

**Министерство образования и науки Самарской области**  
**Самарская епархия**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**VIII областной литературно-художественной ассамблеи**  
**«СЛОВУЩАЯ ВЕСНА»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок организации и проведения VIII областной литературно-художественной ассамблеи «СЛОВУЩАЯ ВЕСНА» (далее- Ассамблея), условия участия, требования к представлению и оформлению материалов Ассамблеи, критерии оценки и форма подведения итогов.

1.2. Учредители Ассамблеи:

- Министерство образования и науки Самарской области;
- Самарская епархия, отдел религиозного образования и катехизации Самарской епархии Русской Православной Церкви.

1.3. Организаторы Ассамблеи:

- МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара
- МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара
- Самарская духовная семинария Самарской епархии Русской Православной Церкви (СамДС РПЦ).

1.4. Организация и проведение Ассамблеи строится на принципах дополнительного образования детей: общедоступность, инклюзивность, практико-ориентированность. Работы Ассамблеи ориентирована на многоукладность культуры и быта народов и этносов, проживающих на территории Самарской области.

1.5. 2025 год объявлен президентом В.В. Путиным годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, годом мира и единства в борьбе с нацизмом.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

2.1. Цель: духовное и историческое просвещение, гражданско-патриотическое и нравственное воспитание подрастающего поколения через развитие его талантов средствами погружения в творческую деятельность.

2.2. Задачи:

- развивать и углублять знания об истории и культуре России и родного края;
- приобщить к созидательному процессу постижения нравственных основ национальной культуры, духовного богатства российского народа;

- создать условия для поиска и поддержки талантливых авторов, способствовать их творческому развитию в области сочинительства и художественно-изобразительной деятельности;
- организовать познавательную и коммуникативную среду для творческого и продуктивного общения представителей разных поколений;
- способствовать популяризации передовых практик духовно-нравственной работы с детьми и молодежью.

### **3. ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ**

3.1. В состав оргкомитета VIII областной литературно-художественной ассамблеи «Словущая весна» входят:

Представители МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара:

- Калинина Ирина Васильевна - директор;
- Родионова Елена Евгеньевна - методист;
- Пятакова Елен Викторовна - методист;
- Железнова Наталья Владимировна – педагог дополнительного образования.

Представители МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара:

- Железин Александр Васильевич – директор;
- Павлова Евгения Викторовна – педагог дополнительного образования;
- Родионова Ольга Валерьевна – педагог-организатор;
- Булатова Ольга Андреевна – педагог дополнительного образования.

Представители СамДС РПЦ:

- Кокарев Максим Сергеевич - ректор Самарской духовной семинарии;
- Диакон Николай Трошков- проректор по учебной работе СамДС РПЦ;
- монахиня Евстратия (Подоровская), заведующая регентским отделением СамДС.

3.2. В обязанности оргкомитета входит:

- формирование состава жюри и экспертного совета конференции;
- приём материалов/докладов;
- оформление выставки «Буквица» в разных локациях;
- подготовка материалов и издание сборника материалов Ассамблеи;
- информационная работа.

3.3. Экспертный совет, жюри:

В состав экспертного совета и жюри входят представители ВУЗов, ССУЗов, СамДС, творческих союзов и образовательных учреждений, проводящих оценку творческих работ, представленных на Ассамблею.

#### **4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ АССАМБЛЕИ**

4.1. В Ассамблеи могут принимать участие обучающиеся и педагогические работники образовательных учреждений начального, общего, среднего профессионального и дополнительного образования, студенты средних профессиональных учреждений, родители и представители общественных организаций.

4.2. Исключительные права на работы, присланные на Ассамблею, принадлежат организаторам Ассамблеи.

4.3. Ассамблея «Словущая весна» проводится для следующих возрастных групп:

- младшая группа (от 7 до 9 лет);
- средняя группа (от 10 до 13 лет);
- старшая группа (от 14 до 18 лет);
- педагогические работники (без ограничения возраста).

4.4. По окончании работы VIII областной литературно-художественной ассамблеи «Словущая весна» проводится церемония награждения участников и победителей.

Победители и призеры, конкурсных номинаций награждаются дипломами Лауреат I-III степени учредителей Ассамблеи, победители конференции получают сертификаты учредителей Ассамблеи.

Слушатели конференции получают сертификаты организаторов ассамблеи; участники конкурсных мероприятий и дипломанты I степени, награждаются дипломами организаторов ассамблеи.

