

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «МЕЧТА»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического совета  
МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара  
от «30» мая 2024 года  
Протокол № 2

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МБУ ДО  
ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара  
  
И.Г. ГАВРИЛОВА  
«30» мая 2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**Мастерская ДШИ «Василиса»**

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 7 - 11 лет  
Срок реализации программы: 2 года

Разработчики:  
Егорова Мария Николаевна,  
педагог дополнительного образования,  
Солопова Марина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> .....	3
<b>2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ</b> .....	16
2.1. Учебно- тематический план и содержание модуля «Аппликация».....	16
2.2 Учебно- тематический план и содержание модуля «Народная кукла» .....	20
2.3. Учебно- тематический план и содержание модуля «Вышивка лентами».....	23
<b>3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ</b> .....	26
3.1. Учебно- тематический план и содержание модуля «Народная кукла» .....	26
3.2 Учебно- тематический план и содержание модуля «Шитье».....	29
3.3. Учебно- тематический план и содержание модуля «Изготовление сувениров» .....	31
<b>4. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ</b> .....	35
<b>5. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	37
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	39
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	40
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....	40
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 .....	41
ПРИЛОЖЕНИЕ 5 .....	41
ПРИЛОЖЕНИЕ 6 .....	42

## Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская ДПИ «Василиса» (далее – программа) ознакомительного уровня освоения предназначена для учащихся 7-11 лет, проявляющих интерес к декоративно - прикладному творчеству.

В результате обучения обучающиеся овладеют основами нескольких видов декоративного творчества: аппликация, народная тряпичная кукла, вышивка лентами, ручное шитье, изготовление сувениров. У обучающихся будет сформирован художественно-эстетический вкус, ценностное отношение к окружающему миру, разовьются духовные и нравственные ценности, умение работать в коллективе.

Реализация программы способствует укреплению мотивации учащихся для дальнейшего обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Образцовый Детский театр костюма "Виктория"».

### 1. ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская ДПИ «Василиса» имеет **художественную направленность**.

**Актуальность программы** заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в *Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года* (от 29 мая 2015 г. № 996-р). Реализация данной программы способствует включению детей в творческую, художественно-эстетическую деятельность и направлена на подготовку обучающихся к семейной и общественной жизни, трудовой деятельности.

Содержание программы ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития обучающихся и их позитивной социализации, что является *приоритетным направлением развития Самарской области*.

Значимое место в содержании программы отводится изучению

декоративно-прикладного творчества Самарской области, что позволяет не только привить интерес обучающихся к историческому и культурному наследию нашего региона, но и способствовать развитию у обучающихся бережного отношения и любви к своей малой Родине. Так, передавая знания народных традиций, закладывается фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры у детей.

*Программа составлена на основе нормативных документов:*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
5. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
12. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 12.09.2022 № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»);
13. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);
14. Устав МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара.

**Новизна** данной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Содержание программы одного года обучения делится на 3 модуля: 1 год обучения - «Аппликация», «Народная кукла», «Вышивка лентами»; 2 год обучения: "Народная кукла", "Шитье", "Изготовление сувениров".

*Отличительной особенностью программы является то, что изучая разные декоративно - прикладные техники, обучающиеся изготавливают сувениры и подарки по разным темам. Программа построена так, что за 1-2 занятия обучающийся делает готовое изделие. Это важно для детей младшего школьного возраста, учитывая особенность развития этого возраста.*

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Программа рассчитана на применение на практике комплекса психологических, воспитательных, игровых и художественно-творческих технологий обучения, способствующих укреплению мотивации школьников для дальнейшего обучения. Обучающиеся учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное, работа, построенная по учебным модулям, интересная, охватывает большой объем знаний, вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное.

Используемые средства и методы образовательной деятельности позволяют достичь поставленную цель через различные формы учебно-игровой деятельности. Смена разных видов деятельности на учебном занятии позволяет достичь концентрации внимания обучающихся младшего школьного возраста на протяжении всего занятия и дает возможность более качественному освоению учебного материала. Так, практические задания по изготовлению народных кукол сменяются рассказом педагога о назначении и применении этих кукол, ответами обучающихся на вопросы, их высказываниями на обсуждаемую тему; разучивание нового сочетается с обязательным повторением пройденного.

В обучении используются лучшие образцы народных и авторских кукол (кувадки, сорока, птички-жаворонки, коники, бабочки, масленицы и т.д.) и сувениров, что обеспечивает качественное художественно-эстетическое воспитание детей. Используемый материал, подобранный в соответствии с возрастными особенностями и возможностями учащихся, в

основном имеет небольшой диапазон, повторяющиеся несложные детали, что позволяет оптимально решать задачи обучения детей рукоделию, развивать мелкую моторику пальцев и рук.

Освоенный на занятиях материал служит прекрасной основой для дальнейшей деятельности: проведения школьных выставок, изготовления подарков, для участия в различного рода фестивалей, конкурсов и т.д.

### **Принципы реализации программы**

Все принципы, лежащие в основе данной образовательной программы ориентированы на формирование личности ребенка и создание условия для развития его способностей, на сотрудничество педагогов и учащихся, педагогов и родителей:

- принцип развития (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, направлен на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач);
- принцип гуманитаризации (усиление гуманитарной направленности предмета и его влияние на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка; придание особого значения предмету гуманитарного и художественно-эстетического цикла);
- принцип целостности образа мира (осознание учащимся разнообразных связей между объектами и явлениями, сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет);
- принцип преемственности (между учреждениями дополнительного и общего образования; между учебным планом учреждения и учебно-тематическим планом образовательной программы; дополнение данной образовательной программы последними достижениями в области декоративно-прикладного творчества, разработка

её на основе интеграции; преемственность на уровне обученности, сформированности общих знаний, умений, навыков обучающихся);

- принцип вариативности (возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования);

- принцип системности предполагает, что знания и умения будут неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал будет усвоен на трех уровнях: уровне отражения, понимания и усвоения. На первом уровне у обучающегося должно сложиться общее представление о предмете, на втором он должен овладеть теоретическими знаниями о предмете, а на третьем — практическими умениями, которые достигаются в результате изготовления изделия.

