строчки.

**Практика:** Упражнения на швейных машинах с ножным и электрическим приводах, поставленных на холостой ход (правильное вращение махового колеса). Наматывание нитки на шпульку, заправка нижней и верхней ниток, регулирование величины стежка, выполнение образцов машинных швов, выполнение зигзагообразной строчки, выполнение петель на машине.

### **Тема 3. Разработка эскизов декора костюма.**

**Теория:** Анатомическое строение человека, основы рисования фигуры женщины, пропорции. Формирование декора костюма по выбранной теме.

**Практика:** Работа над эскизами. Зарисовки силуэта и отдельных деталей одежды. Анализ работ, выбор наиболее интересных рисунков. Создание цветовых решений коллекции. Анализ вариантов тканей и выбор наиболее подходящих.

### **Тема 4. Итоговое занятие.**

**Практика:** защита проектов эскизов декора.

## **3 модуль- «Декоративная отделка одежды и изготовление аксессуаров»**

Реализация этого модуля направлена на изучение и закрепление истории костюмов народов Поволжья, совершенствование зарисовок эскизов народных костюмов и декоративной отделки готового изделия с применением разных техник рукоделия. Декоративное оформление одежды, это искусство особого рода. Его создают люди необычного склада, которые соединяют в себе высокий профессионализм и по-детски незамутненный взгляд на мир, художественный вкус и умение сохранить красоту искусства, неповторимость природы. Обучающиеся учатся возможности украшать костюмы в заданном стиле с использованием секретов народного костюма.

Материальная и духовная культура народов проживающих в нашем регионе является богатейшим наследием и одновременно художественно-образной моделью мира, в котором отражается человек, его внутренняя

философия и природа. Использование полученных знаний по разным техникам рукоделия помогает в изготовлении декоративных отделок в одежде.

**Цель:** формирование индивидуального образа обучающегося, обладающего художественно-эстетическим вкусом, средствами компиляции традиционного народного костюма

**Задачи:**

**Образовательные:**

- научить основам художественной композиции,
- научить находить соответствующие композиционные решения с объединением традиционных народных взглядов и современной подростковой моды при создании авторского костюма.

**Воспитательные:**

- развить социальные способности (освоение обучающимися положительного социального опыта, социальных ролей, установок, выработка ценностных ориентации, способствующих социальной адаптации);
- воспитать у обучающихся такие качества личности, как взаимопонимание и сотрудничество между людьми.

**Развивающие:**

- формировать партнерские отношения работы в коллективе.

**Предметные ожидаемые результаты:**

**Обучающиеся:**

- знают отличительные особенности костюмов народов Поволжья;
- применяют новые техники при изготовлении элементов костюмов народов Поволжья и находят им место в подростковой одежде;
- свободно и качественно владеют техникой изучаемых видов рукоделия и декоративно - прикладного творчества.

### **Учебно-тематический план 3 модуль**

#### **«Декоративная отделка одежды и изготовление аксессуаров»**

№	Наименование тем	Количество часов			Контроль подведение итогов
		всего	теория	практика	

1	Вводное занятие. История костюмов: национальные костюмы мордвы	6	2	4	Беседа. Входная диагностика. Выполнение контрольного задания по зарисовкам костюмов
2	История костюмов: Национальная одежда волжских татар	6	2	4	Выполнение контрольного задания по зарисовкам костюмов
3	История костюмов: Национальная чувашская одежда	6	2	4	Выполнение контрольного задания по зарисовкам костюмов. Контроль динамики.
4	Рисунок фигуры человека, зарисовка стилизованного народного костюма	4	1	3	Выполнение контрольного задания по зарисовкам стилизованного костюма.
5	Декоративная отделка изделия с применением разных техник рукоделия: • крейзинг; • перфорации в одежде; • гильоширование.	8	2	6	Опрос. Проверка записей.
6.	Новые технологии в изготовлении тканей.	2	1	1	Опрос. Контроль динамики.
7.	Итоговое занятие. Защита проектов	2	-	2	Мини - конференция. Итоговая диагностика.
	Итого:	34	10	24	

### Содержание 3 модуль

#### «Декоративная отделка одежды и изготовление аксессуаров»

**Тема 1. Вводное занятие. История костюмов: национальные костюмы мордвы.**

**Теория:** Семейные и календарные праздники и обряды. Дифференциация национальной одежды: мокши и эрзи. Семантика одежды, особенности кроя.

**Практика:** Зарисовка эскизов национальной одежды.

**Тема 2. История костюмов: Национальная одежда волжских татар.**

**Теория:** Семейные и календарные праздники и обряды. Национальный традиционный костюм. Семантика и особенности кроя.

**Практика:** Зарисовка эскизов татарского костюма.

**Тема 3. История костюмов: Национальная чувашская одежда.**

**Теория:** Традиционная одежда этнографических групп чувашей: вирьял, анатри, анатенчи. Семантика и особенности кроя.

**Практика:** Зарисовка эскизов чувашской национальной одежды.

**Тема 4. Рисунок фигуры человека, зарисовка стилизованного народного костюма**

**Теория:** В процессе создания современного костюма происходит творческое переосмысление традиций народного костюма с учетом современных условий. Характерные черты русского костюма. Особенности традиционной мордовской одежды. Традиционные черты татарского костюма. Традиционные отличия национальной чувашской одежды.

**Практика:** Зарисовка эскизов стилизованных костюмов.

**Тема 5. Декоративная отделка изделия с применением разных техник рукоделия: крейзинг, перфорации в одежде, гильоширование.**

**Теория:** История возникновения, необходимые инструменты. Технологии изготовления.

**Практика:** Работа с журналами по рукоделию и моды. Изучение подходов к разработке проектов. Выполнение творческого задания по отделке изделия.

**Тема 6. Новые технологии в изготовлении тканей.**

**Теория:** Видео и интернет материалы про ткани будущего.

**Практика:** Изучение подходов к разработке личного проекта. Выполнения творческого задания по новым технологиям в изготовлении тканей.

**Тема 7. Итоговое занятие. Защита проектов.**

**Практика:** мини-конференция по защите проектов на темы использования возможностей новых технологий в подростковой одежде.

## 2.3. Третий год обучения.

### 1 модуль- «Художественное творчество в различных видах рукоделия»

Реализация этого модуля направлена на изучение и закрепление знаний о современной моде и совершенствование рисования эскизов коллекций костюмов и шитья на швейной машине образцов основных и сложных узлов. Изучение приёмов шитья происходит в процессе изготовления изделий, обучающиеся постепенно осваивают и закрепляют навыки, двигаясь от простого к сложному.

