



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «МЕЧТА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**



ОСНОВЫ МАКЕТИРОВАНИЯ ПОЛОСЫ ИЗДАНИЯ



САМАРА, 2026

ТИПОГРАФСКАЯ ПЛАШКА

(ОТ АНГЛ. NAMEPLATE — «ТАБЛИЧКА С ИМЕНЕМ»)

ИЛИ «ШИЛЬДИК» —

шапка издания в виде броской картинке на первой странице, содержащая фирменное название издания и информацию о выпуске, такую как номер выпуска, дата выхода, адрес издателя и др.

ЗАГОЛОВОК —

это текст, указывающий на содержание или характер статьи, размещенной под ним

ЛИД —

ведущий или главный абзац — аннотация, «шапка» статьи.

Состоит из одного первого выделенного абзаца, в котором коротко формулируется проблема, раскрывается суть заголовка. Размер лида обычно не превышает 3-5 строк.

АНОНС —

предварительное представление содержания выпуска

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ МАТЕРИАЛ

ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ —

выходные сведения издания

СТАТЬЯ

АВТОРСКАЯ ПОДПИСЬ

КОЛОНТИТУЛ —

строка, расположенная на краю полосы набора и содержащая заголовок, выходные данные и т.д. Размещается на всех страницах печатного издания.

ЧЕРДАК —

крупный материал, подобный подвалу, но размещенный вверху полосы и заверстаный на всю ширину полосы или на несколько колонок.

Его отбивают от последующего текста жирными линейками или закljučают в рамку.

ФОНАРЬ —

статья (и/или изображение), заверстаные в центре или внизу полосы на две-три колонки.

Высота такой статьи должна быть больше ее ширины;

статью отделяют от другого материала жирными линейками или массивным заголовком.

ПОДВАЛ —

статья, размещенная в нескольких, а чаще всего во всех колонках внизу полосы.

Отделяют подвал от предыдущего текста линейкой; заголовок подвала располагают чаще всего над первыми двумя-тремя колонками. Высота подвала должна быть не больше $1/3$ полосы.

КОЛОНЦИФРА —

цифра, обозначающая порядковый номер страницы печатного издания.



ГОЛОС ПЕРВЫХ ВМЕСТЕ О ВАЖНОМ

ВЫПУСК №4

22 апреля 2026 г.

В НОМЕРЕ:

«Куйбышев — военная столица: как город на Волге стал сердцем эвакуации в годы войны»

«Промышленность Куйбышева в годы Великой Отечественной войны»

«Парад в Куйбышеве: шаг в истории, услышанный на фронте»

«Тетради и труд: как жилось школьникам Куйбышева в годы войны»

«Здание школы №74 в стало эвакогоспиталем в годы войны»

«Школа №12 в Куйбышеве стала тыловым опорным пунктом в годы войны»

«Школа №38 в Куйбышеве стала отправной точкой для курсанток-участниц парада Победы»

«Место, где рождались подвиги: история эвакогоспиталя на Молодогвардейской»

«Школа, где жил Большой театр: как рождалась музыка Победы»

КУЙБЫШЕВ — ВОЕННАЯ СТОЛИЦА: КАК ГОРОД НА ВОЛГЕ СТАЛ СЕРДЦЕМ ЭВАКУАЦИИ В ГОДЫ ВОЙНЫ

В сентябре 1941 года, когда подступающие к Москве немецкие войска ставили страну на грань катастрофы, советское руководство приняло беспрецедентное решение — перенести столицу СССР в Куйбышев. Этот промышленный центр на Волге превратился в настоящую военную столицу, став оплотом обороны, эвакуации и управления страной в условиях тотальной войны.



Переезд вглубь страны. С приближением врага к Москве было принято решение об эвакуации ключевых государственных учреждений. Уже 15 октября 1941 года началась массовая эвакуация: в Куйбышев прибыли правительственные представительства, штабы, архивы и иностранные посольства, включая посольство США.

Центр управления страной В городе разместились: Государственный Комитет Обороны (ГКО) — высший орган власти в военное время; Совет Народных Комиссаров (СНК); Верховное Главнокомандование; ЦК ВКП(б). И хотя Иосиф Сталин остался в Москве, фактически Куйбышев стал резервной столицей — здесь принимались стратегические решения, координировалась

оборона и производство.

Промышленная кузница. Победы Город стал центром эвакуации промышленных предприятий. Сюда были перевезены десятки заводов из западных регионов страны. Особенно важным стал выпуск военной техники: Самолёты — на авиазаводе собирали истребители и бомбардировщики; Танки и артиллерия — местные предприятия обеспечивали фронт бронетехникой; Радиоэлектроника — производство связи и радиостанций для армии. Рабочие трудились по 12–14 часов, многие — женщины и подростки, заменившие ушедших на фронт мужчин.

