

«УТВЕРЖДАЮ»

Министр образования и науки
Самарской области


В.А. Акопьян
«22» февраля 2023 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Митрополит Самарский и
Новокуйбышевский


Сергий
«22» февраля 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

VI областной литературно-художественной ассамблеи «СЛОВУЩАЯ ВЕСНА»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения VI Областной литературно-художественной ассамблеи «Словущая весна» (далее – Ассамблея), условия участия, требования к представлению и оформлению материалов, критерии оценки и формы подведения итогов.

1.2. Учредителями Ассамблеи являются:

- Министерство образования и науки Самарской области
Самарская епархия Русской Православной Церкви, Отдел религиозного образования и катехизации Самарской епархии.

1.3. Организаторы Ассамблеи:

- МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара;
- МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» г.о. Самара;
- Самарская духовная семинария Самарской Епархии Русской Православной Церкви (СДС РПЦ).

1.4. Организация и проведение Ассамблеи строится на принципах общедоступности, свободного развития личности, защиты прав и интересов ее участников.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ АССАМБЛЕИ

2.1. Цель ассамблеи: духовное просвещение, нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения и развитие его таланта средствами погружения в творческую деятельность.

2.2. Задачи ассамблеи:

- приобщить к созидательному процессу постижения нравственных основ национальной культуры и духовного богатства российского народа;

- предоставить условия для поиска и поддержки талантливых авторов, способствовать их творческому развитию в области сочинительства и художественно-изобразительной деятельности;
- создать познавательную и коммуникативную среду для творческого и продуктивного общения представителей разных поколений;
- популяризировать передовые практики духовно-нравственной работы с детьми и молодежью.

3. ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

В состав оргкомитета VI областной литературно-художественной ассамблеи «Словущая весна» входят:

Представители МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара:

- Гаврилова Ирина Геннадьевна – директор;
- Родионова Елена Евгеньевна – методист.

Представители МБУ ДО ДШИ №2 г.о. Самара:

- Железин Александр Васильевич – директор;
- Павлова Евгения Викторовна – методист;
- Остроухова Александра Александровна – педагог дополнительного образования;
- Кудинова Елена Александровна – педагог дополнительного образования.

Представители СамДС РПЦ:

- Кокарев Максим Сергеевич - ректор Самарской духовной семинарии;
- Диакон Николай Трошков- проректор по учебной работе СамДС.

В обязанности оргкомитета входит:

- формирование состава жюри конференции;
- приём материалов/докладов;
- оформление выставки «Буквица»;
- подготовка материалов и издание сборника материалов конференции;
- информационная работа.

Экспертная группа:

В состав экспертного совета входят представители ВУЗов, ССУЗов, СамДС РПЦ и творческих союзов.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ АССАМБЛЕИ

4.1. В Ассамблеи могут принимать участие педагогические работники, студенты ССУЗов и учащиеся общеобразовательных организаций среднего профессионального образования и профессионального обучения, организаций дополнительного образования, воскресных школ, воспитанники других детских учреждений России и стран ближнего зарубежья.

4.2. Исключительные права на работы, присланные на Ассамблею, принадлежат организаторам Ассамблеи.

4.3. Ассамблея «Словущая весна» проводится для следующих возрастных групп:

- младшая группа (от 7 до 9 лет);
- средняя группа (от 10 до 13 лет);
- старшая группа (от 14 до 18 лет);
- педагоги (без ограничения возраста).

5. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТИЮ В АССАМБЛЕЕ

5.1. Конкурсные мероприятия в рамках Ассамблеи проводятся по следующим категориям:

- **Конкурс «Сила музыки и слова»**- авторство обучающихся, студентов и педагогов в области музыки, прозы и стихосложения на русском языке.

Конкурсные работы в номинации «Сила музыки и слова» подаются в печатном виде. К сочинениям в области музыки прилагаются аудио записи. Номинация проводится очно/заочно.

Рассматриваются авторские работы, написанные на русском языке; музыкальные сочинения малых форм (песня, пьеса).

Конкурсная номинация проводится по следующим темам: Любовь к Родине, духовное подвижничество.

Критерии оценивания

- Выдержанная тематическая направленность;
- Оригинальность решения; творческий подход;
- Степень эмоционального воздействия;
- Доступность восприятия и ёмкость содержания.

Заявка подается в электронном виде с 15 марта по 30 марта 2023 года по адресу charli007@bk.ru с пометкой в теме письма «Ассамблея «Словущая весна» Сила музыки и слова. Папка с документами должен называться в соответствии с фамилией автора и его инициалами.