Содержание модуля предполагает знакомство с современными направлениями моды, выполнение эскиза изделия с учетом формы, кроя и места расположения отделки, выбор ткани и отделки, изготовление модели, проработка в образцах сложных узлов при шитье на швейной машине.

**Цель:** разработка эскизов коллекции детской и молодежной моды как предмета самовыражения учащегося в современной моде.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные**

- научить основам художественной композиции;
- научить использовать теоретические знания при создании творческой коллекции одежды;
- виды и свойства натуральных тканей;
- знать технику безопасности при работе на швейной машине;
- уметь шить на швейной машине с электрическим приводом;
- выполнять новые изделия и составлять схемы, рисунки, находить соответствующие композиционные решения;
- выполнять ручные и машинные швы.

##### **Воспитательные:**

- поощрять самостоятельность и творческий подход.

##### **Развивающие:**

- развивать моторику, точность движений, творческое мышление, наблюдательность, аккуратность;

- научить использовать возможности социальных ролей и установок при совместном труде;
- формировать эмоционально-ценностное отношение воспитанников к обучению и познавательной деятельности для их дальнейшего успешного профессионального самоопределения.

### **Предметные ожидаемые результаты:**

#### **Обучающиеся:**

- знают технику безопасности при работе на швейной машине с электроприводом;
- умеют компоновать узоры различной сложности для подчеркивания личной индивидуальности;
- умеют выполнять основные и сложные узлы при обработке изделий;
- разрабатывают эскизы коллекции детской и молодежной моды как предмета самовыражения учащегося в современной моде.

### **Учебно-тематический план 1 модуль**

#### **«Художественное творчество в различных видах рукоделия»**

№	Наименование тем	Количество часов			Контроль подведение итогов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Материаловедение. Швейные машины. Машинные швы.	8	2	6	Беседа. Входная диагностика. Выполнение контрольного задания
2.	Технология обработки швов. Правила снятия мерок.	8	2	6	Опрос. Наблюдение
3.	Понятие моды и влияние на нее стиля времени.	12	6	6	Опрос. Контроль динамики
4.	Русские модельеры. История домов моды.	10	4	6	Опрос. Контроль динамики.
5.	Разработка тенденций современной моды в новой коллекции.	12	4	8	Опрос. Контроль динамики.
6.	Способы сметывания деталей, способы подгибки.	10	4	6	Опрос. Контроль динамики.
7.	Выбор темы для новой коллекции. Разработка	10	4	6	Выполнение контрольного

	эскизов для новой коллекции.				задания
8.	Итоговое занятие.	2	-	2	Защита проектов эскизов. Итоговая диагностика.
	ИТОГО:	72	26	46	

## **Содержание 1 модуль**

### **«Художественное творчество в различных видах рукоделия»**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Материаловедение.**

##### **Швейные машины. Машинные швы.**

**Теория:** Организационные вопросы. Техника безопасности при работе с утюгом, булавками, иглками, ножницами, на швейных машинках. Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Основные виды и свойства тканей. Правила определения лицевой и изнаночной сторон ткани. Окраска и рисунок тканей. Правила работы на швейных машинах. Подготовка швейной машины к работе. Выполнение разных видов машинных швов.

**Практика:** Работа с образцами тканей: определение состава и ткани, основных свойств ткани, лицевой и изнаночной сторон, цветовых свойств ткани. Упражнения на швейных машинах с электрическим приводом: наматывание нитки на шпульку, заправка нижней и верхней ниток, регулирование величины стежка, выполнение образцов машинных швов, выполнение зигзагообразной строчки, выполнение петель на машине.

#### **Тема 2. Технология обработки швов. Правила снятия мерок.**

**Теория:** Выбор технологии обработки швов в зависимости от вида и свойства ткани, а также от вида шва. Основные приемы снятия мерок. Правила снятия мерок – обхвата груди, обхвата талии, обхвата бедер, высоты груди, длины переда до талии, длины спины, длины плеча, длины рукава, обхвата верхней части рукава, обхвата шеи, роста.

**Практика:** Изготовление и пошив образцов различных швов на швейной машине. Снятие индивидуальных мерок.

#### **Тема 3. Понятие моды и влияние на нее стиля времени.**

**Теория:** Стили – античный, романский, готический, возрождение, барроко,



рококо, классицизм, директория, ампир, бидельмейер, второе рококо, модерн. Костюм XX века. Влияние времени на моду. Стили в современной одежде.

**Практика:** Выполнение эскизов костюмов разных эпох и времени на основе дидактического материала.

#### **Тема 4. Русские модельеры. История домов моды.**

**Теория:** Знаменитые русские модельеры XX-XI веков - Ламанова, Попова, Зайцев, Юдашкин и др., возникновение домов моды: французский, итальянский, британский, восточный. Различие стилей в современной моде.

**Практика.** Выполнение эскизов костюмов различных современных стилей в одежде.

#### **Тема 5. Разработка тенденций современной моды в новой коллекции.**

**Теория:** Отражение тенденций современной моды в новой коллекции. Работа с материалами о моде. Обсуждение рекомендаций, полученных на семинарах о моде нового сезона, по стилю, формам, цветовым решениям. Выбор наиболее актуальной и оригинальной темы.

**Практика:** Работа с журналами мод, с видеоматериалами семинаров, интернет ресурсы. Зарисовка эскизов для новой коллекции.

#### **Тема 6. Способы сметывания деталей, способы подгибки.**

**Теория:** Способы соединения деталей для дальнейшего стачивания: сметывание, скалывание. Виды подгибки различных видах одежды, в зависимости от ткани.

**Практика:** Соединение деталей изделий. Приобретение навыков сметывания и скалывания деталей. Выполнение образцов подгибки разного вида.

#### **Тема 7. Выбор темы для новой коллекции. Разработка эскизов для новой коллекции.**

**Теория:** Определение тенденций современной моды. Анализ событий и тенденций современной моды. Выбор наиболее актуальной и оригинальной темы. Формирование образа модели по выбранной теме.

**Практика:** Работа над эскизами. Зарисовки силуэта и отдельных деталей одежды. Анализ работ воспитанников, выбор наиболее интересных рисунков.

Объединение моделей в коллекцию. Выработка манеры оформления эскизов коллекции.

