


«УТВЕРЖДАЮ»

Министр образования и науки  
Самарской области

  
В.А. Акопьян  
2024 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Митрополит Самарский и  
Новокуйбышевский

  
Сергий  
2024 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### VII областной литературно-художественной ассамблеи «СЛОВУЩАЯ ВЕСНА»

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок организации и проведения VII областной литературно-художественной ассамблеи «Словущая весна» (далее- Ассамблея), условия участия, требования к представлению и оформлению материалов Ассамблеи, критерии оценки и форма подведения итогов.

1.2. Учредители Ассамблеи:

- Министерство образования и науки Самарской области;
- Самарская епархия, отдел религиозного образования и катехизации Самарской епархии русской православной церкви.

1.3. Организаторы Ассамблеи:

- МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара;
- МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара;
- Самарская духовная семинария Самарской Епархии Русской Православной Церкви (СДС РПЦ).

1.4. Организация и проведение Ассамблеи строится на принципах дополнительного образования: общедоступность, инклюзивность, практико-ориентированность. Работа Ассамблеи ориентирована на многоукладность культуры и быта народов и этносов, проживающих на территории Самарской области.

#### 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: духовное просвещение, нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения через развитие его талантов средствами погружения в творческую деятельность.

Задачи:

- приобщать к созидательному процессу постижения нравственных основ национальной культуры и духовного богатства российского народа;

- создать условия для поиска и поддержки талантливых авторов, способствовать их творческому развитию в области сочинительства и художественно-изобразительной деятельности;
- организовать познавательную и коммуникативную среду для творческого и продуктивного общения представителей разных поколений;
- способствовать популяризации передовых практик духовно-нравственной работы с детьми и молодежью.

## **2. ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ**

2.1. В состав оргкомитета VII областной литературно-художественной ассамблеи «Словущая весна» входят:

Представители МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара:

- Гаврилова Ирина Геннадьевна – директор;
- Родионова Елена Евгеньевна – методист.

Представители МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара:

- Железин Александр Васильевич – директор;
- Павлова Евгения Викторовна – методист;
- Романова Ольга Валерьевна – педагог - организатор;
- Кудинова Елена Александровна – педагог дополнительного образования.

Представители СамДС РПЦ:

- Кокарев Максим Сергеевич - ректор Самарской духовной семинарии;
- Диакон Николай Трошков- проректор по учебной работе СамДС.

2.2. В обязанности оргкомитета входит:

- формирование состава жюри и экспертного совета конференции;
- приём материалов/докладов;
- оформление выставки «Буквица» в разных локациях;
- подготовка материалов и издание сборника материалов Ассамблеи;
- информационная работа.

2.3. Экспертный совет, жюри:

В состав экспертного совета и жюри входят представители ВУЗов, учреждений СПО, Сам ДС РПЦ, творческих союзов и образовательных учреждений, проводящих оценку творческих работ, представленных на Ассамблею.

## **3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ АССАМБЛЕИ**

3.1. В Ассамблеи могут принимать участие обучающиеся и педагогические работники образовательных учреждений начального, общего, среднего

профессионального и дополнительного образования, студенты среднего профессионального образования, родители, представителей РПЦ и других организаций, занимающихся духовно – нравственным развитием и воспитанием подрастающего поколения.

3.2. Исключительные права на работы, присланные на Ассамблею, принадлежат организаторам Ассамблеи.

3.3. Ассамблея «Словущая весна» проводится для следующих возрастных групп:

- младшая группа (от 7 до 9 лет);
- средняя группа (от 10 до 13 лет);
- старшая группа (от 14 до 18 лет);
- педагогические работники (без ограничения возраста).

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТИЮ В АССАМБЛЕЕ**

4.1. В рамках Ассамблеи проводятся следующие мероприятия:

- **Конкурс «Сила музыки и слова»**

В авторских работах раскрываются следующие темы:

- ✓ любовь к малой Родине и России;
- ✓ духовно-нравственное отношение к социокультурным ценностям;
- ✓ семейные традиции.

Форма участия- заочная.

Требования к оформлению конкурсной работы (Приложение 2).

##### *Номинация «Сила музыки»*

В номинации представляется авторское музыкальное произведение малой формы (песня) на русском языке.