- Заявка. Форма Заявки представлена в Приложении 1.
- Текст авторского сочинения с заявкой с 15 марта по 30 марта 2023 года подается в электронном виде.
- Участник, представляющий музыкально сочинение к тексту прилагает электронный адрес, где размещена запись музыки.

- **Конкурс «Буквица»**- художественное изображение заглавной буквы; номинация проводится очно.

- Заявка подается в электронном виде по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/63ec81552530c203b3a8bdcf/> с 1 по 15 марта 2023года
- Форма заявки (печатный вид) представлена в Приложении 1

- Очно на конкурс представляется творческая работа (изображение буквицы) с заявкой в печатном виде с 15 марта по 30 марта 2023 г. по адресу: г. Самара, Зубчаниновское шоссе, д. 161, МБУ ДО «ДШИ №2» г.о. Самара.
- На конкурс один участник представляет одну работу, выполненную в любой технике.
- Количество ученических работ от одного руководителя, допускается не более двух в каждой возрастной категории.
- Не принимаются и не рассматриваются коллективные рисунки.
- При участии в конкурсе обучающегося с особенностями здоровья, информация указывается в заявке.
- Художественная работа участника сопровождается этикетажем.
- Требования к оформлению художественных и творческих работ на выставку-конкурс «Буквица» представлены в Приложении 5.
- Выставка конкурсных работ победителей проводится с 1 апреля по 10 мая 2023 года по адресу: Самара, ул. Радонежская, д. 2, СамДС РПЦ.

Критерии оценивания:

- Художественная и образная выразительность;
- Оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы;
- Мастерство исполнения;
- Владение материалом;
- Раскрытие содержания темы художественными средствами.

• **Педагогическая научно-практическая конференция «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется»** - проводится очно/заочно (в зависимости от эпидемиологической обстановки) по двум секциям:

-«Школа духовной жизни» - объединяющая студентов и родителей;

-«Эффективные практики добродетельности» - объединяющая педагогических работников, представителей РПЦ и других организаций, занимающихся духовно – нравственным развитием и воспитанием подрастающего поколения.

Конференция проводится очно в 11.00 29 апреля 2023 года в МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара, по адресу: г. Самара, ул. ул. Галактионовская, д. 68 литера А, актовый зал.

Выступление участников научно-практической конференции предусматривает использование следующих форм: практико-ориентированный доклад, стендовая выставка.

Материалы (заявка, доклад, скан антиплагиат) для участия в конференции подаются с 1 по 15 апреля 2023 года на русском языке в электронном виде по адресу: charli007@bk.ru с пометкой в теме письма «Ассамблея «Словущая весна», Конференция. Папка с документами конференции должна называться в соответствии с фамилией автора и его инициалами.

Критерии оценивания

- Актуальность темы;
- Обоснование поставленных целей и задач;
- Практическая значимость работы;
- Соблюдение регламента.

Требования к оформлению текста выступления смотреть в Приложении 3

Время выступления на конференции с докладом не более 7 минут.

Выставка стендовых докладов осуществляется на основе требований (Приложение 4)

5.2. Для участия в Ассамблее подаются Заявки и творческие работы. В конференции и номинации «Сила музыки и слова» заявки, и творческие работы подаются одновременно с показателем подлинности не менее 70% (система «Антиплагиат»).

5.3. Посещение Самарского Епархиального Церковно-исторического музея, проведение Круглого стола с подведением итогов Ассамблеи состоится 10 мая 2023 года в 11:00 в СамДС РПЦ по адресу: Самара, ул. Радонежская, д.2, актовый зал.

6. Подведение итогов конкурса

6.1. Результаты ассамблеи «Словущая весна» будут представлены 22 апреля 2023 г. на сайтах:

СамДС РПЦ

- <http://www.samds.ru>;

МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара

- https://vk.com/centr_meshta;

МБУ ДО ДШИ №2 г.о. Самара

- <http://dshi-2.smr.muzkult.ru>.

6.2. Возможно издание сборника материалов ассамблеи «Словущая весна», где будут представлены доклады, допущенные к участию в педагогической конференции, и лучшие творческие литературные и художественные произведения победителей конкурсных мероприятий.