### **Тема 8. Итоговое занятие.**

**Практика:** Защита проектов эскизов коллекции одежды. Оценка качества эскизов.

## **2 модуль-« Конструирование и моделирование одежды»**

Реализация этого модуля направлена на изучение, закрепление и совершенствование составления выкроек одежды, их моделирование и шитье на швейной машине изделий. На занятиях создаются модели или образцы одежды. Задачей является создание удобной, изящной, красивой, а также гигиеничной одежды разнообразных фасонов, отвечающей направлению моды.

Модуль построен по принципу «от простого к сложному» и разработан с учётом личностно-ориентированного подхода. Каждый ребёнок имеет возможность выбрать изделие по желанию и придумать для него индивидуальный дизайн. Ребята учатся работать в коллективе, создавая совместные творческие работы.

В процессе реализации модуля обучающиеся осваивают способы построения и работы с выкройками, а также построение основы. Составление эскиза является составной частью учебного плана в допрофессиональной подготовке будущих дизайнеров-модельеров. Учащиеся от педагога получают рекомендации по выполнению эскиза модели, по выбору тканей, фасона и декора, Обсуждают эскизы модели и применяют конструирование и моделирование на основе выбранного стиля.

**Цель:** подготовка и реализация проекта по созданию ежегодной новой коллекции одежды на предлагаемый временем модный образ подростка.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- обучить составить выкройку по эскизам;
- научить моделировать, раскроить и сшить изделие с учетом новых

тенденций;

- разработать эскиз для коллекции;
- составить выкройку и смоделировать изделие по эскизам;
- сшить изделие.

#### **Воспитательные:**

- выявить, развить способности в моделировании одежды;
- воспитать художественно-эстетического вкус при шитье одежды.

#### **Развивающие:**

- развить самостоятельность и творческий подход;
- формировать эмоционально-ценностное отношение обучающихся к обучению и познавательной деятельности для их дальнейшего успешного профессионального самоопределения.

#### **Предметные ожидаемые результаты:**

##### **Обучающиеся:**

- знают основные тенденции развития моды;
- умеют конструировать и моделировать выкройки на основе эскиза для коллекции;
- умеют шить изделие для новой коллекции одежды.

### **Учебно-тематический план 2 модуль**

#### **« Конструирование и моделирование одежды»**

№	Наименование тем	Количество часов			Контроль подведение итогов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Стили одежды в современной моде.	4	2	2	Беседа. Входная диагностика. Выполнение контрольного задания по выполнению эскизов
2.	Форма и декор в костюме.	4	2	2	Опрос. Выполнение контрольного

					задания по выполнению эскизов
3.	Разработка образцов новых фактур с использованием ткани, ниток, кружева, декоративной отделки.	4	2	2	Выполнение контрольного задания по выполнению образцов
4.	Композиция костюма. Работа с силуэтом человека	4	2	2	Выполнение контрольного задания по выполнению эскизов
5.	Технология составление выкроек поясных изделий. Моделирование.	16	4	12	Выполнение контрольного задания по выполнению выкроек
6.	Итоговое занятие.	2	-	2	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
	ИТОГО:	34	12	22	

## Содержание 2 модуль

### « Конструирование и моделирование одежды»

#### **Тема 1. Вводное занятие. Стили одежды в современной моде.**

**Теория.** Мода как искусство создания костюма. Классификация современной одежды. Стили современной одежды.

**Практика.** Выполнение эскизов костюмов различных стилей на основе дидактического материала.

#### **Тема 2. Форма и декор в костюме.**

**Теория:** Влияние декора (рисунок, орнамент, шрифт, декоративные элементы) на визуальное восприятие формы. Зрительные иллюзии в костюме.

**Практика:** Выполнение упражнения на передачу удаления и приближения формы с помощью зрительных иллюзий.

**Тема 3. Разработка образцов новых фактур с использованием ткани, ниток, кружева, декоративной отделки.**

**Теория:** Изучение разнообразных фактур в коллекциях современных модельеров, анализ используемых ими материалов. Технология выполнения создания различных фактур на ткани.

**Практика:** Выполнение задания на создание новых фактур с помощью ткани, ниток, кружева, декоративной отделки и т.п.

#### **Тема 4. Композиция костюма. Работа с силуэтом человека.**

**Теория:** Изучение правил композиции костюма, знакомство с композициями в коллекциях современных модельеров, анализ используемых ими материалов. Технология выполнения рисунков орнамента в разных направлениях для заполнения рисунка силуэта человека.

**Практика:** Упражнения на заполнение силуэта человека орнаментом: горизонтально направленным; вертикально направленным; диагонально направленным.

#### **Тема 5. Составление выкроек поясных изделий. Моделирование.**

**Теория:** Способы построения и правила работы с выкройками. Построение основы выкройки поясных изделий (юбка, брюки). Моделирование выкройки - кокетка, со складками, с драпировкой, с рельефами. Рекомендации по выбору ткани, силуэтных форм, декоративных деталей. Нормы расхода ткани.

**Практика:** Работа с журналами мод (зарисовка и выполнение эскиза модели). Выполнение моделирования на выкройке-основе. Определение нормы расхода ткани. Моделирование по эскизу. Раскрой ткани.

#### **Тема 6. Итоговое занятие.**

**Практика:** Подведение итогов по готовым изделиям. Выставка итоговых работ. Оценка качества выполнения изделий.

### **3 модуль- « Костюм как проект самовыражения»**

Реализация этого модуля направлена на изучение, закрепление и совершенствование составленного проекта на основе изготавливаемой новой коллекции.

Работа учащихся с материалами о моде и формирование образа модели по выбранной теме предполагает отражение тенденций современной моды в новой коллекции и рассмотрение возможных вариантов цветового решения коллекции и качества тканей, в соответствии с выбранным типом одежды. Обучающиеся осваивают и закрепляют навыки последовательности и приемов пошива различных швейных изделий.

**Цель:** создание условий для успешной реализации проекта по созданию ежегодной новой коллекции одежды.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- знать основные тенденции моды;
- иметь навык кроя и шитья творческой модели.
- уметь оформить декор творческой модели;
- уметь составить проект.

**Воспитательные:**

- развить социальные способности (освоение обучающимися положительного социального опыта, социальных ролей, установок, выработка ценностных ориентации, способствующих социальной адаптации).