#### **5. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТИЮ В АССАМБЛЕЕ**

Конкурсные мероприятия ассамблеи «Сила музыки и слова» и «Буквица» проводится в два этапа:

I этап- городской.

Победители городского этапа становятся участниками областного конкурса.

Заявки принимаются вместе с работами 17.02 -24.02. 2025 г.

II этап – областной.

В областном этапе принимают участие все желающие и победители городского этапа.

Заявки принимаются вместе с работами 24.03 - 31.03. 2025

**Оценка представленных творческих работ экспертным советом/жюри проводится 01.04.-04.04.2025**

##### **5.1. Требования к конкурсным мероприятиям:**

**Конкурс «Сила музыки и слова»**

В номинации конкурса принимают участие обучающиеся (7-18 лет) и педагогические работники (без ограничения возраста).

В авторских работах раскрываются следующие темы:

- любовь к малой Родине и России;
- духовное подвижничество;
- духовно-нравственное отношение к базовым ценностям;
- семейные традиции и укрепление связей между поколениями.

Форма участия - заочная.

#### *Критерии оценивания*

- выдержанная тематическая направленность;
- оригинальность решения; творческий подход;
- степень эмоционального воздействия;
- доступность восприятия и ёмкость содержания.

Заявка подается в электронном виде 24.03-31.03.2025 на сайт «Навигатор дополнительного образования детей Самарской области» и по адресу:

[charli007@bk.ru](mailto:charli007@bk.ru) с пометкой в теме письма «Словущая весна» «Сила музыки и слова». Папка с документами должна иметь название в соответствии с номинацией, фамилией и инициалами автора.

Форма Заявки представлена в Приложении 2, формат Word.

Конкурсная работа подается в электронном виде вместе с заявкой.

Папка с документами (заявка и творческая работа) должна называться в соответствии с Номинацией, фамилией автора и его инициалами.

Требования к оформлению конкурсной работы Приложение 3.

#### *Номинация «Сила музыки»*

В номинации представляется авторское музыкальное сочинение малой формы (пьеса, песня) на русском языке.

К авторскому музыкальному сочинению прилагается аудио запись. Участник, представляющий музыкально сочинение к тексту прилагает электронный адрес, где размещена запись конкурсной работы.

#### *Номинация «Сила слова»*

В номинации представляется авторское прозаическое (рассказ) или поэтическое (стихи) сочинение на русском языке.

#### *Номинация «Глубинные смыслы Буквицы».*

На конкурс представляется эссе с исследованием смысла одной буквы из славянской азбуки.

## Конкурс «Буквица»

В конкурсе принимают участие обучающиеся (7-18 лет) и педагогические работники (без ограничения возраста).

*Номинации:*

- изобразительное творчество
- декоративно-прикладное творчество.

В номинации представляется творческая работа с изображением заглавной буквы славянской азбуки.

На конкурс один участник представляет одну работу, выполненную в любой технике.

Форма проведения - очно.

Допускается не более двух работ обучающихся одного руководителя в каждой возрастной категории.

Не принимаются и не рассматриваются коллективные изобразительные работы.

В конкурсных работах обучающихся одного руководителя не рекомендуется использовать изображение одной и той же буквы в разных возрастных категориях.

При выполнении изобразительной работы не допускается использование измерительных инструментов (линейка, циркуль, лекало и др.).

При участии в конкурсе обучающегося с ОВЗ в заявке указывается дополнительная информация.

Художественная работа участника сопровождается этикетажем.

**Заявка подается в электронном виде по ссылке 24.03.-31.03. 2025**

<https://forms.gle/BzBL5aS2KKzNgLkL7>

При заполнении электронной формы в пункте «Примечание» указать тип работы (ИЗО/ДПИ).

Форма заявки (печатный вариант) представлена в Приложении 2 в формате Word

Требования к оформлению художественных и декоративно-прикладных работ на выставку конкурса «Буквица» представлены в Приложении 6.

*Критерии оценивания:*

- художественная и образная выразительность;
- оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы;
- мастерство исполнения;
- владение материалом;
- раскрытие содержания темы художественными средствами
- выполнение технических требований к оформлению работы.

На конкурс творческая работа (изображение буквы) представляется с заявкой в печатном варианте 24.03. -31.03. 2025 года по адресу:

г. Самара, ул. Зубчаниновское шоссе, д. 161, МБУ ДО ЦДТ «Дарование».

