

**Департамент образования Администрации городского округа Самара
Самарская епархия**

ПОЛОЖЕНИЕ

**Городского этапа VIII областной литературно-художественной ассамблеи
«СЛОВУЩАЯ ВЕСНА»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок организации и проведения городской литературно-художественной ассамблеи «СЛОВУЩАЯ ВЕСНА» (далее- Ассамблея), условия участия, требования к представлению и оформлению материалов Ассамблеи, критерии оценки и форма подведения итогов.

1.2. Учредители Ассамблеи:

- Департамент образования Администрации городского округа Самара;
- Самарская епархия, отдел религиозного образования и катехизации Самарской епархии русской православной церкви.

1.3. Организаторы Ассамблеи:

- МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара;
- МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара;
- Самарская духовная семинария Самарской Епархии Русской Православной Церкви (СамДС РПЦ).

1.4. Организация и проведение Ассамблеи строится на принципах дополнительного образования детей: общедоступность, инклюзивность, практико-ориентированность. Работа Ассамблеи ориентирована на многоукладность культуры и быта народов и этносов, проживающих на территории Самарской области.

1.5. 2025 год объявлен президентом В.В. Путиным годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, годом мира и единства в борьбе с нацизмом.

1.6. Цель Ассамблеи: духовное и историческое просвещение, гражданско-патриотическое и нравственное воспитание подрастающего поколения через развитие его талантов средствами погружения в творческую деятельность.

Задачи:

- развивать и углублять знания об истории и культуре России и родного края;
- приобщить к созидательному процессу постижения нравственных основ национальной культуры, духовного богатства российского народа;
- создать условия для поиска и поддержки талантливых авторов, способствовать их творческому развитию в области сочинительства и художественно-изобразительной деятельности;
- организовать познавательную и коммуникативную среду для творческого и продуктивного общения представителей разных поколений;

- способствовать популяризации передовых практик духовно-нравственной работы с детьми и молодежью.

2. ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

2.1. В состав оргкомитета городской литературно-художественной ассамблеи «Словущая весна» входят:

Представители МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара:

- Калинина Ирина Васильевна - директор;
- Родионова Елена Евгеньевна - методист;
- Пятакова Елена Васильевна - методист;
- Железнова Наталья Владимировна – педагог дополнительного образования.

Представители МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара:

- Железин Александр Васильевич – директор;
- Павлова Евгения Викторовна – педагог дополнительного образования;
- Романова Ольга Валерьевна – педагог-организатор;
- Булатова Ольга Андреевна – педагог дополнительного образования.

Представители СамДС РПЦ:

- Кокарев Максим Сергеевич - ректор Самарской духовной семинарии;
- монахиня Евстратия (Подоровская), заведующая регентским отделением СамДС.

2.2. В обязанности оргкомитета входит:

- формирование состава жюри;
- приём конкурсных материалов;
- информационная работа.

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ АССАМБЛЕИ

3.1. В Ассамблее могут принимать участие обучающиеся и педагогические работники образовательных учреждений начального, общего, среднего профессионального и дополнительного образования, студенты средних профессиональных учреждений, родители и представители общественных организаций.

3.2. Исключительные права на работы, присланные на Ассамблею, принадлежат организаторам Ассамблеи.

3.3. Ассамблея «Словущая весна» проводится для следующих возрастных групп:

- младшая группа (от 7 до 9 лет);
- средняя группа (от 10 до 13 лет);

- старшая группа (от 14 до 18 лет);
- педагогические работники (без ограничения возраста);

3.4. По окончании работы городского этапа литературно-художественной ассамблеи «Словущая весна» победители и призеры конкурсных мероприятий награждаются дипломами Лауреат I-III степени учредителя Ассамблеи-Департамента образования Администрации городского округа Самара.

Участники, получают дипломы организаторов Ассамблеи.

3.5. Лучшие работы участников номинаций «Сила музыки и слова» и «Буквица» будут размещены на сайте городского проекта «Самарское детство» в VK 10.03-16.03 2025 г.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТИЮ В АССАМБЛЕЕ

4.1. *Конкурсные мероприятия ассамблеи «Сила музыки и слова» и «Буквица».*

Требования к конкурсным мероприятиям:

Конкурс «Сила музыки и слова»

В авторских работах раскрываются следующие темы:

- любовь к героической истории малой Родины и России;
- духовное подвижничество;
- патриотическое и духовно-нравственное отношение к базовым ценностям;
- семейные традиции и укрепление связей между поколениями.

Форма участия - заочная.

Критерии оценивания:

- выдержанная тематическая направленность;
- оригинальность решения; творческий подход;
- степень эмоционального воздействия;
- доступность восприятия и ёмкость содержания.