**Развивающие:**

- обучить составить выкройку по эскизам, разработать эскиз для коллекции, составить выкройку по эскизам;
- формировать духовно-нравственное и эмоционально-ценностное отношение воспитанников к обучению и познавательной деятельности для их дальнейшего успешного профессионального самоопределения.

**Предметные ожидаемые результаты:**

**Обучающиеся:**

- умеют шить на швейной машине с электроприводом;
- разрабатывают эскиз для коллекции;
- умеют составить выкройку по эскизам
- умеют кроить и шить творческую модель.

**Учебно-тематический план 3 модуль  
«Костюм как проект самовыражения»**

№	Наименование тем	Количество часов			Контроль подведение итогов
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Изготовление рабочих чертежей и составление выкроек.	6	2	4	Выполнение контрольного задания по выполнению чертежей и выкроек.
2.	Выбор тканей и отделки для новой коллекции. Раскрой моделей коллекции.	6	2	4	Наблюдение. Беседа.
3.	Пошив моделей новой коллекции.	10	2	8	Наблюдение, беседа, контроль динамики.
4.	Изготовление аксессуаров.	6	2	4	Наблюдение, беседа, контроль динамики.
5.	Изготовление индивидуальных творческих моделей.	8	2	6	Выполнение контрольного задания самостоятельно.
6.	Итоговое занятие.	2	-	2	Защита проектов, итоговый контроль.
	<b>ИТОГО:</b>	38	10	28	

**Содержание 3 модуль - «Костюм как проект самовыражения»**

**Тема 1. Вводное занятие. Изготовление рабочих чертежей и составление выкроек.**

**Теория:** Правила использования многоразмерных выкроек журналов мод и правила моделирования.

**Практика:** Изготовление выкроек новой коллекции. Снятие мерок с обучающихся, участвующих в показах коллекции. Построение выкроек нужного размера. Выполнение моделирования соответственно эскизу.

## **Тема 2. Выбор тканей и отделки для новой коллекции. Раскрой моделей коллекции.**

**Теория:** Рассмотрение возможных вариантов цветового решения коллекции и качества тканей, в соответствии с выбранным типом одежды. Основные правила и способы раскроя.

**Практика:** Создание цветовых решений коллекции. Анализ вариантов тканей и выбор наиболее подходящих из имеющихся в продаже. Работа с выкройками и тканью. Раскладка деталей выкройки на ткани, обмеловка и раскрой.

## **Тема 3. Пошив моделей новой коллекции.**

**Теория:** Последовательность и приёмы пошива различных швейных изделий.

Просмотр готового изделия. Оценка качества работы.

**Практика:** Изготовление моделей. Сметывание деталей. Подготовка изделий к примеркам, внесение исправлений. Стачивание деталей. Обработка срезов, проймы, подгибка низа изделий, обработка петель. Окончательная влажно-тепловая обработка. Пришивание пуговиц и отделки.

## **Тема 4. Изготовление аксессуаров.**

**Теория:** Рекомендации по выбору аксессуаров. Обсуждение эскизов аксессуаров, материалов, из которых возможно изготовление аксессуаров.

**Практика:** Окончательная отделка моделей. Работа с журналами мод (зарисовка и выполнение эскизов аксессуаров). Пошив или изготовление аксессуаров. Подготовка индивидуальных проектных заданий.

## **Тема 5. Изготовление индивидуальных творческих моделей.**

**Теория:** Разработка идей и эскизов моделей. Обсуждение эскизов. Рекомендации декоративных отделок, дополнений.

**Практика:** Выбор и пошив моделей. Работа с журналами мод (зарисовка и выполнение эскиза модели). Моделирование выкройки, раскрой модели, технологическая обработка модели. Сметывание, примерка, внесение исправлений. Обработка петель, окончательная влажно-тепловая обработка,



чистка изделия, пришивание пуговиц, выполнение дополнений и украшений.

### **Тема 6. Итоговое занятие.**

**Практика:** Защита проектов индивидуальных творческих моделей.  
Оценка качества выполнения изделий.

## **2.4. Четвертый год обучения.**

### **Модуль 1: «Красота и здоровье. Уход за телом»**

Реализация этого модуля направлена на изучение истории появления макияжа, как украшения себя. Обучающиеся изучают правила использования косметических средств, в зависимости от возраста и основы здорового образа жизни, технологии выполнения дневного, вечернего и образного макияжа. Знакомясь с теоретическим материалом, они научатся создавать художественный образ (макияж, прическа, одежда).

Во время занятий обучающиеся знакомятся с новыми для них материалами, тренируют внимание, учатся организовывать своё рабочее место, осваивают и закрепляют навыки, двигаясь от простого к сложному. В процессе работы они учатся создавать художественный образ для коллекций одежды.

**Цель модуля:** развитие мотивации обучающихся к познанию и саморазвитию через занятия по основам макияжа и правилам ухода за собой и соблюдению основ здорового образа жизни.

#### **Задачи модуля:**

##### **Образовательные:**

- сформировать знания по основам здорового образа жизни;
- знать историю макияжа;
- знать правила по уходу за своим телом.

##### **Развивающие:**

- развить мотивацию обучающихся к творчеству и познанию;
- развить психические процессы: внимания, наблюдательности, мышления в целом.

**Воспитательные:**

- воспитать аккуратность, настойчивость, самодисциплину;
- привить соблюдение основ здорового образа жизни.

**Предметные ожидаемые результаты:****Обучающиеся:**

- знать историю предмета и основные правила ЗОЖ;
- знать приёмы ухода за собой;
- уметь организовать своё рабочее место;
- различать и подбирать ароматы для себя.

**Учебно-тематический план 1 модуля  
«Красота и здоровье. Уход за телом»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Контроль/ подведение итогов
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Опрос, анкетирование, наблюдение. Входная диагностика.
2.	Красота и здоровье.	12	4	8	Беседа, наблюдение, контроль динамики
3.	Уход за телом.	20	4	16	Беседа, наблюдение, контроль динамики
4.	Ароматы.	12	4	8	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа, контроль динамики
5.	Итоговое занятие.	2	-	2	Самостоятельная работа. Итоговая диагностика.
	Итого:	48	14	34	

## **Содержание модуля 1. «Красота и здоровье. Уход за телом»**

### **Тема 1: Вводное занятие. Техника безопасности.**

**Теория:** Правила поведения учащихся, оборудование рабочего места, необходимые принадлежности и материалы, правила безопасности при работе с косметическими средствами, туалетными принадлежностями.