Выставка творческих работ победителей проводится по адресу:

г. Самара, ул. Радонежского, д. 12, СамДС РПЦ.

### **01.04.-04.04.2025 экспертный совет/жюри проводит оценку творческих работ**

Творческие работы не востребовавшиеся до 1 сентября 2025 года утилизируются организаторами конкурса «Буквица» по своему усмотрению.

### **5.2. Областная педагогическая научно-практическая конференция «Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется».**

Проводится очно/заочно по двум секциям:

- «Школа духовной жизни» - объединяющая студентов и родителей;
- «Эффективные практики добродетельности» - объединяющая педагогических работников, представителей РПЦ и других организаций, занимающихся духовно – нравственным развитием и воспитанием подрастающего поколения.

В конференции принимают участие обучающиеся (7-18 лет), педагогические работники (без ограничения возраста), родители и представители общественных организаций.

Конференция проводится в форме очного участия или заочного видеопредставления своего опыта по темам секций.

Формы участия в конференции: практико-ориентированный или стендовый доклад, мастер-класс, фото презентация социальной активности.

Конференция проводится 25 апреля 2025 года в 11.00 в МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара, по адресу: г. Самара, ул. Галактионовская, д. 68 литера А, актовый зал.

Материалы (заявка, доклад, скан антиплагиат) для участия в конференции подаются с 1 по 18 апреля 2025 года на русском языке в электронном виде на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Самарской области» и по адресу: [charli007@bk.ru](mailto:charli007@bk.ru) с пометкой в теме письма «Словущая весна», Конференция. Папка с документами конференции должна называться в соответствии с фамилией автора и его инициалами.

#### *Критерии оценивания*

- актуальность темы;
- обоснование поставленных целей и задач;
- практическая значимость работы;
- соблюдение регламента.

Время выступления на конференции с докладом или фото презентацией не более 7 минут. Время проведения мастер-класса не более 15 минут.

Требования к оформлению текста выступления смотреть (Приложение 3).  
Выставка стендовых докладов осуществляется на основе требований (Приложение 5).

Для участия в Ассамблее подаются заявки и творческие работы. В конференции и номинации «Сила музыки и слова» заявки, и творческие работы подаются одновременно с показателем подлинности не менее 70% (система «Антиплагиат»).

Проведение Круглого стола и церемонии награждения состоится 16 мая 2025 года в 12:00 в СамДС РПЦ по адресу: Самара, ул. Радонежская, д.2, актовый зал.

В работу Ассамблеи включено посещение экспозиций музеев и выставочных центров г.о. Самара.

## **6. Подведение итогов конкурса**

6.1 Результаты конкурсных мероприятий Ассамблеи «Словущая весна» будут представлены 5 мая 2025 г. на сайтах:

- СамДС РПЦ - <http://www.samds.ru>;
- МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара - [https://vk.com/centr\\_meshta](https://vk.com/centr_meshta);
- МБУ ДО ДШИ №2 г.о. Самара - <http://dshi-2.smr.muzkult.ru>.

6.2. Предусмотрено издание электронного сборника, где будут представлены доклады, допущенные к участию в педагогической конференции, лучшие творческие литературные и художественные произведения победителей конкурсных мероприятий.

## **7. Контактная информация:**

7.1. Ответственный по организационным вопросам и за прием литературных и музыкальных работ и материалов конференции

- Родионова Елена Евгеньевна, методист МБУ ДО «ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара, телефон контакта 8-937-986-35-37

7.2. Ответственный за прием художественных работ Павлова Евгения Викторовна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ «Дарование» г.о. Самара, телефон контакта 8-927-000-33-72.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

к положению VIII областной  
литературно-художественной ассамблеи  
«Словущая весна»

### СОСТАВ ЖЮРИ

#### Конкурс «Сила музыки и слова»

- **Чабаева Светлана Ивановна** - кандидат педагогических наук, доцент СГСПУ.
- **Игумен Никон (Ратников)** – руководитель Губернского мужского хора «СОФИЯ», проректор по воспитательной работе Самарской духовной семинарии, преподаватель богословских дисциплин, Лауреат хоровых конкурсов.
- **Александров Евгений Владимирович**, методист, куратор деятельности, проводимой в учреждениях среднего профессионального образования и воскресных школах епархии.
- **Белова Елена Михайловна** – главный редактор онлайн-школы иконописи «Русская Иконописная школа», член союза журналистов РФ;
- **Пильщикова Ирина Борисовна** -педагог дополнительного образования МБУ ДО ДШИ №5 г.о. Самара;

#### Конкурс «Буквица»

- **Башкиров Владимир Иванович**, член Союза художников РФ, директор МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ №2»;
- **Цибер Людмила Борисовна**, заместитель директора МБОУ Школы № 124 г.о. Самара, Почетный работник общего образования РФ, победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации (2008 г.) член Союза Дизайнеров РФ;
- **Шатунова Светлана Сергеевна**, заведующий научным отделом Самарского художественного музея, преподаватель МБУ ДО г.о. Самара «ДХШ им. Г.Е. Зингера».