Заявка подается в электронном виде 17.02.-24.02. 2025 года на сайт «Навигатор дополнительного образования детей Самарской области» и по адресу sdo.mechta@63edu.ru или charli007@bk.ru с пометкой в теме письма «Словущая весна» «Сила музыки и слова». Папка с документами должна называться в соответствии с номинацией, фамилией автора и его инициалами (Например: Словущая весна. Сила музыки. Иванова И.И.). Форма Заявки представлена в Приложении №1 в формате word.

Конкурсная работа подается в электронном виде вместе с заявкой.

При участии в конкурсе обучающегося с особыми образовательными потребностями в заявке указывается дополнительная информация.

Требования к оформлению конкурсной работы (Приложение №3).

С 25-28.02. 2025 г. проводится оценка представленных творческих работ.

4.2. Для участия в номинации «Сила музыки и слова» заявки и творческие работы подаются одновременно с показателем подлинности творческих работ не менее 70% (система «Антиплагиат»).

Номинация «Сила музыки»

В номинации представляется авторское музыкальное сочинение малой формы (пьеса, песня на русском языке): нотный и поэтический текст, выполненный в формате word, раскрывающие темы конкурса.

К авторскому музыкальному сочинению прилагается видео запись и электронный адрес её размещения.

Номинация «Сила слова»

В номинации представляется авторское прозаическое (рассказ, сказка, басня) или поэтическое (стихи, басня) сочинение на русском языке, выполненный в формате word, раскрывающие темы конкурса.

Номинация «Глубинные смыслы Буквицы».

На конкурс представляется эссе с исследованием смысла одной буквы из славянской азбуки, выполненное в формате word.

Конкурс «Буквица»

Номинации:

- изобразительное творчество
- декоративно-прикладное творчество.

В номинации представляется творческая работа с изображением заглавной буквы славянской азбуки.

На конкурс один участник представляет одну работу, выполненную в любой технике.

Форма проведения - очно.

Допускается не более двух работ обучающихся одного руководителя в каждой возрастной категории.

Не принимаются и не рассматриваются коллективные изобразительные работы.

В конкурсных работах обучающихся одного руководителя не рекомендуется использовать изображение одной и той же буквы в разных возрастных категориях.

При выполнении изобразительной работы не допускается использование измерительных инструментов (линейка, циркуль, лекало и др.).

При участии в конкурсе обучающегося с ОВЗ в заявке указывается дополнительная информация.

Художественная работа участника сопровождается этикетажем.

Заявка подается **17-24.02.2025** в электронном виде на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Самарской области» и по ссылке <https://forms.gle/BzBL5aS2KKzNgLkL7>

При заполнении электронной формы в пункте «Примечание» указать тип работы (ИЗО/ДПИ).

Форма заявки (печатный вариант) представлена в Приложении №2 в формате Word.

Требования к оформлению художественных и творческих работ на конкурс «Буквица» представлены в Приложении №4.

Критерии оценивания:

- Художественная и образная выразительность;
- Оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы;
- Мастерство исполнения;
- Владение материалом;
- Раскрытие содержания темы художественными средствами.

На конкурс один участник представляет одну работу, выполненную в любой технике.

Количество ученических работ от одного руководителя: допускается не более двух в каждой возрастной категории.

Не принимаются и не рассматриваются коллективные работы.

При участии в конкурсе обучающегося с особыми образовательными потребностями в заявке указывается дополнительная информация.

Художественная работа участника сопровождается этикетажем.

На конкурс творческая работа (изображение буквицы) представляется с заявкой в печатном варианте 17-24.02. 2025 по адресу: г. Самара, Зубчаниновское шоссе, д. 161, МБУ ДО ЦДТ «Дарование».

25.02.-28.02. 2025 г. экспертный совет/жюри проводит оценку творческих работ.

5. Подведение итогов конкурса

5.1. Результаты конкурсных мероприятий Ассамблеи «Словущая весна» будут представлены на сайтах:

- МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара - https://vk.com/centr_meshta;
- МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара - <http://dshi-2.smr.muzkult.ru>.

6. Контактная информация:

6.1. Ответственный по организационным вопросам и за прием литературных и музыкальных работ:

- Родионова Елена Евгеньевна, методист МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара, телефон контакта 8-937-986-35-37

6.2. Ответственный за прием художественных работ:

- Павлова Евгения Викторовна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара, телефон контакта 8-927-000-33-72.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

к положению городской
литературно-художественной ассамблеи
«Словущая весна»

ЗАЯВКА

на участие в городской литературно-художественной ассамблее
«Словущая весна»

Конкурс «Сила музыки и слова»

- Краткое наименование учреждения (согласно Уставу)

- ФИО участника- автора музыки (полностью) _____

- ФИО участника- автора слов (полностью) _____

- ФИО руководителя (полностью) участника конкурса

- Номинация: *Сила музыки, Сила слова, Глубинные смыслы Буквицы*
(нужное подчеркнуть)