### **Тема 2: Красота и здоровье.**

**Теория:** История возникновения косметики. Современное разнообразие косметики по уходу за телом. Теоретические знания о вреде курения, как сохранить здоровье, молодость, красоту и в чем заключаются секреты обаяния.

**Практика:** Выполнение по заданной теме доклада или презентации.

### **Тема 3: Уход за телом.**

**Теория:** Общие правила гигиены, знания о пользе ежедневных водных процедур, как правильно принимать ванны и ухаживать за кожей рук и ногтями; компрессы для рук; маникюр. Правила ухода за ногами: ванночки, гимнастика, массаж, ежедневные водные процедуры. Применение косметических средств, массаж, зарядка для шеи. Здоровье зубов: правильная чистка зубов, массаж десен, укрепление зубов и десен отварами, витамины.

**Практика:** Выполнение гимнастики для рук, ног и шеи. Выполнение массажа для рук и ног.

Презентация или доклад по теме "Здоровые зубы".

### **Тема 4: Ароматы.**

**Теория:** Польза травяных, соляных и масляных ароматических добавок для принятия ванн. Состав, разнообразие и применение различных дезодорантов. Разновидности, правильное хранение и правила применения духов.

**Практика:** Выполнение задания по определению различных ароматов.

### **Тема 5: Итоговое занятие.**

**Практика:** Выполнение обучающимися задания по индивидуальному подбору аромата. Оценка качества выполнения задания.

## **Модуль 2: «Уход за лицом. Технология макияжа»**

Реализация этого модуля направлена на изучение правил о здоровье кожи, ее особенностях и правильного выполнения макияжа. Регулярный уход, который входит в процесс подготовки к макияжу, может существенно помочь в ходе оздоровления кожи лица.

**Цель модуля:** формирование знаний по использованию макияжа с учетом возраста и особенностей кожи при создании художественного образа.

**Задачи модуля:**

**Образовательные:**

- сформировать знания по основным правилам ухода за лицом;
- усвоить технологию макияжа с использованием декоративной косметики в соответствии возрасту и заданному художественному образу.

**Развивающие:**

- развить творческое мышление и наблюдательность при работе в группе;
- развивать основы по формированию здорового образа жизни обучающихся.

**Воспитательные:**

- воспитать аккуратность;
- воспитать художественно-эстетический вкус.

**Предметные ожидаемые результаты:**

**Обучающиеся:**

- знают правила ухода за лицом;
- знают технологию макияжа и умеют применять его;
- знают правила цветотипологии;
- подбирают макияж для себя.

### **Учебно-тематический план 2 модуля «Уход за лицом. Технология макияжа»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Контроль/ подведение итогов
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Уход за лицом.	18	6	12	Беседа,

					наблюдение. Входная диагностика.
2.	Технология макияжа:	20	6	14	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа, контроль динамики.
3.	Цветометрия.	8	2	6	Беседа, наблюдение, контроль динамики.
4.	Итоговое занятие.	2	-	2	Самостоятельная работа по подбору макияжа для себя. Итоговая диагностика.
	Итого:	48	14	34	

## **Содержание модуля 2. «Уход за лицом. Технология макияжа»**

### **Тема 1: Уход за лицом.**

**Теория:** Основы по уходу за нормальной, жирной и сухой кожей лица: умывание, чистка, пилинг, маски. Правила по подбору средств для индивидуального ухода за кожей.

**Практика:** Индивидуальный подбор средств ухода за кожей лица.

### **Тема 2: Технология макияжа.**

**Теория:** Необходимые принадлежности и материалы для макияжа. Разновидности формы лица и их коррекция с помощью тонирования. Правила изменения формы бровей, глаз, носа, губ. "Простой макияж" и правила его выполнения: очистка лица, нанесение дневного крема, тонирование лица, припудривание, макияж глаз, нанесение румян, оформление губ.

**Практика:** Использование декоративной косметики на своем лице и при работе в паре, с учетом индивидуальных особенностей лица и поставленных задач по созданию художественного образа.

### **Тема 3: Цветометрия**

**Теория:** Основные и вспомогательные тона, используемые в косметике.

Макияж глаз. Четыре группы цветового типа. Определения цветового типа. Повседневный макияж (основные принципы работы и варианты дневного макияжа). Технология дневного макияжа.

**Практика:** Определение своего цветового типа и выполнение макияжа глаз.

#### **Тема 4: Итоговое занятие.**

**Практика:** Индивидуальное выполнение дневного макияжа. Работа в парах. Оценка качества выполнения задания.

### **Модуль 3. «Создание художественного образа»**

Реализация этого модуля направлена на изучение индивидуального стиля обучающегося – это то, как он самовыражается, используя визуальные приемы: одежду, аксессуары, обувь, прическу, макияж и их сочетание. Подбор причёсок к каждому типу лица поможет в этом.

Умение в укладке длинных волос поможет выполнять различные по сложности виды плетений, создавая красивые праздничные прически и простые ежедневные. Темы для итоговой проектной работы "Художественный образ" дает педагог в соответствии с нужным показом коллекции одежды.

**Цель модуля:** самовыражение обучающихся через комплексное использование возможностей макияжа и иных средств при работе над образом.

**Задачи модуля:**

**Образовательные:**

- обучить разновидностям макияжа и техникам нанесения;
- обучить правилам подбора макияжа и прически для создания художественного образа;
- научить уходу за волосами и делать прически из длинных волос.

**Воспитательные:**

- воспитание художественно-эстетического вкуса.

**Развивающие:**

- знать правила техники безопасности, правила пользования инструментами и материалами;

- развитие творчества в создании аксессуаров;
- развитие навыка подбора аксессуаров к заданному художественному образу.

### **Предметные ожидаемые результаты:**

#### **Обучающиеся:**

- знают правила техники безопасности, правила пользования инструментами и материалами;
- знают историю появления декоративной косметики;
- знают правила ухода за волосами;
- умеют делать прически из длинных волос;
- умеют создать художественный образ.