### ПРЕЗИДИУМ КОНФЕРЕНЦИИ

- **Кокарев Максим Сергеевич**, кандидат теологии, пресс-секретарь Самарской епархии, настоятель Самарского Кирилло-Мариинского семинарского храма, ректор Самарской духовной семинарии
- **Журавлева Светлана Владимировна**, старший методист Регионального модельного центра дополнительного образования детей Самарской области



- **Монахиня Евстратия (Подоровская)**, заведующая регентским отделением Самарской духовной семинарии
- **Лисовская Анна Игоревна**, кандидат педагогических наук, директор МБУ ДО ЦДТ «Радуга успеха» г. о. Самара
- **Миронова Елена Леонидовна**, кандидат педагогических наук, заместитель директора МБУ ДО ДЮОЦ «Подросток» г. о Самара

**Приложение 2**  
к положению VIII областной  
литературно-художественной ассамблеи  
«Словущая весна»

### **ЗАЯВКА**

**на участие в VIII литературно-художественной ассамблее «Словущая весна»**

#### **Конкурс «Сила музыки и слова»**

- Краткое наименование учреждения (согласно Уставу)  
\_\_\_\_\_
- ФИО участника- автора музыки (полностью) \_\_\_\_\_
- ФИО участника- автора слов (полностью) \_\_\_\_\_
- ФИО руководителя (полностью) участника конкурса  
\_\_\_\_\_
- Номинация: *Сила музыки, Сила слова, Глубинные смыслы Буквицы* (нужное подчеркнуть)
- Название *музыкальной, литературной работы*  
(нужное подчеркнуть)  
\_\_\_\_\_
- Возраст участника \_\_\_\_\_
- Дополнительная информация \_\_\_\_\_
- Контактный телефон и эл. адрес участника конкурса  
\_\_\_\_\_
- Контактный телефон и эл. адрес руководителя участника конкурса  
\_\_\_\_\_

### **ЗАЯВКА**

**на участие в VIII литературно-художественной ассамблее «Словущая весна»**

### **Конкурс «Буквица»**

- Краткое наименование учреждения (согласно Уставу) \_\_\_\_\_
- ФИО участника- (полностью) \_\_\_\_\_
- ФИО            руководителя            (полностью)            участника            конкурса  
\_\_\_\_\_
- Вид изобразительного искусства:  
*живопись, графика, декоративно прикладное искусство* (нужное подчеркнуть)
- Название художественной работы  
\_\_\_\_\_
- Возраст участника \_\_\_\_\_
- Дополнительная информация \_\_\_\_\_
- Контактный телефон и эл. адрес участника конкурса  
\_\_\_\_\_
- Контактный телефон и эл. адрес руководителя участника конкурса  
\_\_\_\_\_

### **ЗАЯВКА**

на участие в VIII литературно-художественной ассамблее «Словущая весна»

#### **Конференция «Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется»**

- Краткое наименование учреждения (согласно Уставу) \_\_\_\_\_
- ФИО участника/ов конференции (полностью):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Форма участия в научно-практической конференции:  
*Докладчик, руководитель мастер-класса, слушатель* (нужное подчеркнуть)
- Секция: *«Школа духовной жизни», «Эффективные практики добродетельности»* (нужное подчеркнуть)
- Название работы (доклада, мастер-класса, фото выставки значимой воспитательной активности, стендовой презентации опыта)  
\_\_\_\_\_
- Наличие презентации: *да/ нет* (нужное подчеркнуть)
- Участник педагог/студент (нужное подчеркнуть)
- Дополнительная информация \_\_\_\_\_
- Контактный телефон и эл. адрес участника конференции  
\_\_\_\_\_

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ АВТОРСКОГО ТЕКСТА

*Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Ассамблеи не рассматриваются.*

### **Требования к материалам номинации «Сила музыки и слова» и номинация «Глубинные смыслы Буквицы»**

Авторское произведение должно быть объемом не более 1 000 знаков. Текст выровнен по левому краю;

Прозаическое произведение должно быть объемом не более 400 000 знаков

Музыкальное произведение малой формы должно быть представлено в печатном виде и аудио записи (не более 4 минут звучания). Аудио запись должна быть выполнена одним дублем, без монтажных склеек; формат аудио записи «MP3». Размещение ее на любом облачном хранилище.