Творческий метод используется в данной программе как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практического воплощения.

Творчество уникально, оно присуще каждому ребенку и всегда ново. Это новое проявляется во всех формах рукоделия. В совместной творческой деятельности преподавателя и воспитанников проявляется неповторимость и оригинальность, индивидуальность, инициативность, особенности мышления и фантазии.

**Цель:** формирование художественного вкуса обучающихся средствами декоративного творчества, формирование ценностного отношения к окружающему миру через освоение традиций отечественной культуры.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков;
- ознакомление детей с различными видами изобразительной деятельности;



- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
- изготовление художественных изделий самостоятельно;
- усвоение правил безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

***Воспитательные:***

- воспитание интереса младших школьников к художественному творчеству;
- воспитание у детей чувства прекрасного, умения видеть красоту в окружающем мире.

***Развивающие:***

- развитие у детей навыков работы с различными материалами и средствами;
- развитие творческой деятельности, эстетических чувств, воображения, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе;
- развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей.

**Возраст учащихся.** Программа адресована обучающимся 7-10 лет (младшего школьного возраста).

Младший школьный возраст – ответственный период школьного детства, от полноценного проживания которого зависит уровень интеллекта и личности, желание и умение учиться, уверенность в своих силах. В этот период детям свойственна повышенная активность, любознательность, большая впечатлительность, подражательность, неумение долго концентрировать свое внимание на чем либо.

В младшем школьном возрасте развиваются основные познавательные процессы. Ведущей деятельностью является учебная, она определяет характер других видов деятельности: игровой, трудовой и общения.

При построении учебного процесса педагог учитывает индивидуальные особенности познавательной деятельности обучающихся.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Это способствует вовлечению в образовательный процесс, формируют у детей различные умения и первоначальные навыки и позволяют младшим школьникам получить удовольствие от познавательной деятельности.

**Сроки реализации.** Программа рассчитана на полную реализацию в течение двух лет. Объем программы - 288 часов, на каждый год обучения отводится 144 часа.

**Формы организации деятельности:** групповая. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься по данной программе. Наполняемость группы – 20 человек.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к обучающимся, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

**Формы обучения:** очная, с возможностью перевода в дистанционное.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: беседы, игры, выставки, конкурсы, самостоятельную творческую работу, социальные акции.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская ДПИ «Василиса»» предусматривает возможность использования дистанционных образовательных технологий (конкурсы и фестивали с дистанционным представлением выполненных обучающимися работ) и электронного обучения (занятия в формате видеоконференций или с дистанционной передачей видеозаписей с выполненными заданиями

от педагога) в соответствии утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816.

**Режим занятий.** Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет – 40 минут.

### **Ожидаемые результаты**

#### *Личностные результаты:*

У учащегося будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, любовь к народной культуре;
- мотивы к учебной деятельности, к творческому труду;
- внимание, наблюдательность, аккуратность;
- художественно-эстетической вкус, художественно-творческое мышление.

#### *Метапредметные результаты:*

##### Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи образовательной деятельности, поиска средств её осуществления;
- различать геометрические фигуры, работать различными материалами и инструментами используемые на занятиях.

##### Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- организовать место работы;
- начальным формам познавательной и личностной рефлексии;
- оценивать свой труд, принимать оценки обучающихся, педагогов, родителей.

##### Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;

- выполнять правила поведения на занятиях.

*Предметные результаты*

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

**Критерии оценки достижения планируемых результатов.**

Результативность образовательной программы отражает достижение обучающимися детского объединения *предметных, метапредметных и личностных* результатов.

Достижение *личностных и метапредметных* результатов отслеживается педагогом преимущественно на основе бесед и педагогического наблюдения за учащимися в ходе учебных занятий, участия обучающихся в коллективно-творческих делах, различных мероприятиях.

Оценка достижения планируемых *предметных* результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: низкий, средний и высокий уровень освоения программного материала.

*Низкий уровень освоения программы* – обучающийся овладел менее чем 50% предусмотренных знаний и умений, испытывает серьезные затруднения при работе с программным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

*Средний уровень освоения программы* – объем усвоенных знаний, приобретенных умений составляет 51-79%; работает с программным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания, но испытывает некие затруднения при его выполнении; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам образовательной программы.

*Высокий уровень освоения программы* – объем усвоенных знаний, приобретенных умений составляет 80-100%; не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с хорошей техникой; свободно

владеет базовыми исполнительскими навыками.

Критериями успешности является также результативность участия обучающихся в учрежденческих, городских, областных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, концертах, конкурсах.

### **Средства оценки общеобразовательных результатов:**

Для определения результатов и качества освоения программы применяется четкая система отслеживания, то есть педагогический контроль за уровнем знаний, умений и навыков учащихся. С этой целью вводится трехуровневая система контроля за развитием обучающихся:

1. Определение начального уровня подготовки учащихся (входной контроль, в начале изучения модуля) - проводится диагностика цветового восприятия и умения работы с основными материалами и инструментами (приложение 1).
2. Контроль динамики (текущий контроль) - занятия на которых дети показывают полученные знания и умения по заданной теме. Дети оценивают результаты свои, товарищей, объясняют, что получается, а над чем ещё надо поработать.
3. Итоговый контроль (в конце изучения модуля) - участие в итоговой выставке, мероприятии, празднике.

Результаты дают возможность педагогу:

- скорректировать собственную деятельность и содержание образовательного процесса;
- определить, насколько эффективно используется творческий потенциал обучающихся;
- увидеть возможность реализации индивидуального подхода к развитию каждого обучающегося (по каким конкретно знаниям и умениям обучающийся усвоил программу, а по каким требуется помощь педагога).

Уровень теоретической подготовки выявляется с помощью контрольных вопросов.

Уровень практической подготовки выявляется с помощью выполнения

практических заданий.

Оценочные материалы — пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов представлен в приложениях № 1- 6 к программе.

#### **Формы подведения итогов.**

Для подведения итогов в программе используются выставки работ по окончании модуля, участие в оформлении класса к праздникам и документальные формы (аналитический материал по итогам проведения диагностики, отзывы родителей обучающихся, публикации на сайте МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта», в социальных сетях, в Навигаторе дополнительного образования детей Самарской области).