Культурная и душевная опора. В Куйбышеве разместились: Большой театр СССР — продолжал давать спектакли для поднятия морали; Радиокomitee — отсюда

вела трансляция новостей и прямых обращений руководства; Издательства и газеты — в том числе «Правда» и «Известия», временно переехавшие из Москвы. Город стал не только тыловым узлом, но и символом устойчивости духа.

С 1941 по 1943 год Куйбышев играл роль центра управления страной и одной из ключевых крепостей тыла. Его вклад в Победу невозможно переоценить: именно здесь принимались судьбоносные решения, здесь кипела промышленная мощь, а дух нации не сгибался под натиском врага. Сегодня, почти 80 лет спустя, история Куйбышева как военной столицы остаётся важной, но порой недооценённой главой Великой Отечественной.

Самара,
22 апреля 2026 года

Наименование издания:
«Голос первых» - вместе о важном»
Номер выпуска и дата выхода:
№4 (4), 22 апреля 2026 года

Учредитель:
МБУ ДО ЦДЮТ «Мечта» г.о. Самара
Главный редактор: Ковалева Н.И.

Корреспонденты: участники проекта
«Историко-патриотический МедиаМарафон
«Куйбышев в память о Великой Победе»

Адреса:
Редакция: 443010, 00000г. Самара,
ул. Галактионовская, д. 68, литера «А»
Типография: АО «Типография «Соколы»,
443079, г. Самара,
ул. Революционная, д. 133А
Тираж: 100 экземпляров
Знак информационной продукции: 12+

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ КУЙБЫШЕВА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Во время Великой Отечественной войны Куйбышев стал одной из главных промышленных кузниц Победы. Сюда было эвакуировано более 60 крупных предприятий из Москвы, Ленинграда, Киева и других городов, оказавшихся на пути врага. На пустырях Безымянского района буквально за месяцы выросли целые заводы, превратившие город в мощный тыловой центр.

Куйбышев стал центром авиастроения: на Государственном авиазаводе №1 наладили массовый выпуск штурмовиков Ил-2 — «летающих танков», наводивших

ужас на вражеские войска. За годы войны здесь собрали более 11 тысяч таких самолётов. Позже завод освоил выпуск истребителей МиГ-3 и штурмовиков Ил-10.

Но производство шло не только в небе. Завод «Металлист» выпускал пулемёты ШКАС и детали для бронетехники, карбюраторно-арматурный завод — комплектующие для «Катюш», а завод №558 «Прогресс» — радиостанции и приборы связи, без которых невозможно было управлять войсками. Производились двигатели, бронекорпуса,

снаряды, винты — всё, что требовалось фронту.

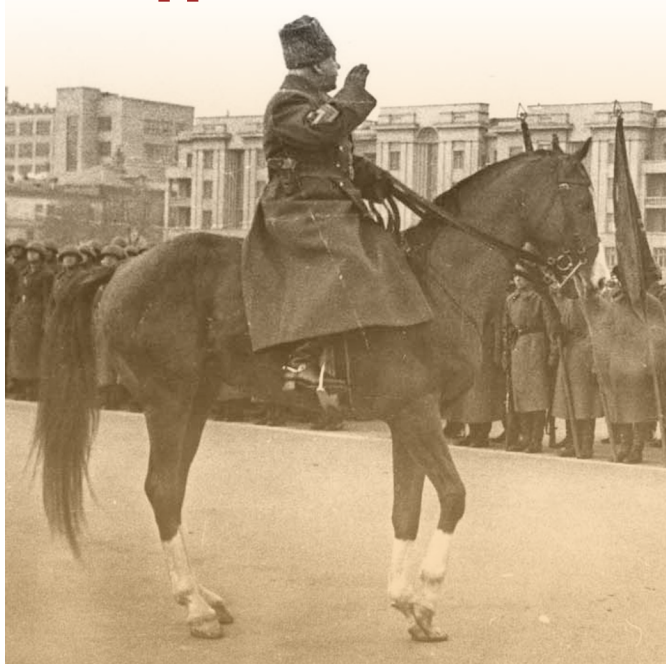
Рабочие трудились по 12–14 часов в сутки, несмотря на холод, голод и нехватку жилья. У станков стояли женщины, подростки, пенсионеры — целые семьи жили в бараках, но не сдавались. Их труд обеспечивал фронт оружием, техникой и надеждой.

Благодаря промышленному подъёму Куйбышев стал опорой обороны. Его вклад в Победу — в каждом самолёте, вылетевшем с аэродрома, в каждом зале «Катюши», в каждом слове,

переданном по радио с куйбышевской частоты. Город, оказавшийся за тысячу километров от Москвы, стал невидимым щитом страны, чей труд звучал в каждом выстреле и гудении мотора. Даже после возвращения столичных структур в Москву в 1943 году, куйбышевские заводы продолжали работать на пределе, снабжая фронт до самого майского дня Победы. Этот подвиг тыла навсегда остался в истории как пример единства, стойкости и беззаветного труда.