Эссе, это размышление, в котором должно отражаться мировоззрение, мысли и чувства автора. В нем раскрывается актуальность темы, приводятся примеры и делаются выводы. Эссе должно быть объемом не более 400 000 знаков.

*Все материалы, допущенные к участию в участии в Ассамблеи, проверяются в программе Антиплагиат.*

### ***Образец оформления***

#### Пример оформления стихотворного текста

#### **РОДНЫЕ ПОЛЯ**

*Пробел*

Иванова И.И.

педагог дополнительного образования

Руководитель Марфина И.И.

МБУ ДО ЦДОД «Истоки» г.о Самара

*Пробел*

Текст. Текст, текст, текст, текст, текст, текст.

Текст, текст, текст, текст.

Текст, текст, текст, текст,

#### Пример оформления прозаического текста

#### **РОДНЫЕ ПОЛЯ**

*Пробел*

Иванова И.И.

педагог дополнительного образования

Руководитель Марфина И.И.

МБУ ДО ЦДОД «Истоки» г.о. Самара



## **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТЕНДОВОГО ДОКЛАДА**

*Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Ассамблею не принимаются*

На стенд представляется практико-ориентированная исследовательская работа для ознакомления участников Ассамблеи с содержанием работы и достигнутыми результатами. Материал представлен в виде методической выставки.

1. Стенд – это постер, который удобно ставить и перевозить должен содержать:

название учреждения, название работы и ее форма (методическая разработка, проект, методические рекомендации, воспитательная программа), ФИО разработчика, цель, задачи, формы и методы работы, результативность и тиражируемость; таблицы, диаграммы, фото.

2. Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т.д.) и текстового материала устанавливается примерно 1:1. При этом текст должен быть выполнен шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50 см.

3. Оптимальность

4. Готовность стенда для участников конференции - за 60 минут до ее начала.

5. Презентация выставочного материала перед членами президиума проводится за 10 минут до ее начала.

6. Количество информации должно позволять полностью изучить стенд за 2-3 минуты.

### **Приложение 6**

к положению VIII областной  
литературно-художественной ассамблеи  
«Словущая весна»

## **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ Конкурс «Буквица»**

Номинация:

- изобразительное творчество;
- декоративно-прикладное творчество.

1. Художественные работы предоставляются на конкурс в форматах А4, А3, А2 вертикальное/горизонтальное исполнение.

2. Творческие и художественные работы должны быть готовыми к экспонированию:

- картины оформлены в раму с защитным пластиковым стеклом;

- паспарту, соответствующее колориту работы;
- для произведений декоративно-прикладного творчества необходима подставка.

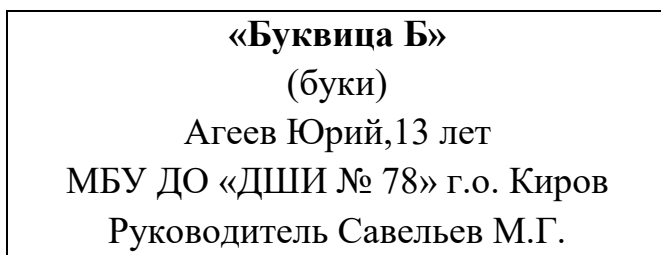
3. Размер паспарту:

- 3х3х5 для форматов А2, А3;
- 2х2х4 для формата А4.

4. Этикетаж располагается в правом нижнем углу на паспарту под защитным пластиковым стеклом.

5. Этикетка должна быть отпечатана на компьютере размером 4х7 см (Шрифт Times New Roman, кегль 12). Этикетаж, написанный от руки, не принимается.

Образец этикетаж:



**Особые требования к декоративно-прикладным работам**

1. Этикетаж декоративно-прикладных работ располагается в правом нижнем углу работы.
2. Настенные экспонаты оформлены в багет с защитным пластиковым стеклом или без него.
3. Информация на этикетаже и в заявке должны совпадать.