#### **Воспитательный компонент.**

Одной из приоритетных задач сегодняшнего образования является воспитание. В целях разностороннего развития личности обучающихся применяются разнообразные формы воспитательной работы: творческие мастер-классы к праздникам: «День Учителя», «День пожилого человека», «23 февраля», «8 марта», «День Победы», участие в творческой жизни и воспитательных мероприятиях МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара, тематические беседы по социально-значимым темам, участие в социально-значимых мероприятиях города и области.

В целях оздоровления и организации содержательного досуга ежегодно в дни школьных каникул для желающих проводятся мастер-классы по рукоделию в МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара и на дворовых площадках общеобразовательных организаций.

#### **Работа с родителями.**

В решении воспитательных задач ведущая роль принадлежит семье. Именно родители создают условия для физического и духовного развития ребенка.

Основными проявлениями, характеристиками взаимодействия педагогов, детей и родителей в процессе их совместной деятельности и

общения являются: взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние. Важной особенностью работы является организация содружества и сотворчества детей и взрослых.

Работа с родителями базируется на трех основных направлениях: родительские собрания, тематические и индивидуальные консультации и совместные мероприятия.

Работа с родителями через вовлечение их в учебно-воспитательный процесс, совместную с детьми социально-значимую деятельность – одно из основных направлений деятельности педагога. Для положительной результативности работы с родителями педагогами, участвующими в реализации программы, ежегодно составляется план, где определяются темы, наиболее востребованные в текущем году. Семья и коллектив дополняют друг друга, создают наилучшие условия для образования и творческого развития детей.

**2. Учебный план**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программы Мастерская ДПИ «Василиса»**  
**1 год обучения**

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Аппликация»	48	13	35
2	«Народная кукла»	48	9	39
3	«Вышивка лентами»	48	9	39
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>31</b>	<b>113</b>

Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих целей и задач.

### **2.1 МОДУЛЬ " АППЛИКАЦИЯ "**

«Аппликация» (от лат. *«прикладывание»*) — интересный вид художественной деятельности — это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, высушенные листья. Аппликация родилась давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища.

Аппликации доступны даже детям раннего возраста: создать целое из имеющихся частей гораздо проще, чем тот же рисунок создать из мозаики. Ведь всегда интересно наблюдать, как из радужных квадратиков и треугольничков получается узнаваемая картинка.

Обрывная аппликация. Этот способ хорош для передачи фактуры образа. В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 7-8 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Симметричная аппликация. Для симметричных изображений заготовку – квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера – складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.



Аппликация из салфеток. Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления креатива.

**Цель модуля "Аппликация":** развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через использование такого вида художественной деятельности как аппликация.

**Задачи:**

Образовательные:

- знакомство детей с аппликацией как видами изобразительной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
- изготовление художественных изделий самостоятельно;
- усвоение правил безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

Воспитательные:

- воспитание интереса младших школьников к художественному творчеству;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

Развивающие:

- развитие у детей навыков работы с различными материалами и средствами;
- развитие творческой деятельности, эстетических чувств, воображения, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе;
- развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей.

**Планируемые предметные результаты по окончании 1 модуля:**

**Учащиеся должны знать:**

- геометрические фигуры;
- основные виды бумаги для аппликации;
- инструменты и материалы для аппликации;

- технику безопасности при работе с ножницами;
- основные приемы приклеивания;
- виды аппликации из бумаги;
- правила поведения на занятиях.

**Учащиеся должны уметь:**

- вырезать геометрические фигуры из бумаги;
- правильно обрисовывать лекала;
- пользоваться клеем;
- делать аппликацию.
- изготавливать поделки и сувениры из бумаги.

**Учебно-тематический план модуля "АППЛИКАЦИЯ "**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Тео рия	Практ ика	
<b>1</b>	Вводное занятие. Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение	2	2	-	Входящая диагностика, стартовый
<b>2</b>	Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы	4	1	3	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
<b>3</b>	Чудесный мир бабочек. Вырезание бабочек (коллективная работа.) Изготовление панно «БАБОЧКИ».	4	1	3	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
<b>4</b>	Венок из листьев (коллективная работа)	4	1	3	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
<b>5</b>	Плакат – поздравление «С днем учителя» (коллективная работа).	4	1	3	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
<b>6</b>	Работа по выкройке. Закладки	4	1	3	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль

7	Идеи дизайнера. - Декоративная ваза. - Аппликация из полосок.	6	1	5	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
8	Упражнение в вырезании. Панно из открыток	4	1	3	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
9	Цветы из разных геометрических фигур.	4	1	3	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
10	Контраст - Черное и белое. Аппликация «Ночь. Домик в лесу».	4	1	3	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
11	Работа с салфетками. Веточки в инее.	4	1	3	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
12	Итоговое занятие. Вырезание снежинки для оформления класса.	4	1	3	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
	Итого:	48	13	35	

### Содержание модуля «Аппликация»

**Тема 1: Вводное занятие. Инструменты, материалы, техника безопасности.**

#### **Материаловедение**

*Теория:* Задачи и планы работы. Правила поведения обучающегося. Оборудование рабочего места. Правила безопасности при работе с ножницами, иглками, булавками.

**Тема 2. Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы**

*Теория:* История возникновения аппликации. Мастера аппликации. Симметричная аппликация. Техника выполнения аппликации.

*Практика:* Упражнения в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы.

**Тема 3. Чудесный мир бабочек. Вырезание бабочек (коллективная работа). Изготовление панно «БАБОЧКИ».**

*Теория:* Техника выполнения панно. Разнообразие бабочек. Правила работы в коллективе.

*Практика:* выполнение коллективных работ. Изготовление панно «БАБОЧКИ».

**Тема 4. Венок из листьев (коллективная работа).**

*Теория:* Техника выполнения венка из листьев.

*Практика:* Выполнение коллективных работ.

**Тема 5. Плакат – поздравление «С днем учителя» (коллективная работа).**

*Теория:* История праздника, техника выполнения плаката.

*Практика:* Выполнение коллективных работ.

**Тема 6. Работа по выкройке. Закладки**

*Теория:* Правила работы по выкройкам. Техника выполнения аппликации.