### **Учебно-тематический план 3 модуля «Создание художественного образа»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Контроль/ подведение итогов
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Модные мелочи. Декоративная отделка готовых изделий и аксессуаров	10	4	6	Беседа, наблюдение. Входная диагностика.
2.	Уход за волосами. Прически из длинных волос.	14	4	10	Беседа, наблюдение, контроль динамики
3.	Специальные техники оформления декора готовых изделий	6	2	4	Беседа, наблюдение, контроль динамики
4.	Создание образа. Подбор макияжа и прически.	10	4	6	Беседа, наблюдение, контроль динамики
5.	Итоговое занятие. Проектная работа "Художественный образ".	8	-	8	Самопрезентация. Итоговая диагностика.
	Итого:	48	14	34	

### **Содержание модуля 3 «Создание художественного образа»**

**Тема 1: Вводное занятие. Модные мелочи. Декоративная отделка готовых изделий и аксессуаров.**

**Теория:** Модные прически 20-21 веков. Модные аксессуары, которые помогут подчеркнуть индивидуальность, настроение и стиль. Разработка отделок по заданию. Обсуждение эскиза. Рекомендации по декоративным отделкам, дополнениям, украшениям.

**Практика:** Просмотр видео о косметических средствах и аксессуарах, подходящих под различные стили, выполнение контрольного задания по технологической обработке отделки и дополнений костюма.

**Тема 2: Уход за волосами. Прически из длинных волос.**

**Теория:** Строение волос человека и его здоровье и красота. Основные характеристики для сухого, жирного или нормального типа волос и ухода за ними. Схемы правильного мытья головы: расчёсывание, массаж, мытьё. Основные виды шампуней в зависимости от типа волос. Полоскание и сушка волос. Смягчение жёсткой воды, о различных средствах и настоях. Польза массажа кожи головы, затылка, шеи, лба и основные приёмы классического массажа и подёргивания. Правильное расчёсывание волос для улучшения кровообращения и работы сальных желёз и выбор нужной и правильной расчёски и щётки. Питательные составы для волос. Фитокосметика для волос. Необходимые принадлежности для выполнения причёсок.

**Практика:** Проба основных приёмов классического массажа и подёргивания. Укладка волос при помощи фена с различными насадками, щётками, расчёсками, гелями, муссами, накручивание бигуди на волосы горизонтально и вертикально, укладка при помощи электрощипцов. Выполнение причёсок с использованием плетения кос под руководством педагога.

**Тема 3: Специальные техники оформления декора готовых изделий.**

**Теория:** Технологии изготовления различной отделки. Подбор материала



для работы. Подготовка лекал. Составление композиции.

**Практика:** Выполнение образцов отделки, изготовление украшения из отделочных материалов.

**Тема 4: Создание образа. Подбор макияжа и прически .**

**Теория:** Определение характерных черт образа. Рекомендации о средствах декоративной косметики, технологии образного макияжа, необходимые принадлежности: заколки, расчески, спреи, лаки, косметические средства.

**Практика:** Выполнение обучающимися технологии образного макияжа и цветовой конструкции, создание прически по заданным темам.

**Тема 5: Итоговое занятие. Проектная работа "Художественный образ".**

**Практика:** Выполнение творческого задания по индивидуальному выбору обучающихся. Оценка качества выполнения задания. Показ творческих заданий на отчетном концерте коллектива.

### 3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### 3.1. Методическое обеспечение

*Перечень нормативных и учебно-методических материалов:*

1. Инструкции по технике безопасности детей при проведении занятий в учебном кабинете.
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образцовый детский театр костюма «Виктория».
3. Требования к разработке выкроек моделей;
4. Летопись ОДТК «Виктория»;
5. Наглядные образцы по шитью, вязанию и вышивке;
6. Картотека фотоальбомов с коллекциями моделями коллектива, видеофильмов коллектива и видеофильмов о коллекциях моделей художников- модельеров, видео-уроков с лекциями о костюмах разных регионов и народов Поволжья, по макияжу, по моделированию одежды, традиционным народным куклам;
7. Календарно-тематические планы;
8. Диагностический инструментарий:
  - вопросы по темам программы;
  - методика «Диагностика изучения сформированности коммуникации как общения у младших школьников» М.И. Рожкова;
  - методика «Уровень владения школьниками культурными нормами в сфере здоровья» (Н.С. Гаркуша).
9. По каждому модулю курса «Макияж» создана авторская картотека, которая включает в себя карточки с текстом, рисунками, фотографиями. А также дается дополнительный материал по индивидуальному уходу.

В связи с изменениями тенденций моды косметических средств дидактический материал находится в постоянном обновлении и пополнении.

**Дидактические пособия**, необходимые для проведения теоретических занятий в форме бесед (книги, учебники, учебные пособия, раздаточные материалы, наглядные материалы, альбомы):

- Пособие «Основы цветоведения»;

### **Пособия для практических занятий:**

- средства для детской косметички: минеральные румяна; светлые розовые или сиреневые мерцающие тени; несколько бальзамов для губ с различными вкусами; розовый блеск губ; пудра.

### *Перечень пособий по курсу «Макияж»*

Авторская картотека (рисунки, текст, фото)

#### 1. Основные заповеди профессиональной модели.

- Красота и здоровье
- Быть моделью - нелегкая работа
- Дым - уносящий здоровье
- Игла – жестокая игра

Дополнительный материал:

- Гимнастика лежа
- Три формулы похудения
- Классическая растяжка

#### 2. Что такое красота.

- Топ – модели из Золотого века (античность, возрождение, ампир, барокко, модерн и современность)
- Секреты обаяния

#### 3. Красивая кожа

- Функции кожи
- Типы кожи

Дополнительный материал:

- Здоровый образ жизни (сон, питание, гимнастика).

#### 4. Массаж.

- Гигиенический массаж лица и шеи
- Тонизирующий массаж
- Массаж волосистой части головы

#### 5. Технология макияжа

- Аксессуары для макияжа
  - Коррекция формы лица
  - Коррекция деталей лица
6. Использование цветометрии при макияже.

- Дневной макияж
- Вечерний макияж
- Образный макияж
- Макияж невесты.

Дополнительный материал:

- Косметические ритмы
- Секреты красоты прабабушек
- Правила загара.

7. Общие правила гигиены.

- Косметика для маленьких
- Различные добавки для ванн.

8. Уход за руками.

- О красоте рук
- О красоте ногтей.

9. Уход за ногами.

- Ваши защитники (кремы)
- Ходим босиком !
- Ванночки для ног
- Зарядка для ног

10. Красивые зубы.

- Уход за полостью рта
- Что такое кариес и как его избежать
- Минеральное меню

11. Уход за глазами

- Ванночки для глаз
- Зарядка для глаз

- Питание для глаз.

12. Язык духов.

- Классификация духов

- Душистые тайны.

### **Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:**

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, игровые технологии.