Содержание приложения:

- слова песни;
- нотное приложение;
- электронный адрес размещения конкурсной работы

Победителям номинации предоставляется возможность участия в концертной программе церемонии награждения.

##### *Номинация «Сила слова»*

В номинации представляется авторское прозаическое или поэтическое произведение на русском языке (рассказ, стихотворение, басня).

Объем конкурсной работе не более 3 страниц печатного текста.

Содержание приложения:

- авторский текст произведения.

Произведение победителя номинации может быть использовано в концертной программе церемонии награждения (с разрешения автора).

*Номинация «Глубинные смыслы Буквицы».*

В номинации представляется авторское прозаическое сочинение (эссе) на русском языке, раскрывающее смысл буквицы Славянской азбуки в изначальных и современных условиях.

Объем конкурсной работе не более 2 страниц печатного текста,

Содержание приложения:

- авторский текст произведения.

Произведение победителя номинации может быть использовано на выставке работ победителей конкурса «Буквица» (с разрешения автора).

*Критерии оценивания работ участников конкурса «Сила музыки и слова»*

- выдержанная стилистическая и тематическая направленность;
- оригинальность решения; творческий подход;
- степень эмоционального воздействия;
- доступность восприятия и ёмкость содержания;
- выполнение технических требований к оформлению работы.

Заявка участников конкурса «Сила музыки и слова» подается в электронном виде с 1 - 17 марта 2024 года на сайт «Навигатор дополнительного образования детей Самарской области» по адресу <https://navigator.asurso.ru/ae-workspace/meetings/3901> и по адресу [mechta-samara@yandex.ru](mailto:mechta-samara@yandex.ru) с приложениями с пометкой в теме письма «Ассамблея «Словущая весна» «Сила слова». Папка с документами должен называться в соответствии с фамилией автора и его инициалами.

*Номинация «Глубинные смыслы Буквицы».*

На конкурс представляется эссе с исследованием смысла одной буквы из славянской азбуки. Конкурсная работа подается вместе с заявкой в электронном виде с 1 - 17 марта 2023 года по адресу [so\\_sdo.mechta@samara.edu.ru](mailto:so_sdo.mechta@samara.edu.ru) с пометкой в теме письма «Ассамблея «Словущая весна» «Глубинные смыслы буквицы».

Папка с документами должен называться в соответствии с фамилией автора и его инициалами.

Заявка. Форма Заявки представлена в Приложении №1 в формате word.

Конкурс «Сила музыки и слова» проводится с 18 марта по 01 апреля 2024 г.

- **Конкурс «Буквица»** (Художественное изображение заглавной буквы).

В номинации представляется творческая работа с изображением заглавной буквы славянской азбуки.

На конкурс один участник представляет одну работу, выполненную в любой технике.

Форма проведения- очно.

Допускается не более двух работ обучающихся одного руководителя в каждой возрастной категории.

Не принимаются и не рассматриваются коллективные изобразительные работы.

В конкурсных работах обучающихся одного руководителя не рекомендуется использовать изображение одной и той же буквы в разных возрастных категориях.

При выполнении изобразительной работы не допускается использование измерительных инструментов (линейка, циркуль, лекало и др.).

При участии в конкурсе обучающегося с ОВЗ в заявке указывается дополнительная информация.

Художественная работа участника сопровождается этикетажем.

**Заявка подается в электронном виде по ссылке с 1-17 марта 2024 года**

<https://forms.gle/BzBL5aS2KKzNgLkL7>

Форма заявки (печатный вариант) представлена в Приложении 1 в формате Word.

Требования к оформлению художественных и творческих работ на выставку-конкурс «Буквица» представлены в Приложении 5.

На конкурс творческая работа (изображение буквицы) представляется с заявкой в печатном варианте с 1-17 марта 2024 года по адресу: г. Самара, ул. Зубчаниновское шоссе, д. 161, МБУ ДО ЦДТ «Дарование».

Выставка конкурсных работ победителей проводится с 30 апреля по 30 мая 2024 года по адресу: г. Самара, ул. Радонежская, д. 2, СамДС РПЦ.