*Практика:* Выполнение работы: обрисовка, вырезание и наклеивание.

**Тема 7. Идеи дизайнера. Декоративная ваза. Аппликация из полосок.**

*Теория:* Кто такой дизайнер? Украшения для интерьера. Техника выполнения.

*Практика:* Выполнение работы: обрисовка, вырезание и наклеивание.

**Тема 8. Упражнение в вырезании. Панно из открыток**

*Теория:* Симметричная аппликация. Основы аппликации из готовых рисунков. Техника выполнения аппликации.

*Практика:* Изготовление панно из открыток.

**Тема 9. Цветы из разных геометрических фигур**

*Теория:* История возникновения геометрической аппликации. Знакомство с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал).

*Практика:* Выполнение работы.

**Тема 10. Контраст – Черное и белое. Аппликация «Ночь. Домик в лесу».**

*Теория:* Что такое контраст? Техника выполнения.

*Практика:* Выполнение работы - вырезание, наклеивание.

**Тема 11. Работа с салфетками. Веточки в ивее.**

*Теория:* Обрывная аппликация. История возникновения обрывной аппликации. Виды обрывной аппликации. Техника выполнения

*Практика:* Выполнение работы из салфетки.

**Тема 12. Итоговое занятие. Вырезание снежинок для оформления класса.**

*Теория:* История возникновения. Техника выполнения.

*Практика:* Выполнение работы: обрисовка, вырезание и склеивание.

## **2.2. МОДУЛЬ " НАРОДНАЯ КУКЛА"**

«Народная кукла» - первая среди игрушек. Она известна с глубокой

древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

**Цель модуля "Народная кукла":** приобщение обучающихся к ценностям народного декоративного искусства.

**Задачи модуля:**

Образовательные:

- знакомство детей с народными тряпичными куклами как видом декоративной деятельности;
- формирование художественного вкуса ребенка средствами декоративного творчества;
- изготовление народных тряпичных кукол;
- усвоение правил безопасности при работе с инструментами.

Воспитательные:

- воспитание интереса младших школьников к народному декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание у детей чувства любви к народной культуре;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам.

Развивающие:

- развитие у детей навыков работы с тканями и другими материалами;
- развитие образного мышления;
- развитие эмоциональной сферы личности обучающегося.

**Планируемые предметные результаты по окончании 2 модуля:**

**Учащиеся должны иметь представление:**

- об истории возникновения народных кукол;

**Учащиеся должны знать:**

- технику безопасности при работе с иглами, нитками и ножницами;

**Учащиеся должны уметь:**

- различать кукол по значению и применению в народной культуре;
- различать ткани по составу;
- овладеть правилами поведения на занятиях;
- владеть простейшими способами технологии изготовления народной куклы.

**Учебно-тематический план модуля «НАРОДНАЯ КУКЛА»**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Тео рия	Практ ика	
1	Вводное занятие. Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение	2	2	-	Входящая диагностика, стартовый
2	Игровые куклы	16	2	14	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
3	Куклы - обереги	14	2	12	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
4	Обрядовые куклы	14	2	12	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
5	Итоговое занятие. Выставка кукол в классе.	2	1	1	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
	Итого:	48	9	39	

**Содержание модуля «НАРОДНАЯ КУКЛА»****Тема 1. Вводное занятие. Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение**

*Теория:* Задачи и планы работы. Правила поведения обучающегося. Оборудование рабочего места. Правила безопасности при работе с ножницами, иголками, булавками.

**Тема 2. Игровые куклы.**

*Теория:* Игровые куклы: куватка, пеленашка, малышок, отдарок за подарок, ангел, покосница, сорока, зайчик на пальчик.

*Практика:* изготовление кукол.

### **Тема 3. Куклы - обереги.**

*Теория:* Куклы-обереги: веснянка, коляда, на счастье, рождественский ангел, день и ночь, картинчики.

*Практика:* изготовление кукол.

### **Тема 4. Обрядовые куклы.**

*Теория:* Обрядовые куклы: куклы, используемые в праздниках и обрядах, домашняя масленица, свадебные - неразлучники, кузьма и демьян, жаворонок, шестиручка, благополучница.

*Практика:* изготовление кукол.

### **Тема 5. Итоговое занятие. Выставка кукол в классе.**

*Теория:* Подведение итогов по готовым изделиям.

*Практика:* Выставка народных кукол.

## **2.3. МОДУЛЬ "ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ"**

Модуль «Вышивка лентами». Ленты впервые нашли свое применение в Древней Греции и Риме, где женщины вырезали полоски из ткани и вплетали в волосы, придавая новую, необычную форму прическе. Затем в Италии ленты стали применяться в украшении мебели и в качестве подвязки для штор.

Искусство вышивки лентами зародилось в 1446 году во Франции, когда наиболее широко распространилось производство шелковых ниток. В эпоху Рококо вышивка лентами выделилась в отдельный вид рукоделия, заключающийся в выполнении объемного рисунка на ткани. Поначалу шелковыми лентами украшали подолы платьев, а затем узором из лент начали отделывать нижнее белье.

Постепенно шелковыми лентами стали украшать не только платья, но и постельное белье, зонты, шляпы и даже обувь. Самые лучшие работы этого вида искусства, созданные при помощи лент и иглы, хранятся в различных музеях мира.

После Второй мировой войны произошел спад развития этого вида рукоделия. Но спустя несколько лет оно постепенно возродилось. В настоящее время искусство вышивки лентами распространено не так широко, как в прошлом, но все же остается очень популярным видом рукоделия

**Цель модуля "Вышивка лентами":** создать условия для развития творческого отношения воспитанников к рукоделию – вышивке.

### **Задачи модуля:**

#### Образовательные:

- знакомство детей с вышивкой лентами как видом декоративно-прикладной деятельности;
- освоение мастерства вышивки лентами;
- усвоение правил безопасности при работе с различными инструментами, используемые в вышивке.

#### Воспитательные:

- воспитание интереса младших школьников к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание художественно-эстетического вкуса;

#### Развивающие:

- развитие у детей умений работы с шелковыми лентами и другими материалами сопутствующими вышивке;
- развитие фантазии в создании аксессуаров и отделки одежды, а также предметов интерьера.