7. Контактная информация:

1. Ответственный по организационным

вопросам и за прием литературных и музыкальных работ и материалов конференции - Родионова Елена Евгеньевна, методист МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара, тел. 8-937-986-35-37

2. Ответственный за прием художественных работ - Павлова Евгения Викторовна, методист МБУ ДО ДШИ №2 г.о. Самара, тел 8-927-000-33-72.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1
к положению VI областной
литературно-художественной ассамблеи
«Словущая весна»

ЗАЯВКА

на участие в VI литературно-художественной ассамблее «Словущая весна»

Конкурс «Сила музыки и слова»

- Наименование учреждения (согласно Уставу) _____
- ФИО участника- автора музыки (полностью) _____
- ФИО участника- автора слов (полностью) _____
- ФИО руководителя (полностью) _____
- Номинация _____
- Название *музыкальной, литературной, художественной работы*
(нужное подчеркнуть)

- Возраст участника _____
- Контактный телефон и эл. адрес _____

ЗАЯВКА

на участие в VI литературно-художественной ассамблее «Словущая весна»

Конференция «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется»

- Наименование учреждения (согласно Уставу) _____
- ФИО участника- автора (полностью) _____
- ФИО руководителя (полностью) _____
- Научно-практическая конференция: *доклад, стендовый доклад*
(нужное подчеркнуть)
- Название работы (доклада) _____
- Наличие презентации: *да/ нет* (нужное подчеркнуть)
- Участник педагог/ студент (нужное подчеркнуть)
- Контактный телефон и эл. адрес _____

ЗАЯВКА

на участие в VI литературно-художественной ассамблее «Словущая весна»

Конкурс «Буквица»

- Наименование учреждения (согласно Уставу) _____
- ФИО участника- (полностью) _____
- ФИО руководителя (полностью) _____
- Возраст участника _____
- Название работы _____
- Контактный телефон и эл. адрес _____

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ АВТОРСКОГО ТЕКСТА

Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Ассамблеи не рассматриваются.

На конференцию представляются тезисы доклада.

Требования к оформлению авторского текста: текст – шрифт Times New Roman, кегль 12, межстрочный интервал – 1.15; поля 2x2x2x2. Абзацный отступ 1.25. Переносы слов не допускаются. Не допускаются пробелы между абзацами. Текст выровнен по ширине. Список используемой литературы оформляется по требованиям ГОСТ Р 7.0.100-2018 и приводится в алфавитном порядке. Список размещается в конце тезисов.

Требования к материалам номинации «Сила музыки и слова»

Авторское стихотворное произведение должно быть объемом не более 1 000 знаков. Текст выравнен по левому краю;

Прозаическое произведение должно быть объемом не более 400 000 знаков

Музыкальное произведение малой формы должно быть представлено в печатном виде и аудио записи (не более 4 минут звучания). Аудио запись должна быть выполнена одним дублем, без монтажных склеек; формат аудио записи «MP3». Размещение ее на любом облачном хранилище.

Все материалы, допущенные к участию в Ассамблеи, проверяются в программе Антиплагиат.

Образец оформления

Пример оформления стихотворного текста

РОДНЫЕ ПОЛЯ

Пробел

Иванова И.И.

педагог дополнительного образования

Руководитель Марфина И.И.

МБУ ДО ЦДОД «Истоки» г.о Самара

Пробел

Текст. Текст, текст, текст, текст, текст, текст.

Текст, текст, текст, текст.

Текст, текст, текст, текст,

Пример оформления прозаического текста

РОДНЫЕ ПОЛЯ

Пробел

Иванова И.И.

педагог дополнительного образования

Руководитель Марфина И.И.

МБУ ДО ЦДОД «Истоки» г.о. Самара

Пробел

Текст. Текст, текст, текст, текст, текст, текст, Текст. Текст, текст, текст, текст,
текст, текст. Текст. Текст, текст, текст, текст, текст, текст. Текст. Текст, текст, текст,
текст, текст, текст. Текст. Текст, текст, текст, текст, текст, текст.

Приложение 3

к положению VI областной
литературно-художественной ассамблеи
«Словущая весна»

ОФОРМЛЕНИЕ ТЕЗИСОВ НА КОНФЕРЕНЦИЮ

Требования к оформлению тезисов на конференции: текст - шрифт Times New Roman, кегль 12, межстрочный интервал – 1.15; поля 2x2x2x2.

Тезисы доклада должны содержать от 3 до 5 страниц.

Все материалы, допущенные к участию в конкурсе, проверяются в программе Антиплагиат.

Пример оформления тезисов доклада

РОДНАЯ ЗЕМЛЯ– ОСНОВА ВЗГЛЯДОВ ЧЕЛОВЕКА

Пробел

Иванова И.И.

