

Министерство образования и науки Самарской области
Самарская епархия

ПОЛОЖЕНИЕ
VIII Областной литературно-художественной ассамблеи
«СЛОВУЩАЯ ВЕСНА»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок организации и проведения VIII Областной литературно-художественной ассамблеи «СЛОВУЩАЯ ВЕСНА» (далее- Ассамблея), условия участия, требования к представлению и оформлению материалов Ассамблеи, критерии оценки и форма подведения итогов.

1.2. Учредители Ассамблеи:

- Министерство образования и науки Самарской области;
- Самарская епархия, отдел религиозного образования и катехизации Самарской епархии русской православной церкви.

1.3. Организаторы Ассамблеи:

- МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара
- МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара
- Самарская духовная семинария Самарской Епархии Русской Православной Церкви (СДС РПЦ).

1.4. Организация и проведение Ассамблеи строится на принципах дополнительного образования детей: общедоступность, инклюзивность, практико-ориентированность. Работы Ассамблеи ориентирована на многоукладность культуры и быта народов и этносов, проживающих на территории Самарской области.

1.5. 2025 год объявлен президентом В.В. Путиным годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, годом мира и единства в борьбе с нацизмом

1.6. Цель Ассамблеи: духовное и историческое просвещение, гражданско-патриотическое и нравственное воспитание подрастающего поколения через развитие его талантов средствами погружения в творческую деятельность.

Задачи:

- развивать и углублять знания об истории и культуре России и родного края;
- приобщить к созидательному процессу постижения нравственных основ национальной культуры, духовного богатства российского народа;
- создать условия для поиска и поддержки талантливых авторов, способствовать их творческому развитию в области сочинительства и художественно-изобразительной деятельности;
- организовать познавательную и коммуникативную среду для творческого и продуктивного общения представителей разных поколений;

- способствовать популяризации передовых практик духовно-нравственной работы с детьми и молодежью.

2. ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

2.1. В состав оргкомитета VIII Областной литературно-художественной ассамблеи «Словущая весна» входят:

Представители МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара:

- Калинина Ирина Васильевна – директор;
- Родионова Елена Евгеньевна – методист;
- Пятакова Елена Васильевна - методист;
- Железнова Наталья Владимировна – педагог дополнительного образования.

Представители МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара:

- Железин Александр Васильевич – директор;
- Павлова Евгения Викторовна – методист;
- Остроухова Александра Александровна – педагог дополнительного образования;
- Кудинова Елена Александровна – педагог дополнительного образования.

Представители СамДС РПЦ:

- Кокарев Максим Сергеевич - ректор Самарской духовной семинарии;
- Диакон Николай Трошков- проректор по учебной работе СамДС РПЦ;
- монахиня Евстратия (Подоровская), заведующая регентским отделением СамДС.

2.2. В обязанности оргкомитета входит:

- формирование состава жюри и экспертного совета конференции;
- приём материалов/докладов;
- оформление выставки «Буквица» в разных локациях;
- подготовка материалов и издание сборника материалов Ассамблеи;
- информационная работа.

2.3. Экспертный совет, жюри:

В состав экспертного совета и жюри входят представители ВУЗов, ССУЗов, СамДС, творческих союзов и образовательных учреждений, проводящих оценку творческих работ, представленных на Ассамблею.

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ АССАМБЛЕИ

3.1. В Ассамблее могут принимать участие обучающиеся и педагогические работники образовательных учреждений начального, общего, среднего профессионального и дополнительного образования, студенты средних

профессиональных учреждений, родители и представители общественных организаций.

3.2. Исключительные права на работы, присланные на Ассамблею, принадлежат организаторам Ассамблеи.

3.3. Ассамблея «Словущая весна» проводится для следующих возрастных групп:

- младшая группа (от 7 до 9 лет);
- средняя группа (от 10 до 13 лет);
- старшая группа (от 14 до 18 лет);
- педагогические работники (без ограничения возраста);
- родители и представители общественных организаций (без ограничения

возраста).

3.4. По окончании работы VIII Областной литературно-художественной ассамблеи «Словущая весна» проводится церемония награждения его участников и победителей.

Победители и призеры, занявшие 1-3 места в конкурсных номинациях получают дипломы лауреатов от учредителей Ассамблеи; победители конференции получают сертификаты от учредителей Ассамблеи.

Слушатели конференции получают сертификаты от организаторов Ассамблеи; участники конкурсных мероприятий и дипломанты, занявшие 4 места получают дипломы от организаторов Ассамблеи.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТИЮ В АССАМБЛЕЕ

4.1. *Конкурсные мероприятия* ассамблеи «Сила музыки и слова» и «Буквица». Конкурсные мероприятия проводится в два этапа:

1 этап- городской.