### **Планируемые предметные результаты по окончании 3 модуля:**

#### **Учащиеся должны знать:**

- инструменты и материалы для вышивки лентами;
- основные швы, используемые в технике вышивки лентами;

#### **Учащиеся должны уметь:**

- вышивать лентами творческие работы;
- изготовить цветы из лент;
- декорировать сувениры.

### **Учебно-тематический план модуля «ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ»**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Тео рия	Практ ика	
1	История рукоделия. Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение. Основные приемы вышивки лентами	4	2	2	Входящая диагностика, стартовый



<b>2</b>	Основные виды швов.	12	2	10	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
<b>3</b>	Изготовление праздничных открыток	14	2	12	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
<b>4</b>	Декоративные цветы из лент	16	2	14	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
<b>5</b>	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	1	1	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
	Итого:	48	9	39	

### **Содержание модуля «ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ»**

#### **Тема 1. История рукоделия. Инструменты и материалы. Материаловедение. Основные приемы вышивки лентами.**

*Теория:* Задачи и планы работы. Правила поведения учащегося. Оборудование рабочего места. Правила безопасности при работе с утюгом, ножницами, иголками, булавками. Необходимые материалы (ленты, отделочная тесьма, ткани для основы), подготовка инструментов к работе. Основные приемы вышивки лентами.

*Практика:* перевод рисунка на ткань.

#### **Тема 2. Основные виды швов.**

*Теория:* Основные виды швов. Тамбурный шов, «французский узелок», «полупетелька с прикрепом», «вытянутый стежок с прикрепом», «вытянутый стежок», «петельки», «петельки по кругу», «вперед иголку», «петельки с прикрепом сверху», «стебельчатый», «вытянутый стежок с завитком», «перекрученный вытянутый стежок», «перекрученный вытянутый стежок», «полупетельки с прикрепом зигзаг», «петельки с глазком», «вытянутый стежок», «обвитая наметка». Техника вышивки швов. Закрепление ленты на ткани. Приемы выполнения швов.

*Практика:* Выполнение образцов швов.

#### **Тема 3. Изготовление праздничных открыток**

*Теория:* Выбор ткани, ленточек. Выбор рисунка вышивки.

*Практика:* Подготовка ткани к вышивке. Выполнение узора вышивки. Изготовление открыток.

#### **Тема 4. Декоративные цветы из лент.**

*Теория:* Выбор ткани, ленточек. Выбор рисунка. Техника выполнения цветов.

*Практика:* Выполнение цветов для изделий.

#### **Тема 5. Итоговое занятие. Выставка работ .**

*Теория:* Подведение итогов по готовым изделиям

*Практика:* Оформление выставки.

### **3. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы Мастерская ДШИ «Василиса» 2 год обучения**

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Народная кукла»	48	9	39
2	«Шитье»	48	9	39
3	«Изготовление сувениров»	48	9	39
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>27</b>	<b>117</b>

#### **3.1. МОДУЛЬ «НАРОДНАЯ КУКЛА»**

Модуль «Народная кукла». Тряпичных народных кукол большое разнообразие, поэтому на втором году обучения идет знакомство с более трудоемкими куклами из разделов - игровая, обереговая и обрядовая.

Незаменимый и эффективный способ развития и тренировки мелкой моторики рук используется в процессе изготовления кукол. Этот кропотливый вид деятельности формирует аккуратность и усидчивость; работа с разноцветными нитками и лоскутами обогащает опыт цветового восприятия. Изготовление поделок развивает наглядно-образное мышление, тренирует внимание, помогает в формировании сенсорных эталонов цвета, формы, размера, раскрывает творческий потенциал. Вещи, сделанные собственными руками, подчеркивают яркую индивидуальность мастерицы, вызывают гордость и удовольствие от проделанной тонкой и виртуозной работы.

**Цель модуля "Народная кукла"**- приобщение обучающихся к ценностям народного декоративного искусства через овладение народных

ремесел.

**Задачи модуля:**

Образовательные:

- обучение основным способам технологии при изготовлении народной куклы;
- изготовление народных тряпичных кукол самостоятельно;
- усвоение правил безопасности при работе с инструментами.

Воспитательные:

- воспитание интереса к народному декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание культуры чувств: отношение к человеку, обществу;
- воспитание у детей чувства любви к народной культуре.

Развивающие:

- развитие умения управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром;
- расширение кругозора обучающихся, творческого воображения, активности, интереса к предмету;
- развитие эмоциональной сферы личности обучающегося;

**Планируемые предметные результаты по окончании 1 модуля:**

**Учащиеся должны знать:**

- историю возникновения народных кукол;
- технику безопасности при работе с иглами, ножницами;
- правила поведения на занятиях.

**Учащиеся должны уметь:**

- различать ткани по составу;
- различать кукол по значению и применению в народной культуре;
- делать основные приемы изготовления кукол;
- делать тряпичную народную куклу.

**Учебно-тематический план модуля «НАРОДНАЯ КУКЛА»**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Тео рия	Практ ика	

<b>1</b>	Вводное занятие. Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение	2	2	-	Входящая диагностика, стартовый
<b>2</b>	Игровые куклы	16	2	14	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
<b>3</b>	Обереговые куклы	14	2	12	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
<b>4</b>	Обрядовые куклы	14	2	12	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
<b>5</b>	Итоговое занятие. Выставка кукол в классе.	2	1	1	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
	Итого:	48	9	39	

### **Содержание модуля «НАРОДНАЯ КУКЛА»**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Инструменты, материалы, техника безопасности.**

##### **Материаловедение**

*Теория:* Задачи и планы работы. Правила поведения учащегося. Оборудование рабочего места. Правила безопасности при работе с ножницами, иглами, булавками.

#### **Тема 2. Игровые куклы.**

*Теория:* Игровые куклы: вятская куватка, мишка-малыш, зайчик пасхальный, кукла- на счастье, коняшка, куклак , вепская кукла, кукла с узелком.

*Практика:* изготовление кукол.

#### **Тема 3. Обереговые куклы.**

*Теория:* Куклы-обереги: Северная берегиня, столбушка, домовушка, кукла на здоровье, желанница, коляда, десятиручка, благополучница, бессоница.