Самара,
22 апреля 2026 года

ПАРАД В КУЙБЫШЕВЕ:



ШАГ В ИСТОРИИ, УСЛЫШАННЫЙ НА ФРОНТЕ

7 ноября 1941 года, в самый напряжённый момент войны, когда подступающий враг был в считанных километрах от Москвы, в эвакуационном Куйбышеве прошёл военный парад — мощный, символический, почти тайный. Этот парад стал не просто данью традиции, а стратегическим жестом, обращённым к миру, врагу и собственному народу.

Куйбышев, ставший в те дни резервной столицей СССР, принял на себя роль дублёра Москвы. Если бы немецкая авиация сорвала парад на Красной площади, трансляция должна была пойти с центральной площади Куйбышева. Именно здесь, вдали от линии фронта, в центре военной эвакуации, прошёл один из самых значимых парадов Великой Отечественной.

Его принимал маршал Климент Ворошилов — бывший командующий Западным фронтом, отправленный в тыл, но вновь получивший шанс доказать свою преданность стране. Парад прошёл чётко, строго, с

военной выправкой: на площадь вышли более 25 тысяч бойцов, 107 танков, 208 орудий, 233 самолёта пролетели в воздушной части — это был единственный воздушный парад за всю войну.

Участие в нём приняли стрелковые дивизии, курсанты военной-медицинской академии, моряки с Амура, прожекторщики, войска НКВД. Всё было новым — обмундирование, техника, настрой. Парад произвёл сильное впечатление на иностранных дипломатов: «Значит, у России ещё есть силы», — говорили они, видя, что страна не сломлена.

Этот парад стал не просто демонстрацией мощи. Он стал сигналом: СССР жив, он сражается и не сдаётся. А Куйбышев — на один ноябрьский день — стал сердцем страны, бившимся ровно и громко, как шаг строя солдат под звуки салюта.

Самара,
22 апреля 2026 года

ТЕТРАДИ И ТРУД: КАК ЖИЛОСЬ ШКОЛЬНИКАМ КУЙБЫШЕВА В ГОДЫ ВОЙНЫ

В годы Великой Отечественной войны образование в Куйбышеве продолжало существовать, несмотря на все трудности военного времени. Город, ставший одним из крупнейших центров эвакуации и резервной столицей СССР, принял на себя огромную нагрузку — и система просвещения оказалась в центре перемен. Учебные заведения частично переоборудовали под госпитали, административные учреждения и жильё для прибывших, но это не остановило обучение. Занятия велись в несколько смен, в промерзающих классах, при нехватке света и отопления, но учителя и ученики не сдавались.

Школьники продолжали учиться — изучали основы наук, писали сочинения, решали задачи, читали классическую литературу. Особое внимание уделялось патриотическому воспитанию: дети писали письма бойцам на фронт, участвовали в сборе средств на танковые колонны, помогали раненым в госпиталях, собирали металлолом и макулатуру. Для многих школьников учёба была не только обязанностью, но и способом сохранить нормальность в мире, разрушенном войной.

Одновременно с начальным и средним образованием активно развивалось профессиональное и высшее обучение. В Куйбышев были эвакуированы ведущие

научные и педагогические кадры страны, что позволило наладить подготовку инженеров, конструкторов и техников прямо в тылу. Был создан новый авиационный институт, ставший центром подготовки специалистов для военного производства. Именно здесь готовили будущих руководителей заводов, проектировщиков самолётов и технологов, чьи знания напрямую шли на пользу фронту.

Техникумы и профессиональные училища перепрофилировали под нужды промышленности. Подростки после 7–8 классов поступали в фабрично-заводские ученические школы, где совмещали учёбу с работой на предприятиях.

Они осваивали рабочие профессии — токаря, слесаря, сварщика, радиомонтажника — и уже в юном возрасте вносили реальный вклад в оборонную мощь страны.

Образование в Куйбышеве в годы войны стало не просто передачей знаний — оно стало актом сопротивления, формой участия в Победе. Каждый урок, каждый экзамен, каждая лекция были частью общего подвига народа. Благодаря упорству учителей, студентов и школьников, страна не только выиграла войну, но и сохранила будущее — в виде поколения, умеющего думать, трудиться и верить.

Самара,
22 апреля 2026 года



443010, г. Самара, ул. Галактионовская, д.68, литера А
тел.: 8 (846) 333-65-91, 333-56-51
e-mail: sdo.mechta@63edu.ru
[http: do-mechta.minobr63.ru](http://do-mechta.minobr63.ru)