Средства обучения: визуальные: схемы, таблицы, фотографии; манекены, швейные машины, аудиовизуальные: видеофильмы и презентации.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение:**

*Используемое оборудование и инвентарь.*

1. Учебный кабинет – со столами стульями, чтобы занимающиеся могли осуществлять декоративно-прикладную работу.

2. Доска – 1 шт.

3. Швейные машины – 3 шт.

4. Оверлок - 1 шт.;

5. Манекены – 2 шт.

6. Инструменты для рукоделия (спицы, крючки, ножницы, пяльца, линейки и др).

7. Ткани и нитки для выполнения образцов;

8. Стойки для костюмов – 2 шт.

9. Утюг – 2 шт.

10. Гладильная доска – 1 шт.

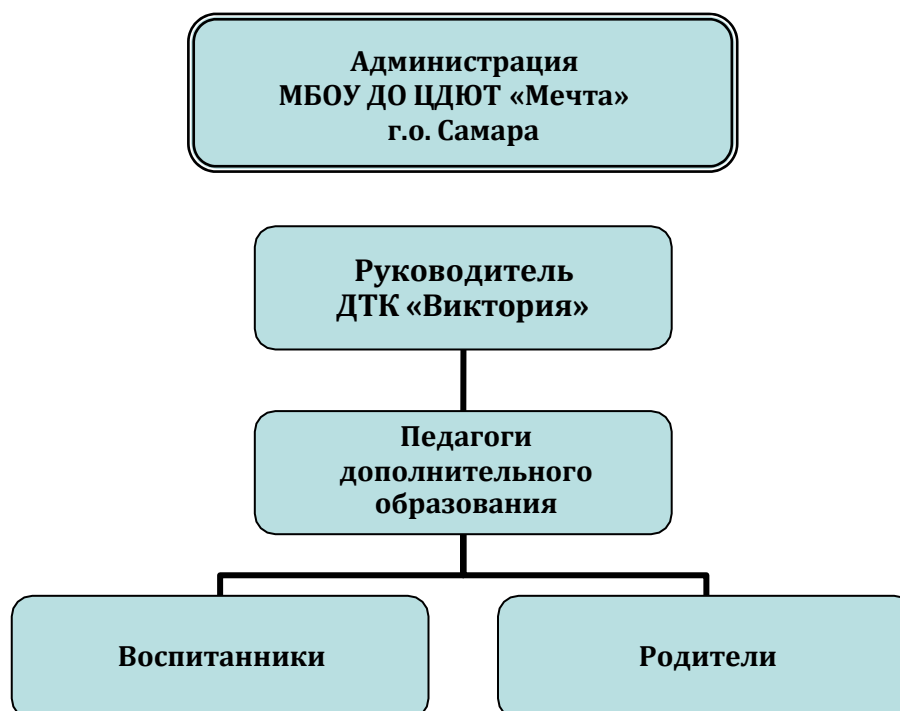
#### 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

1. Браас Н. Узоры для вязания крючком. Изд.: ЭКСМО, 2019.
2. Болдырева Е.Н., Клявина Л.М. Стильный текстиль. Изд.: ЭКСМО, 2019.
3. Бенейту К. Шитье на швейной машине. Изд.: ЭКСМО, 2020.
4. Жарикова Т.В. Волосы: сила и блеск. – М.: Мир книги, 2021.
5. Жарикова Т.В. Кожа: секреты здоровья и красоты.- М.: Мир книги, 2021.
6. Жарикова Т.В. Лицо: косметика и массаж. – М.: Мир книги, 2021.
7. Жилевска Т. Построение базовой выкройки по индивидуальным меркам. Изд.: ЭКСМО, 2020.
8. Зайцева А.А. Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки. Изд.: ЭКСМО, 2018.
9. Кресловская М.А. Вязание крючком. Изд.: ЭКСМО, 2017.
10. Кресловская М.А. Вязание на спицах. Изд.: ЭКСМО, 2017.
11. Лобачевская О., Мадлевская Е., Бертяева И. Костюм в русском стиле. Городской вышитый костюм конца XIX-начало XX веков.: -Изд.: БОСЛЕН, 2017.
12. Миронова О. Народная кукла. Русские традиции.: Изд.: Формат-М, 2018.
13. Мудрагель Л. Русский костюм. Большая иллюстрированная энциклопедия. Изд.: ЭКСМО, 2020
14. Мудрагель Л. Конструирование и моделирование от А до Я. Изд.: ЭКСМО, 2018.
15. Новая энциклопедия вязания крючком. Автор: Оренштайн Дора. Изд.: ЭКСМО, 2020.
16. Малек Н.В. Учебный курс: молодежные, детские стрижки и прически. - Ростов-на-Дону.: Феникс, 2020.
17. Медведенко Н. Ю., Простакова Т.М. Учебный курс: косметика, маникюр, педикюр - Ростов-на –Дону.: Феникс ,2020.
18. Потапова И. Макияж зимой и летом, вечером и днем. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2021.

### **Интернет-источники для дистанционного обучения:**

1. Баранов Д.А, Баранова О.Г., Зимина Т.А., Мадлевская Е.Л. Мужики и бабы-**Мужское и женское в русской традиционной культуре** [Электронный ресурс] URL: [http:// https://goo.su/zPpV2](http://https://goo.su/zPpV2)
2. **Многонациональный Самарский край** // ГКУ СО «Дом дружбы народов»: [сайт]. – URL: <http://narod.samddn.ru/60-mordva/kostyum/7> (дата обращения: 03.06.2020).
3. **Модовский костюм** // Центральная муниципальная библиотека им. Н. А. Некрасова [г. Ижевск]: сайт – URL: <https://nekrasov.izh-cbs.ru/sites/default/files/tradition-pdf/mordva1.pdf> (дата обращения: 03.06.2020).
4. **Национальный костюм мордвы** // Национальный акцент: медиапроект гильдии межэтнической журналистики: сайт. – URL: <https://nazaccent.ru/content/7641-nacionalnyj-kostyum-mordvy.html> (дата обращения: 13.06.2020).
5. **Русский народный костюм** .// <https://www.culture.ru/materials/51485/po-odezhke-vstrechayut>
6. **Мужская и женская традиционная чувашская рубаха.**\\ <https://visitvolga.ru/blog/national-costume/>
7. **Татарский национальный костюм.**<https://hvplate.ru/kostyumu-nacionalnye/tatarskie/>
8. **Народные куклы из ткани своими руками.**// <https://mamamozhetvse.ru/narodnye-kukly-iz-tkani-svoimi-rukami-100-idey.html>
9. **Советы визажиста.**// <https://letidor.ru/krasota/sovety-vizazhistov-kak-sdelat-professionalnyu-makiyazh-dlya-devochki.htm>

## ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ Структура управления ДТК «Виктория»



• *Первый уровень* управления в творческом объединении представлен руководителем ДТК «Виктория», который определяет основные направления деятельности коллектива, осуществляет координацию его деятельности и взаимосвязь с администрацией образовательного учреждения, определяет творческую стратегию и политику его художественного развития.