*Практика:* изготовление кукол.

#### **Тема 4. Обрядовые куклы.**

*Теория:* Обрядовые куклы: куклы, используемые в праздниках и обрядах-, спиридон-солнцеворот, птица-радость, кукушечка, домашняя масленица, купальская кукла, травница.

*Практика:* изготовление кукол.

#### **Тема 5. Итоговое занятие.**

## **Выставка кукол в классе.**

*Теория:* Подведение итогов по готовым изделиям.

*Практика:* Выставка народных кукол.

### **3.2 МОДУЛЬ «ШИТЬЕ»**

«Шитье» - это нестареющий вид рукоделия, он имеет многовековую историю и сегодня остается по-прежнему популярным. Стремление к красоте неотъемлемо от человеческой природы. Издревле человек украшал себя одеждой, свое жилище, предметы быта и интерьер, выражая свои индивидуальные художественные способности, делая свою жизнь более яркой самобытной, эмоционально насыщенной.

Шитье один из самых сложных и необычных видов рукоделия, требующих мастерства, чувства цвета и композиции. На занятиях, у воспитанников развивается эстетический вкус, стабилизируется координация движений. В результате, сшивая кусочки ткани в изделия, юные швеи получают украшения для одежды, подушечки, салфетки, прихватки, сувениры, наполненные вдумчивым отношением к изготавливаемому предмету.

Овладение навыками, приемами шитья для одних приносит удовлетворение художественных, эстетических потребностей, для других может стать профессией.

**Цель модуля "Шитье":** приобщение обучающихся к ценностям декоративного прикладного искусства через овладение ремесла ручного шитья.

#### **Задачи модуля:**

##### Образовательные:

- приобщение к основам декоративной культуры;
- освоение мастерства ручного шитья;
- усвоение правил безопасности при работе с различными инструментами, используемые в ручном шитье.

##### Воспитательные:

- воспитание чувства принадлежности к социуму, формирование общественных ценностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса;

##### Развивающие:

- развитие эмоциональной сферы личности обучающегося;

- приобщение к основам профессионального мастерства через овладение ремесла ручного шитья.

### **Планируемые предметные результаты по окончании 2 модуля:**

#### **Учащиеся должны знать:**

- терминологию, используемую при пошиве;
- правила по технике безопасности и соблюдать их;

#### **Учащиеся будут уметь:**

- правильно подбирать цветосочетания;
- применять в шитье инструменты и материалы;
- выполнять виды ручных швов и применять их в творческих работах;
- выполнять работу по инструкции;
- выполнять индивидуальные и коллективные творческие работы, проявляя творческое мышление.

### **Учебно-тематический план модуля «ШИТЬЕ»**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Тео рия	Практ ика	
1	Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение	2	2	-	Входящая диагностика, стартовый
2	Основные виды ручных швов.	14	2	12	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
3	Пришивание пуговиц.	14	2	12	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
4	Лоскутное шитье.	16	2	14	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
5	Итоговое занятие. Выставка изделий.	2	1	1	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
	Итого:	48	9	39	

### **Содержание модуля «ШИТЬЕ»**

**Тема 1. Инструменты, материалы, техника безопасности.**

## **Материаловедение**

*Теория:* План работы. Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Применение тканей и основные их свойства. Определение долевой и поперечной нити, лицевой и изнаночной сторон. Техника безопасности при работе с булавками, иглами, ножницами.

### **Тема 2. Основные виды ручных швов.**

*Теория:* Техника выполнения ручных швов: вперед иголка, через край, назад иголка, за иголку, стебельчатый, петельный, козлик.

*Практика:* Выполнение ручных швов на образцах.

### **Тема 3: Пришивание пуговиц.**

*Теория:* Техника пришивания пуговиц различных видов. Выполнение декоративной отделки из пуговиц на готовых изделиях.

*Практика:* Выполнение образцов пришивания пуговиц и составление декоративной отделки из пуговиц.

### **Тема 4. Лоскутное шитье.**

*Теория:* техника йо-йо, техника квадраты, техника ромбы, оригами из ткани.

*Практика:* Выполнение изделий из лоскутов.

### **Тема 5. Итоговое занятие. Выставка изделий.**

*Теория:* Подведение итогов по готовым изделиям.

*Практика:* Выставка итоговых изделий.

## **3.3. МОДУЛЬ - «ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУВЕНИРОВ»**

Модуль «Изготовление сувениров». Модуль предполагает, что обучающиеся должны уметь предвидеть конечный результат своей деятельности, находя при этом уникальные оптимальные решения. Поставленные задачи решаются средствами организации учебного процесса по художественной обработке материалов, которая требует серьезных знаний и умений в обращении с инструментами и оборудованием. Программа «ознакомительного уровня» основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию обучающихся, фантазии, самореализации. Обучение строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы.

Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы,

уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Процесс выполнения требует от ребенка многих действий. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики (согласованности в работе глаза и руки), совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

**Цель модуля "Изготовление сувениров"** - формирование духовно-культурных ценностей посредством работы в декоративно-прикладной технике через реализацию творческих интересов и возможностей обучающихся.

**Задачи модуля:**

Образовательные:

- освоение мастерства изготовления сувениров с помощью шитья;
- формирование знаний по основам цветоведения и материаловедения;
- усвоение правил безопасности при работе с различными инструментами, используемые в ручном шитье.

Воспитательные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- привитие основ культуры труда, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам,

Развивающие:

- расширение кругозора обучающихся, творческого воображения, активности, интереса к предмету;
- формирование у обучающихся практических трудовых умений;

**Планируемые предметные результаты по окончании 3 модуля:**

**Учащиеся должны знать:**

- разновидности сувениров;
- основы цветоведения и материаловедения, правила подготовки ткани к работе;



- организацию рабочего места, правила безопасности труда при работе с тканью и ножницами, иглами при выполнении различных работ.

**Учащиеся должны уметь:**

- рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила;
- выполнять основные виды ручных швов;
- владеть умением безопасного труда и личной гигиены при выполнении работ;
- осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий.