Заявки принимаются вместе с работами 17. 02 -24.02. 2025 г.

Победители городского этапа становятся участниками областного конкурса.

2 этап – областной.

Заявки принимаются вместе с работами с 24.03 - 31.03 2025

В областном этапе работы Ассамблеи принимают участие все желающие и победители городского этапа.

01-04.04. 2025 г. проводится оценка представленных творческих работ.

Требования к конкурсным мероприятиям:

- **Конкурс «Сила музыки и слова»**

В авторских работах раскрываются следующие темы:

- ✓ любовь к малой Родине и России;
- ✓ духовное подвижничество;

- ✓ духовно-нравственное и патриотическое отношение к базовым ценностям;
- ✓ семейные традиции и укрепление связей между поколениями.

Форма участия- заочная.

Критерии оценивания

- выдержанная тематическая направленность;
- оригинальность решения; творческий подход;
- степень эмоционального воздействия;
- доступность восприятия и ёмкость содержания.

Заявка подается в электронном виде с 24.03 – 31.03. 2025 года на сайт «Навигатор дополнительного образования детей Самарской области» и по адресу so_sdo.mechta@samara.edu/ru с пометкой в теме письма «Словущая весна» «Сила музыки и слова». Папка с документами должна называться в соответствии с номинацией, фамилией автора и его инициалами. Форма Заявки представлена в Приложении №2 в формате word.

Конкурсная работа подается в электронном виде вместе с заявкой.

Папка с документами (заявка и творческая работа) должна называться в соответствии с Номинацией, фамилией автора и его инициалами.

При участии в конкурсе обучающегося с ОВЗ в заявке указывается дополнительная информация.

Требования к оформлению конкурсной работы (Приложение №3).

Номинация «Сила музыки»

В номинации представляется авторское музыкальное сочинение малой формы (пьеса, песня) на русском языке.

К авторскому музыкальному сочинению прилагается аудио запись. Участник, представляющий музыкальное сочинение к тексту прилагает электронный адрес, где размещена запись конкурсной работы.

Номинация «Сила слова»

В номинации представляется авторское прозаическое (рассказ) или поэтическое (стихи) сочинение на русском языке.

Номинация «Глубинные смыслы Буквицы».

На конкурс представляется эссе с исследованием смысла одной буквы из славянской азбуки.

- **Конкурс «Буквица»**

Номинация «Художественное изображение заглавной буквы».

Форма проведения- очно.

Заявка подается в электронном виде на сайт «Навигатор дополнительного образования детей Самарской области» и в электронном виде по ссылке 24.03. - 31.03. 2025 <https://forms.gle/BzBL5aS2KKzNgLkL7> с пометкой в теме письма «Ассамблея «Словущая весна» «Буквица», фамилия автора и его инициалы.

Заявка. Форма заявки представлена в Приложении №2 в формате word.

На конкурс представляется творческая работа (изображение буквицы) с заявкой в печатном виде с 24.03 – 31.03. 2025 года по адресу: г. Самара, Зубчаниновское шоссе, д. 161, МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара.

С 01- 04.04 2025 г. проводится оценка представленных творческих работ.

На конкурс один участник представляет одну работу, выполненную в любой технике.

Количество ученических работ от одного руководителя: допускается не более двух в каждой возрастной категории.

Не принимаются и не рассматриваются коллективные работы.

При участии в конкурсе обучающегося с ОВЗ в заявке указывается дополнительная информация.

Художественная работа участника сопровождается этикетажем.

Требования к оформлению художественных и творческих работ на выставку-конкурс «Буквица» представлены в Приложении №5.

Выставка конкурсных работ победителей проводится с 30 апреля по 30 мая 2025 года по адресу: Самара, ул. Радонежская, д. 2, СамДС РПЦ.

Демонстрация работ победителей конкурсных работ проводится в течении года на площадках города и области.

Критерии оценивания:

- Художественная и образная выразительность;
- Оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы;
- Мастерство исполнения;
- Владение материалом;
- Раскрытие содержания темы художественными средствами.

4.2. Областная педагогическая научно-практическая конференция «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется» - проводится очно/заочно по двум секциям:

- «Школа духовной жизни», объединяющая студентов и родителей;
- «Эффективные практики добродетельности», объединяющая педагогических работников, представителей РПЦ и других организаций, занимающихся духовно – нравственным развитием и воспитанием подрастающего поколения.