- Название *музыкальной, литературной* работы
(нужное подчеркнуть)

- Возраст участника _____

- Дополнительная информация _____

- Контактный телефон и эл. адрес участника конкурса

- Контактный телефон и эл. адрес руководителя участника конкурса

Приложение №2

к положению городской
литературно-художественной ассамблеи
«Словущая весна»

ЗАЯВКА

на участие в городской литературно-художественной ассамблее
«Словущая весна»

Конкурс «Буквица»

- Краткое наименование учреждения (согласно Уставу) _____

- ФИО участника (полностью) _____
- ФИО руководителя участника конкурса (полностью)

-
- Вид изобразительного искусства:
живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (нужное подчеркнуть)
 - Название художественной работы

-
- Возраст участника _____
 - Дополнительная информация _____
 - Контактный телефон и эл. адрес участника конкурса

-
- Контактный телефон и эл. адрес руководителя участника конкурса
-

Приложение №3
к положению городской
литературно-художественной ассамблеи
«Словущая весна»

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ АВТОРСКОГО ТЕКСТА

Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Ассамблее не рассматриваются.

Требования к материалам номинации «Сила музыки и слова» и номинация «Глубинные смыслы Буквицы»

Авторское произведение должно быть объемом не более 1 000 знаков. Текст выравнен по левому краю;

Прозаическое произведение должно быть объемом не более 400 000 знаков

Музыкальное произведение малой формы должно быть представлено в печатном виде и аудио записи (не более 4 минут звучания). Аудио запись должна быть выполнена одним дублем, без монтажных склеек; формат аудио записи «MP3». Размещение ее на любом облачном хранилище.

Эссе, это размышление, в котором должно отражаться мировоззрение, мысли и чувства автора. В нем раскрывается актуальность темы, приводятся примеры и делаются выводы. Эссе должно быть объемом не более 400 000 знаков.

Все материалы, допущенные к участию в участию в Ассамблеи, проверяются в программе Антиплагиат.

Образец оформления

Пример оформления стихотворного текста

РОДНЫЕ ПОЛЯ

Иванова Ирина, 8 лет.
Руководитель Марфина И.И.

Пробел

Текст. Текст, текст, текст,

Текст, текст, текст.

Текст, текст, текст, текст.

Текст, текст, текст, текст...

Пример оформления прозаического текста

РОДНЫЕ ПОЛЯ

Иванова И.И.

педагог дополнительного образования

МБУ ДО ЦДОД «Истоки» г.о. Самара

Пробел

Текст. Текст, текст, текст, текст, текст, текст, Текст. Текст, текст, текст, текст, текст, текст. Текст. Текст, текст, текст, текст, текст, текст. Текст. Текст, текст, текст, текст, текст, текст. Текст. Текст, текст, текст, текст, текст, текст.

Приложение №4

к положению городской

литературно-художественной ассамблеи

«Словущая весна»

ТРЕБОВАНИЯ

К ОФОРМЛЕНИЮ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

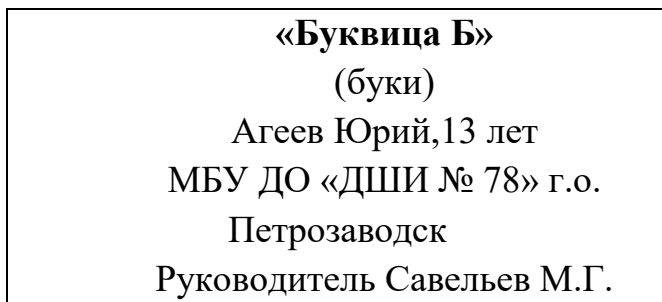
Конкурс «Буквица»

Номинация «Художественное изображение заглавной буквы»

1. Художественные работы предоставляются на конкурс в форматах А4, А3, А2 вертикальное/горизонтальное исполнение.
2. Творческие и художественные работы должны быть готовыми к экспонированию:
 - картины оформлены в раму с защитным пластиковым стеклом;
 - паспарту, соответствующее колориту работы;
 - для произведений декоративно-прикладного творчества необходима подставка.
3. Размер паспарту:
 - 3х3х5 для форматов А2, А3;
 - 2х2х4 для формата А4.
4. Этикетаж располагается в правом нижнем углу на паспарту под защитным пластиковым стеклом.

5. Этикетка должна быть отпечатана на компьютере размером 4x7 см (Шрифт Times New Roman, кегль 12). Этикетаж, написанный от руки, не принимается.

Образец этикетаж:



Особые требования к декоративно-прикладным работам

1. Этикетаж декоративно-прикладных работ располагается в правом нижнем углу работы.
2. Настенные экспонаты оформлены в багет с защитным пластиковым стеклом или без него.
3. Информация на этикетаже и в заявке должны совпадать.