**Учебно-тематический план модуля «ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУВЕНИРОВ»**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Тео рия	Практ ика	
1	Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение. История возникновения	2	2	-	Входящая диагностика, стартовый
2	Сувениры к тематическим праздникам из фетра (драпа, флиса)	16	2	14	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
3	Сувениры к тематическим праздникам из ткани	16	2	14	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
4	Сувениры в технике йо-йо	12	2	10	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
5	Итоговое занятие .Выставка сувениров.	2	1	1	Наблюдение, беседа, контроль динамики, итоговый контроль
	Итого:	48	9	39	

**Содержание модуля «ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУВЕНИРОВ»**

**Тема 1. Инструменты, материалы, техника безопасности. Материаловедение. История возникновения.**

*Теория:* Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Применение тканей и основные их свойства. Определение долевой и поперечной нити, лицевой и изнаночной сторон. Техника безопасности при работе с булавками, иглами, ножницами. История возникновения сувенирной

продукции.

## **Тема 2. Сувениры к тематическим праздникам из фетра (драпа, флиса)**

*Теория:* Техника выполнения ручных швов. Рекомендации по выбору ткани. Технология изготовления. Перенос рисунка на ткань.

*Практика:* Обработка ткани. Раскрой сувениров. Изготовление и отделка изделия. Изготовление крепления для брошей. Оценка качества работы

## **Тема 3. Сувениры к тематическим праздникам из ткани.**

*Теория:* Рекомендации по выбору ткани и технология работы с выкройками сувениров. Технология пошива сувенира.

*Практика:* Обработка ткани. Раскрой сувениров. Изготовление и отделка изделия. Набивка изделия. Оценка качества работы.

## **Тема 4. Сувениры в технике йо-йо.**

*Теория:* технология выполнения йо-йо, декоративная отделка сувениров.

*Практика:* Раскрой сувениров. Изготовление и отделка изделия. Оценка качества работы.

## **Тема 5. Итоговое занятие. Выставка сувениров.**

*Теория:* Подведение итогов по готовым изделиям.

*Практика:* Выставка итоговых изделий.

## 4. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Информационно-методическое обеспечение:**

- методические рекомендации по реализации программы;
- диагностика образовательного процесса;
- планы-конспекты занятий по темам;
- разработки образцов;
- картотека выкроек.

### **Методическое обеспечение программы**

Дидактический материал модуля «Аппликация», разработанный педагогом, распечатки схем с интернет - ресурса.

Дидактические материалы к модулю «Народная кукла»

Перечень учебных пособий для учащихся.

1. Народные тряпичные куклы (видеоматериал).
2. Образцы тряпичных кукол.
3. Выкройки кукол.

Дидактические материалы к модулю «Вышивка лентами»

Перечень учебных пособий для учащихся.

1. Вышивка атласными лентами. Образцы швов.
2. Образцы сувениров.
3. Украшения из лент.

Дидактические материалы к модулям «Шитье» и «Изготовление сувениров»

Перечень учебных пособий для учащихся.

1. Готовые образцы , выкройки сувениров.
2. Фотографии и картинки с изображением готовых изделий.

### Методы работы

Исходя из основных задач эстетического и художественного воспитания обучающихся, используются методы и приемы как способы взаимосвязанной деятельности педагога и учащегося, направленные на формирование основ эстетической культуры. Для характеристики методов воспитания избрана следующая классификация:

- Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности обучающегося.
- Наглядный, словесный и практический методы.

Чтобы воспитание и обучение носило творческий, развивающий характер, каждый из трех основных методов - наглядный, словесный, практический - должен применяться с нарастанием проблемности: от прямого воздействия (объяснительно-иллюстративный метод) через закрепление, упражнения (воспроизводящие и творческие), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения задания) к проблемному воспитанию и обучению (самостоятельный поиск учениками способов деятельности).

Наглядный метод в эстетическом воспитании является ведущим методом в процессе обучения. Необходимо привлекать учащегося к анализу выполненной работы. Для создания проблемных ситуаций нужно использовать приемы, побуждающих учащегося к сравнениям, сопоставлениям, поиском аналогий, воплощению задач, заложенных в задании.

Словесный метод в педагогике имеет универсальный характер. Педагог организует внимание обучающихся, передает им определенные знания, поясняет работу над образом, учит самостоятельно применять освоенные творческие задания, умения, навыки. С помощью слова можно углубить восприятие заданного образа, сделать его осмысленным. Беседа, рассказ, пояснение, разъяснения - таковы разновидности этого метода в процессе обучения и воспитания.

Практический метод. Его решающая роль в развитии практических навыков у обучающихся принадлежит показу педагогом исполнительских приемов выполнения заданий, освоение их учащимися и закрепление полученных знаний, умений, навыков. Прибегая к неоднократному показу, разъяснению ошибок при выполнении заданий, педагог добивается той степени усвоения приема, когда все более явным становится автоматизированное владение движениями и умения переходят в степень навыков.

**Материально-техническое обеспечение:** кабинет с освещением, столы и стулья, инструменты и материалы необходимые для занятий приносят обучающиеся, компьютер.

**Для педагога:** цветная бумага; салфетки; картон; ножницы клей-карандаш (ПВА); ткань, нитки, образцы выкроек сувениров, ленты, иглы.

**Для обучающихся:** цветная бумага; картон (альбом для рисования); ножницы; клей-карандаш (ПВА); ткань, нитки, карандаш, ленты, иглы.