педагог дополнительного образования

Руководитель Марфина И.И.

МБУ ДО ЦДОД «Истоки» г.о Самара

Пробел

Краткая аннотация: текст, текст, текст, текст.

Ключевые слова: слова, сочетания слов, слова.

Пробел

Текст тезисов. Текст тезисов. Текст тезисов. Текст тезисов. Текст тезисов.
Текст тезисов. Текст тезисов. Текст тезисов. Текст тезисов. Текст тезисов. Текст
тезисов. Текст тезисов. Текст тезисов.

Пробел

Используемая литература:

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТЕНДОВОГО ДОКЛАДА

Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Ассамблею не принимаются

На стенд представляется практико-ориентированная исследовательская работа для ознакомления участников Ассамблеи с содержанием работы и достигнутыми результатами. Материал представлен в виде методической выставки. Поскольку материал

Размер предоставляемого стенда рассчитан на два постера формата А1 (**размер листа А1 — 841 x 594 мм**). Постер ориентирован вертикально.

Центральная часть стенда- постер формата А1,

Два боковых постера по формату А2

Материальное и техническое обеспечение осуществляется автором предоставляемого материала.

Доклад должен иметь:

Стенд – это картонный постер со складывающимися крыльями, который удобно ставить и перевозить.

1. Наглядность.

За короткое время просмотра стенда у зрителя должно возникнуть представление о тематике и характере выполненной работы.

2. Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т.д.) и текстового материала устанавливается примерно 1:1. При этом текст должен быть выполнен шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50 см.

3. Оптимальность

Количество информации должно позволять полностью изучить стенд за 1-2 минуты.

4. Популярность.

Информация должна быть представлена в доступной для участников конференции форме.

Расположение материала на постере

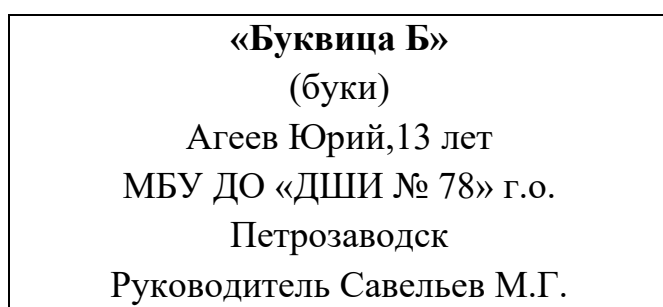
Цель проекта	Название	Описание основных результатов
	Авторы и научные руководители	
	«Спасибо тем, кто помог»	
Основная гипотеза проекта	Содержание работы по проекту. Описание применяемых методов и методик. Обоснование применения, связь с основной гипотезой работы	Таблицы, диаграммы
	Рисунки, схемы иллюстрирующие работу по проекту	Итог, вывод, результат работы

При организации работы над стендовым докладом нужно следовать этапам:

1. Отобрать для представления информацию, с обязательным выделением центральной идеи и самых важных положений.
 - создать макет доклада в графическом виде;
 - оформить доклад для представления;
 - продумать возможный раздаточный материал для тех, кого заинтересует представление работы
2. Текст стендовой презентации должен быть изложен кратко:
 - Введение;
 - Цели;
 - Задачи;
 - Методы;
 - Результаты;
 - Выводы.

**ТРЕБОВАНИЯ
К ОФОРМЛЕНИЮ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
Номинации «Буквица»**

1. Художественные работы предоставляются на конкурс в форматах А4, А3, А2 вертикальное/горизонтальное исполнение.
 2. Творческие и художественные работы должны быть готовыми к экспонированию:
 - картины оформлены в раму с защитным пластиковым стеклом;
 - паспарту, соответствующее колориту работы;
 - для произведений декоративно-прикладного творчества необходима подставка.
 3. Размер паспарту:
 - 3х3х5 для форматов А2, А3;
 - 2х2х4 для формата А4.
 4. Этикетаж располагается в правом нижнем углу на паспарту под защитным пластиковым стеклом.
 5. Этикетка должна быть отпечатана на компьютере размером 4х7 см (Шрифт Times New Roman, кегль 12). Этикетаж, написанный от руки, не принимается.
- Образец этикетаж:



Особые требования к декоративно-прикладным работам

1. Этикетаж декоративно-прикладных работ располагается в правом нижнем углу работы.
2. Настенные экспонаты оформлены в багет с защитным пластиковым стеклом или без него.
3. Информация на этикетаже и в заявке должны совпадать.