Конференция проводится в форме очного участия или заочного видео представления своего опыта по темам секций.

Формы участия в конференции: практико-ориентированный или стендовый доклад, мастер-класс, фото презентация социальной активности.

Конференция проводится 25 апреля 2025 года в 11.00 в МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара, по адресу: г. Самара, ул. ул. Галактионовская, д. 68 литера А, актовый зал.

Материалы (заявка, доклад, скан антиплагиат) для участия в конференции подаются с 1 по 18 апреля 2025 года на русском языке в электронном виде на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Самарской области» и по адресу: so_sdo.mechta@samara.edu.ru с пометкой в теме письма «Словущая весна», Конференция. Папка с документами конференции должна называться в соответствии с фамилией автора и его инициалами.

Критерии оценивания

- Актуальность темы;
- обоснование поставленных целей и задач;
- практическая значимость работы;
- соблюдение регламента. Время выступления на конференции с докладом или фото презентацией не более 7 минут. Время проведения мастер-класса не более 15 минут.

Требования к оформлению текста выступления смотреть в Приложении №3.

Выставка стендовых докладов осуществляется на основе требований.

(Приложение №5)

4.2. Для участия в Ассамблее подаются Заявки и творческие работы. В конференции и номинации «Сила музыки и слова» заявки и творческие работы подаются одновременно с показателем подлинности не менее 70% (система «Антиплагиат»).

4.3. Проведение Круглого стола и церемонии награждения состоится 16 мая 2025 года в 12:00 в СамДС РПЦ по адресу: Самара, ул. Радонежская, д.2, актовый зал.

4.4. В работу Ассамблеи включено посещение экспозиций музеев и выставочных центров г.о. Самара.

5. Подведение итогов конкурса

5.1. Результаты конкурсных мероприятий Ассамблеи «Словущая весна» будут представлены 5 мая 2025 г. на сайтах:

СамДС РПЦ

- <http://www.samds.ru>;

МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара

- https://vk.com/centr_meshta;

МБУ ДО ДШИ №2 г.о. Самара

- <http://dshi-2.smr.muzkult.ru>.

5.2. Предусмотрено издание электронного сборника, где будут представлены доклады, допущенные к участию в педагогической конференции, лучшие творческие

литературные и художественные произведения победителей конкурсных мероприятий.

5.3. Возможно издание сборника материалов ассамблеи «Словущая весна»,

6. Контактная информация:

6.1. Ответственный по организационным вопросам и за прием литературных и музыкальных работ и материалов конференции - Родионова Елена Евгеньевна, методист МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара, тел. 8-937-986-35-37

6.2. Ответственный за прием художественных работ - Павлова Евгения Викторовна, методист МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара, тел 8-927-000-33-72.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

к положению VIII областной
литературно-художественной ассамблеи
«Словущая весна»

СОСТАВ ЖЮРИ

Конкурс «Сила музыки и слова»

- **Чабаева Светлана Ивановна** - кандидат педагогических наук, доцент СГСПУ.
- **Игумен Никон (Ратников)** – руководитель Губернского мужского хора «СОФИЯ», проректор по воспитательной работе Самарской духовной семинарии, преподаватель богословских дисциплин, Лауреат **хоровых** конкурсов.
- **Александров Евгений Владимирович**, методист, куратор деятельности, проводимой в учреждениях среднего профессионального образования и воскресных школах епархии.
- **Белова Елена Михайловна** – главный редактор онлайн-школы иконописи «Русская Иконописная школа», член союза журналистов РФ;
- **Пильщикова Ирина Борисовна** – педагог дополнительного образования МБУ ДО ДШИ №5 г.о. Самара; лауреат Международного конкурса им. Савелия Орлова в номинации «Композиция», лауреат Всероссийского конкурса «Волжский проспект» в номинации «Авторские сочинения» и лауреат Межрегионального конкурса «Композиторы Поволжья Детям»

Конкурс «Буквица»

- **Башкиров Владимир Иванович**, директор МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ №2», лауреат Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы»

искусств», Заслуженный работник культуры РФ, член СРО ВТОО «Союз художников России».

- **Цибер Людмила Борисовна**, заместителя директора МБОУ Школы № 124 г.о. Самара, Почетного работника общего образования РФ, победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации. Член Союза Дизайнеров РФ.
- **Шатунова Светлана Сергеевна**, преподаватель МБУ ДО г.о. Самара ДХШ им. Г.Е. Зингера, заведующая научным отделом Самарского областного художественного музея.