-

## 5. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гаврилова А. Оригинальные авторские открытки для самых дорогих людей. – М.: Эксмо, 2010.
2. Гаврилова В.Ю. Вышивка лентами.- Харьков: Книжный Клуб «Клуб семейного досуга», 2007.
3. Галанова Т.В. Оригами из ткани: Энциклопедия: Техника.Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2009.
4. Гутина С.А. Вышивка атласными лентами.- М.: Кэпитал Трейд Компани, 2010.
5. Дафтер Хелен. Фантазии из шелковых ленточек./ пер. с англ. У. Сапциной. – М.: КОНТЭНТ, 2007.
6. Джина Кристанини, Вилма Страбелло. Вышивка шелковыми лентами. Аксессуары, подарки, украшения. - М., ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2006.
7. Зайцева А. Как в Новый год украсить дом. Создаем атмосферу праздника. – М.: Эксмо, 2009.
8. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. - М.: Педагогическое общество России, 2000.
9. Кокс Э. Возрождение традиций. Уроки мастерства. Вышивка шелковыми ленточками./ пер. с англ. У. Сапциной.- М.: «Кристина - новый век», 2006.
10. КОКС Э. ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ СВОИМИ РУКАМИ. ВЫШИВАЕМ ШЕЛКОВЫМИ ЛЕНТАМИ./ ПЕР. С АНГ. У. САПЦИНОЙ. – М.: КОНТЭНТ, 2007.
11. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. СПб.: «Паритет», 2003.
12. Лебедева Е.Г., Простые поделки из бумаги и пластилина., Москва, «АЙРИС-пресс», 2005.
13. МакКормик Г., Лоскутное шитье: мотивы, узоры, техники. пер.с англ. – М.: Ниола 21 век, 2003.
14. Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО (разработанные ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества, Региональным модельным центром дополнительного образования детей в Самарской области, 2019г.)
15. Моргуновская Ю.О. , Обережные народные куклы: красиво и просто.- Москва : Эксмо, 2014.

16. Моргуновская Ю., Лоскуток и соломинка. Русские народные куклы своими руками. Изд-во: Эксмо, 2020.
17. Скляренко О., Народные куклы своими руками. Забавы и обереги.- СПб.: Питер, 2015.
18. Чотти Донателла. Украшения из шелковых лент/ пер.с ит. Г.В.Кирсановой / - М.: «Мир книги», 2007.
19. Чотти Донателла Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия: энциклопедия / пер.с ит. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.
20. Шадриков, В.Д. Способности, одарённость, талант: Развитие и диагностика способностей / Отв. ред. В.Н.Дружинин. – М.: Наука, 1991.
21. Энциклопедия рукоделий / пер.с англ. А.Деркача./- М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2002.

Определение уровня творческих способностей:

**«Диагностика цветового восприятия»**

**Цель:** определение способности к различным видам цветоразличения у детей.

Детям раскладываются карточки от темного до самого светлого цвета.

Ребенку предлагают 8 карточек зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем желтого оттенка.

**Задача:** разложить карточки по порядку от менее до более желтых.

Оценка результатов зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше – тем выше способности у ребенка к различным видам цветовосприятия.

Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятии творческую деятельность учащихся.

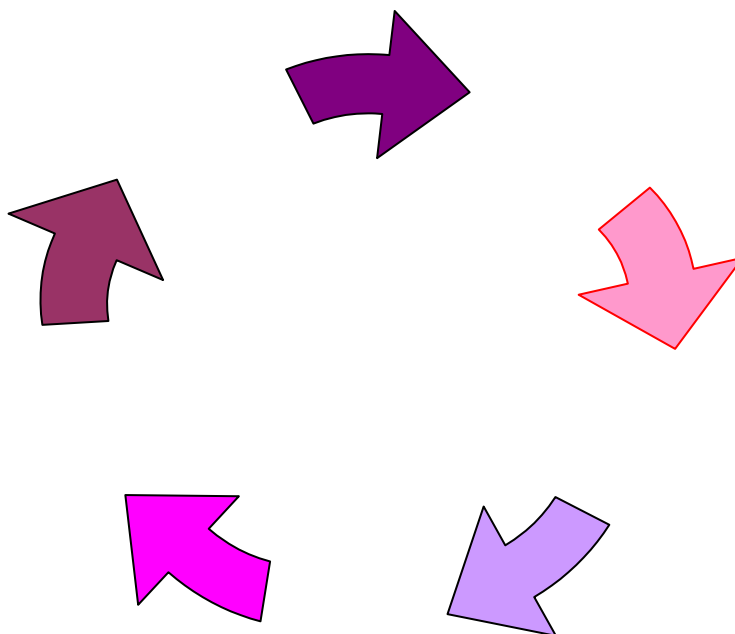


Рис.1 Цветовосприятие

### «Уровень воспитанности детей»

№п/п	Ф.И.О.	Соблюдение норм поведения			Взаимоотношения		Я - концепция			
		На занятиях	В семье	На мероприятиях	Со сверстниками	Со взрослыми	Умение аргументировать	самокритичность	Уверенность в себе	Лидерские качества
1.										

### «Критерии воспитанности»

#### *Отношение к старшим:*

- Вежливость в общении;
- Послушание в выполнении заданий;
- Оказание посильной помощи нуждающимся в ней;
- Доброжелательное отношение к старшим.

#### *Отношение к сверстникам:*

- Активное участие в совместной деятельности и играх;
- Чувство эмпатии.

#### *Отношение к сверстникам:*

- Умение аргументировать свою позицию;
- Самокритичность;
- Уверенность в себе;
- Лидерские качества.

#### *Поведение в семье:*

- Проявляет ли интерес к делам семьи, ее проблемам;
- Переживает ли совместно с другими невзгоды и радости;
- Выполняет ли поручения;
- Проявляет заботу о членах семьи;
- Правильно реагирует на замечания;
- Вежлив ли в общении со всеми членами семьи.



### «Карта анализа поведения ребенка на занятиях»

Критери и анализа	Особенности поведения										Как оценивает полученный результат		
	Ф.И.О Ученика	возраст	Слушает внимательно(В) или отвлекается(О)	Выполняет задание сосредоточенно или	Самостоятелен от начала до конца	Подражает другому	Работает быстро (Б) Медленно (М)	Увлечен занятием (да. нет)	Выполняет старательно	Успевает закончить (З) Оставляет незавершенным (Н)	Как реагирует на затруднения	Любуется своей работой, удовлетворен	Смущается из – за ошибок

### «Критерии оценки работ учащихся»

- 1. Самостоятельность в работе:** самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
- 2. Трудоемкость:** прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.
- 3. Цветовое решение:** гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
- 4. Креативность:** оригинальное исполнение работы; сложность в передачи форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.
- 5. Качество исполнения:** изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
- 6. Оригинальность работы:** оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

**Результаты диагностического контроля**

№п/п	Ф.И.О. учащегося	Первичный контроль				Промежуточный контроль				Итоговый контроль			
		Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду	Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду	Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду
1.													
2.													

1-3 баллов; 4-7 баллов, 8-10 баллов