*Критерии оценивания:*

- художественная и образная выразительность;
- оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы;
- мастерство исполнения;
- владение материалом;
- раскрытие содержания темы художественными средствами
- выполнение технических требований к оформлению работы.
- Раскрытие содержания темы художественными средствами.

• **Педагогическая научно-практическая конференция «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется»** - проводится очно/заочно по двум секциям:

- «Школа духовной жизни» - объединяющая студентов и родителей;
- «Эффективные практики добродетельности» - объединяющая педагогических работников, представителей РПЦ и других организаций, занимающихся духовно – нравственным развитием и воспитанием подрастающего поколения.

Конференция проводится очно/дистанционно 24 апреля 2024 года в 11.00 на базе МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара, по адресу: г. Самара, ул. Галактионовская, д. 68 литера А, актовый зал.

В докладах раскрываются цели и задачи литературно-художественной ассамблеи.

Выступление участников научно-практической конференции предусматривает использование следующих форм: практико-ориентированный доклад, стендовая выставка.

Заявка подается на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Самарской области» <https://navigator.asurso.ru/ae-workspace/meetings/3900> с 1 по 17 марта 2023 года.

Заявка, доклад и скан антиплагиат подаются на русском языке в электронном виде по адресу: [mechta-samara@yandex.ru](mailto:mechta-samara@yandex.ru) с пометкой в теме письма «Ассамблея «Словущая весна», Конференция. Папка с документами конференции должна называться в соответствии с фамилией автора и его инициалами.

#### *Критерии оценивания*

- Актуальность темы;
- обоснование поставленных целей и задач;
- практическая значимость работы;
- соблюдение регламента. Время выступления на конференции с докладом не более 7 минут.

Требования к оформлению текста выступления смотреть в Приложении 3.

Выставка стендовых докладов осуществляется на основе требований.

(Приложение 4)

Представителям образовательных и иных организаций Самарской области могут принять участие в конференции заочно. Для участия в конференции необходимо прислать видео запись выступления (доклада) согласно Приложению №6.

Для участия в Ассамблее подаются заявки и творческие работы. В конференции и номинации «Сила музыки и слова» заявки, и творческие работы подаются одновременно с показателем подлинности не менее 70% (система «Антиплагиат»).

4.2. Проведение Круглого стола и церемонии награждения состоится 18 мая 2024 года в 12:00 в СамДС РПЦ по адресу: Самара, ул. Радонежская, д.2, актовый зал.

4.3. В работу Ассамблеи включено посещение экспозиций музеев и выставочных центров г.о. Самара.

## 5. Подведение итогов конкурса

5.1. Результаты конкурсных мероприятий Ассамблеи «Словущая весна» будут представлены до 15 мая 2024 г. на сайтах:

СамДС РПЦ - <http://www.samds.ru>;

МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара - [https://vk.com/centr\\_meshta](https://vk.com/centr_meshta);

МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара - <http://dshi-2.smr.muzkult.ru>.

5.2. Победители конкурсов награждаются Дипломами 1, 2, 3, степени. Все остальные участники получают Сертификат участника на бланке организатора конкурса.

5.3. Участники конференции награждаются Сертификатами.

5.4. Возможно издание сборника материалов ассамблеи «Словущая весна», где будут представлены доклады, допущенные к участию в педагогической конференции, лучшие творческие литературные и художественные произведения победителей конкурсных мероприятий.

## 6. Контактная информация:

6.1. Ответственный по вопросам организации конкурса «Сила музыки и слова» и конференции «Нам не дано предугадать, как наше слов отзовется» - Родионова Елена Евгеньевна, методист МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара, тел. 8-937-986-35-37

6.2. Ответственный по вопросам организации конкурса «Буквица» - Павлова Евгения Викторовна, методист МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара, тел 8-927-000-33-72.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1  
к Положению VII областной  
литературно-художественной ассамблеи  
«Словущая весна»

### ЗАЯВКА

на участие в VII литературно-художественной ассамблее «Словущая весна»

#### Конкурс «Сила музыки и слова»

- Наименование учреждения (согласно Уставу) \_\_\_\_\_
- ФИО участника- автора музыки (полностью) \_\_\_\_\_
- ФИО участника- автора слов (полностью) \_\_\_\_\_