ПРЕЗИДИУМ КОНФЕРЕНЦИИ

- **Журавлева Светлана Владимировна**, старший методист Регионального модельного центра дополнительного образования детей Самарской области;
- **Кокарев Максим Сергеевич**, кандидат теологии, пресс-секретарь Самарской епархии, настоятель Самарского Кирилло-Мариинского семинарского храма, ректор Самарской духовной семинарии;
- **Монахиня Евстратия (Подоровская)**, заведующая регентским отделением Самарской духовной семинарии;
- **Лисовская Анна Игоревна**, кандидат педагогических наук, директор МБУ ДО ЦДТ «Радуга успеха» г. о.Самара;
- **Миронова Елена Леонидовна**, кандидат педагогических наук, директор МБУ ДО ДЮЦ «Подросток» г. о Самара.

Приложение №2
к положению VIII областной
литературно-художественной ассамблеи
«Словущая весна»

ЗАЯВКА

на участие в VIII литературно-художественной ассамблее «Словущая весна»

Конкурс «Сила музыки и слова»

- Краткое наименование учреждения (согласно Уставу) _____
- ФИО участника- автора музыки (полностью) _____
- ФИО участника- автора слов (полностью) _____
- ФИО _____ (полностью) _____ участника _____ конкурса

- Номинация: *Сила музыки, Сила слова, Глубинные смыслы Буквицы* (нужное подчеркнуть)
- Название *музыкальной, литературной работы* (нужное подчеркнуть)

- Возраст участника _____
- Дополнительная информация _____

- Контактный телефон и эл. адрес участника конкурса
-

- Контактный телефон и эл. адрес руководителя участника конкурса
-

ЗАЯВКА

на участие в VIII литературно-художественной ассамблее «Словущая весна»

Конкурс «Буквица»

- Краткое наименование учреждения (согласно Уставу) _____
 - ФИО участника- (полностью) _____
 - ФИО руководителя (полностью) участника конкурса
-

- Вид изобразительного искусства:
живопись, графика, декоративно прикладное искусство (нужное подчеркнуть)
 - Название художественной работы
-

- Возраст участника _____
 - Дополнительная информация _____
 - Контактный телефон и эл. адрес участника конкурса
-

- Контактный телефон и эл. адрес руководителя участника конкурса
-

ЗАЯВКА

на участие в VIII литературно-художественной ассамблее «Словущая весна»

Конференция «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется»

- Краткое наименование учреждения (согласно Уставу) _____
 - ФИО участника/ов конференции (полностью):
-

- Форма участия в научно-практической конференции:
Докладчик, руководитель мастер-класса, слушатель (нужное подчеркнуть)
 - Секция: *«Школа духовной жизни», «Эффективные практики добродетельности»*
(нужное подчеркнуть)
 - Название работы (доклада, мастер-класса, фото выставки значимой воспитательной активности, стендовой презентации опыта)
-

- Наличие презентации: *да/ нет* (нужное подчеркнуть)
 - Участник педагог/студент (нужное подчеркнуть)
 - Дополнительная информация _____
 - Контактный телефон и эл. адрес участника конференции
-

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ АВТОРСКОГО ТЕКСТА

Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Ассамблеи не рассматриваются.

Требования к материалам номинации «Сила музыки и слова» и номинация «Глубинные смыслы Буквицы»

Авторское произведение должно быть объемом не более 1 000 знаков. Текст выравнен по левому краю;

Прозаическое произведение должно быть объемом не более 400 000 знаков

Музыкальное произведение малой формы должно быть представлено в печатном виде и аудио записи (не более 4 минут звучания). Аудио запись должна быть выполнена одним дублем, без монтажных склеек; формат аудио записи «MP3». Размещение ее на любом облачном хранилище.

Эссе, это размышление, в котором должно отражаться мировоззрение, мысли и чувства автора. В нем раскрывается актуальность темы, приводятся примеры и делаются выводы. Эссе должно быть объемом не более 400 000 знаков.

Все материалы, допущенные к участию в Ассамблеи, проверяются в программе Антиплагиат.

Образец оформления

Пример оформления стихотворного текста

РОДНЫЕ ПОЛЯ

Пробел

Иванова Мария, 8 лет.

Руководитель: Марфина И.И.

МБУ ДО ЦДОД «Истоки» г.о Самара

Пробел

Текст. Текст, текст, текст,

Текст, текст, текст.

Текст, текст, текст, текст.

Текст, текст, текст, текст.