• *Второй уровень* – это педагоги дополнительного образования, которые осуществляют образовательную, социо-культурную, воспитательную, оздоровительную и досуговую работу с воспитанниками. Педагоги содействуют развитию личности, талантов, умственных и физических способностей учащихся, и формированию общей культуры личности обучающихся, а также осуществляют дополнительное образование, воспитание детей в коллективе. Педагоги комплектуют состав учащихся объединения, принимают меры по его сохранности в течение срока обучения, составляют расписание учебных занятий и поддерживают социально-значимые инициативы детей в сфере досуга. На основе возможностей своего предмета педагоги выявляют личностные и творческие способности учащихся, способствуют их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей.

*Третий уровень* – учащиеся и их родители. Они являются важным (центральным) звеном в учебно-воспитательном процессе. В ДТК «Виктория» они не только получают знания, умения, навыки, но и приобретают социальный опыт. В коллективе профориентация становится длительным процессом, постепенного уточнения и развития интересов ребенка, восхождения к профессии путем многочисленных проб в сфере практической деятельности.

Родители, которых привлекают к участию в организации досуговых мероприятий и конкурсных выступлений, посещения выставок и фестивалей вместе с детьми, являются соратниками педагогов. Родительский актив является активным помощником при создании новых коллекций.



Определение уровня творческих способностей:

«Диагностика цветового восприятия»

**Цель:** определение способности к различным видам цветоразличения у детей.

Детям раскладываются карточки от темного до самого светлого цвета.

Ребенку предлагают 8 карточек зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем желтого оттенка.

**Задача:** разложить карточки по порядку от менее до более желтых.

Оценка результатов зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше

– тем выше способности у ребенка к различным видам цветовосприятия.

Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятии творческую деятельность учащихся.

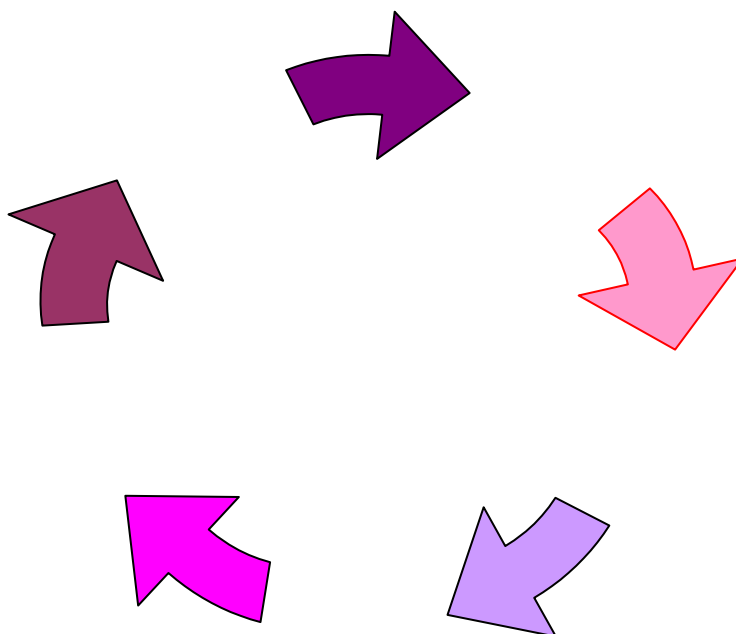


Рис.1 Цветовосприятие

**«Уровень воспитанности детей»**

**приложение №3**

№ п/п	Ф.И.О.	Соблюдение норм поведения			Взаимоотношения		Я - концепция			
		На занятиях	В семье	На мероприятиях	Со сверстниками	Со взрослыми	Умение аргументировать	самокритичность	Уверенность в себе	Лидерские качества
<b>1.</b>										

**«Критерии воспитанности»**

**приложение №4**

***Отношение к старшим:***

- Вежливость в общении;
- Послушание в выполнении заданий;
- Оказание посильной помощи нуждающимся в ней;
- Доброжелательное отношение к старшим.

***Отношение к сверстникам:***

- Активное участие в совместной деятельности и играх;
- Чувство эмпатии.

***Отношение к сверстникам:***

- Умение аргументировать свою позицию;
- Самокритичность;
- Уверенность в себе;
- Лидерские качества.

***Поведение в семье:***

- Проявляет ли интерес к делам семьи, ее проблемам;
- Переживает ли совместно с другими невзгоды и радости;
- Выполняет ли поручения;
- Проявляет заботу о членах семьи;
- Правильно реагирует на замечания;
- Вежлив ли в общении со всеми членами семьи.

## «Карта анализа поведения ребенка на занятиях»

Критери и анализа	Особенности поведения									Как оценивает полученный результат			
	Ф.И.О Ученика	возраст	Слушает внимательно(В) или отвлекается(О)	Выполняет задание сосредоточенно или самостоятельно	Самостоятелен от начала до конца	Подражает другому	Работает быстро (Б) Медленно (М)	Увлечен занятием (да. нет)	Выполняет старательно	Успевает закончить (З) Оставляет незавершенным (Н)	Как реагирует на затруднения	Любуется своей работой, удовлетворен	Смущается из – за ошибок

## «Критерии оценки работ учащихся»

- 1. Самостоятельность в работе:** самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
- 2. Трудоемкость:** прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.
- 3. Цветовое решение:** гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
- 4. Креативность:** оригинальное исполнение работы; сложность в передачи форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.
- 5. Качество исполнения:** изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
- 6. Оригинальность работы:** оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

### Результаты диагностического контроля

№п/п	Ф.И.О. учащегося	Первичный контроль				Промежуточный контроль				Итоговый контроль			
		Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду	Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду	Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду
1.													
2.													

1-3 баллов; 4-7 баллов, 8-10 баллов