- ФИО \_\_\_\_\_ руководителя \_\_\_\_\_ (полностью) \_\_\_\_\_ участника \_\_\_\_\_ конкурса \_\_\_\_\_
- Номинация \_\_\_\_\_
- Название *музыкальной, литературной работы* \_\_\_\_\_  
(нужное подчеркнуть)
- Возраст участника \_\_\_\_\_
- Контактный телефон и эл. адрес участника конкурса \_\_\_\_\_
- Контактный телефон и эл. адрес руководителя участника конкурса \_\_\_\_\_

### ЗАЯВКА

на участие в VII литературно-художественной ассамблее «Словущая весна»

#### Конкурс «Буквица»

- Наименование учреждения (согласно Уставу) \_\_\_\_\_
- ФИО участника- (полностью) \_\_\_\_\_
- ФИО \_\_\_\_\_ руководителя \_\_\_\_\_ (полностью) \_\_\_\_\_ участника \_\_\_\_\_ конкурса \_\_\_\_\_
- Название работы \_\_\_\_\_
- Возраст участника \_\_\_\_\_
- Контактный телефон и эл. адрес участника конкурса \_\_\_\_\_
- Контактный телефон и эл. адрес руководителя участника конкурса \_\_\_\_\_

### ЗАЯВКА

на участие в VII литературно-художественной ассамблее «Словущая весна»

#### Конференция «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется»

- Наименование учреждения (согласно Уставу) \_\_\_\_\_
- ФИО участника- автора (полностью) \_\_\_\_\_
- Научно-практическая конференция: *доклад, стендовый доклад* \_\_\_\_\_  
(нужное подчеркнуть)
- Название работы (доклада) \_\_\_\_\_
- Наличие презентации: *да/ нет* (нужное подчеркнуть)
- Участник педагог/ студент (нужное подчеркнуть)
- Контактный телефон и эл. адрес участника конференции \_\_\_\_\_



## **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ АВТОРСКОГО ТЕКСТА**

*Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Ассамблеи не рассматриваются.*

### **Требования к материалам номинации «Сила музыки и слова»**

Поэтическое произведение должно быть объемом не более 1 000 знаков. Текст выровнен по левому краю.

Прозаическое произведение должно быть объемом не более 400 000 знаков. Текст выровнен по ширине.

Музыкальное произведение малой формы должно быть представлено в печатном виде и аудио записи (не более 4 минут звучания). Аудио запись выполнена одним дублем, без монтажных склеек; формат аудио записи «MP3». Размещение на любом облачном хранилище.

Эссе, это размышление, отражающее мировоззрение, мысли и чувства автора. В нем раскрывается актуальность темы, приводятся примеры и делаются выводы. Эссе должно быть объемом не более 400 000 знаков.

*Все материалы, допущенные к участию в участию в Ассамблеи, проверяются в программе Антиплагиат, представленный в виде скрин принта.*

### **Образец оформления**

#### Пример оформления стихотворного текста

#### **РОДНЫЕ ПОЛЯ**

*Пробел*

Иванова И.И.

педагог дополнительного образования

Руководитель Марфина И.И.

МБУ ДО ЦДОД «Истоки» г.о Самара

*Пробел*

Текст. Текст, текст, текст, текст, текст, текст.

Текст, текст, текст, текст.

Текст, текст, текст, текст,

#### Пример оформления прозаического текста

#### **РОДНЫЕ ПОЛЯ**

*Пробел*

Иванова И.И.

педагог дополнительного образования

*Пробел*

Текст. Текст, текст, текст, текст, текст, текст, Текст. Текст, текст, текст, текст,  
текст, текст. Текст. Текст, текст, текст, текст, текст, текст. Текст. Текст, текст, текст,  
текст, текст, текст. Текст. Текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст.

**Приложение 3**  
к положению VII областной  
литературно-художественной ассамблеи  
«Словущая весна»

### **ОФОРМЛЕНИЕ ТЕЗИСОВ НА КОНФЕРЕНЦИЮ**

На конференцию представляются тезисы доклада.