Пример оформления прозаического текста

РОДНЫЕ ПОЛЯ

Пробел

Пробел

Текст. Текст, текст, текст, текст, текст, текст, Текст. Текст, текст, текст, текст,
текст, текст. Текст. Текст, текст, текст, текст, текст, текст. Текст. Текст, текст, текст,
текст, текст, текст. Текст. Текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст.

Приложение №4
к положению VIII областной
литературно-художественной ассамблеи
«Словущая весна»

ОФОРМЛЕНИЕ ТЕЗИСОВ НА КОНФЕРЕНЦИЮ

На конференцию представляются тезисы доклада.

Требования к оформлению авторского текста: текст – шрифт Times New Roman, кегль 12, межстрочный интервал – 1.15; поля 2х2х2х2. Абзацный отступ 1.25. Переносы слов не допускаются. Не допускаются пробелы между абзацами. Текст выровнен по ширине. Список используемой литературы оформляется по требованиям ГОСТ Р 7.0.100-2018 и приводится в алфавитном порядке. Список размещается в конце тезисов.

Тезисы доклада должны содержать от 3 до 5 страниц.

Все материалы, допущенные к участию в конкурсе, проверяются в программе Антиплагиат.

Пример оформления тезисов доклада

РОДНАЯ ЗЕМЛЯ– ОСНОВА ВЗГЛЯДОВ ЧЕЛОВЕКА

Пробел

Иванова И.И.

педагог дополнительного образования

Руководитель Марфина И.И.

МБУ ДО ЦДОД «Истоки» г.о Самара

Пробел

Краткая аннотация: текст, текст, текст, текст.

Ключевые слова: слова, сочетания слов, слова.

Пробел

Текст тезисов. Текст тезисов.

Пробел

Используемая литература:

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТЕНДОВОГО ДОКЛАДА

Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Ассамблею не принимаются

На стенд представляется практико-ориентированная исследовательская работа для ознакомления участников Ассамблеи с содержанием работы и достигнутыми результатами. Материал представлен в виде методической выставки.

1. Стенд – это постер, который удобно ставить и перевозить должен содержать: название учреждения, название работы и ее форма (методическая разработка, проект, методические рекомендации, воспитательная программа), ФИО разработчика, цель, задачи, формы и методы работы, результативность и тиражируемость; таблицы, диаграммы, фото.

2. Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т.д.) и текстового материала устанавливается примерно 1:1. При этом текст должен быть выполнен шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50 см.

3. Оптимальность

4. Готовность стенда для участников конференции - за 60 минут до ее начала.

5. Презентация выставочного материала перед членами президиума проводится за 10 минут до ее начала.

6. Количество информации должно позволять полностью изучить стенд за 2-3 минуты.

Приложение №6
к положению VIII областной
литературно-художественной ассамблеи
«Словущая весна»

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

Конкурс «Буквица»

Номинация «Художественное изображение заглавной буквы»

1. Художественные работы предоставляются на конкурс в форматах А4, А3, А2 вертикальное/горизонтальное исполнение.

2. Творческие и художественные работы должны быть готовыми к экспонированию:

- картины оформлены в раму с защитным пластиковым стеклом;
- паспарту, соответствующее колориту работы;
- для произведений декоративно-прикладного творчества необходима подставка.

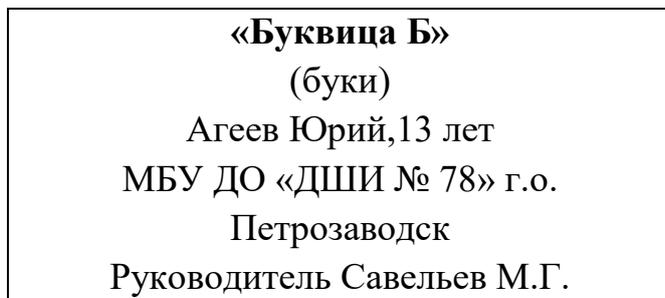
3. Размер паспарту:

- 3x3x5 для форматов А2, А3;
- 2x2x4 для формата А4.

4. Этикетаж располагается в правом нижнем углу на паспарту под защитным пластиковым стеклом.

5. Этикетка должна быть отпечатана на компьютере размером 4x7 см (Шрифт Times New Roman, кегль 12). Этикетаж, написанный от руки, не принимается.

Образец этикетажа:



Особые требования к декоративно-прикладным работам

1. Этикетаж декоративно-прикладных работ располагается в правом нижнем углу работы.
2. Настенные экспонаты оформлены в багет с защитным пластиковым стеклом или без него.
3. Информация на этикетаже и в заявке должны совпадать.