Требования к оформлению авторского текста: текст – шрифт Times New Roman, кегль 12, межстрочный интервал – 1.15; поля 2х2х2х2. Абзацный отступ 1.25. Переносы слов не допускаются. Не допускаются пробелы между абзацами. Текст выровнен по ширине. Список используемой литературы оформляется по требованиям ГОСТ Р 7.0.100-2018 и приводится в алфавитном порядке. Список размещается в конце тезисов.

Тезисы доклада должны содержать от 3 до 5 страниц.

Все материалы, допущенные к участию в конкурсе, проверяются в программе Антиплагиат, представленный в виде скрин принта.

Пример оформления тезисов доклада

#### **РОДНАЯ ЗЕМЛЯ– ОСНОВА ВЗГЛЯДОВ ЧЕЛОВЕКА**

*Пробел*

Иванова И.И.  
педагог дополнительного образования  
Руководитель Марфина И.И.  
МБУ ДО ЦДОД «Истоки» г.о Самара

*Пробел*

*Краткая аннотация:* текст, текст, текст, текст.

*Ключевые слова:* слова, сочетания слов, слова.

*Пробел*

Текст тезисов. Текст тезисов. Текст тезисов. Текст тезисов. Текст тезисов. Текст тезисов. Текст тезисов. Текст тезисов. Текст тезисов. Текст тезисов. Текст тезисов. Текст тезисов. Текст тезисов. Текст тезисов. Текст тезисов.

*Пробел*

*Используемая литература:*

1.

**Приложение 4**  
к положению VII областной

## **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТЕНДОВОГО ДОКЛАДА**

*Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Ассамблею не принимаются*

На стенд представляется практико-ориентированная исследовательская работа для ознакомления участников Ассамблеи с содержанием работы и достигнутыми результатами. Материал представлен в виде методической выставки.

1. Стенд – это постер, который удобно ставить и перевозить должен содержать: название учреждения, название работы и ее форма (методическая разработка, проект, методические рекомендации, воспитательная программа), ФИО разработчика, цель, задачи, формы и методы работы, результативность и тиражируемость; таблицы, диаграммы, фото.

2. Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т.д.) и текстового материала устанавливается примерно 1:1. При этом текст должен быть выполнен шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50 см.

3. Оптимальность

Количество информации должно позволять полностью изучить стенд за 1-2 минуты.

**Приложение 5**  
к положению VII областной  
литературно-художественной ассамблеи  
«Словущая весна»

## **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

### **Конкурс «Буквица»**

1. Художественные работы предоставляются на конкурс в форматах А4, А3, А2 вертикальное/горизонтальное исполнение.

2. Творческие и художественные работы должны быть готовыми к экспонированию:

- картины оформлены в раму с защитным пластиковым стеклом;
- паспорту, соответствующее колориту работы;
- для произведений декоративно-прикладного творчества необходима подставка.

3. Размер паспорту:

- 3х3х5 для форматов А2, А3;
- 2х2х4 для формата А4.

4. Экетаж располагается в правом нижнем углу на паспорту под защитным пластиковым стеклом.

5. Экетка должна быть отпечатана на компьютере размером 4х7 см (Шрифт Times New Roman, кегль 12). Экетаж, написанный от руки, не принимается.

Образец этикетки:

<p style="text-align: center;"><b>«Буквица Б»</b> (буки) Агеев Юрий, 13 лет МБУ ДО «ДШИ № 78» г.о. Петрозаводск Руководитель Савельев М.Г.</p>
--

### **Особые требования к декоративно-прикладным работам**

1. Этикетка декоративно-прикладных работ располагается в правом нижнем углу работы.
2. Настенные экспонаты оформлены в багет с защитным пластиковым стеклом или без него.
3. Информация на этикетке и в заявке должны совпадать.

Приложение №6  
к положению VII областной  
литературно-художественной ассамблеи  
«Словущая весна»

### **Требования к видео записи выступления на конференции**

- Продолжительность видеозаписи до 7 минут;
- видеоролик в формате avi, mp4;
- видеоролик содержит заставку с указанием: темы выступления, ФИО спикера, должность, наименование организации;
- видеоролик должен быть качественным, с хорошим звуком, снят при хорошем освещении;
- спикер должен иметь презентабельный вид;
- в рамках выступления допускается участие максимум двух человек.