ТЕХНОЛОГИЯ STOP MOTION ПРИ СОЗДАНИИ АНИМАЦИОННЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ

Из опыта проведения городского фестиваля короткометражного кино «КИНОФЕСТ»

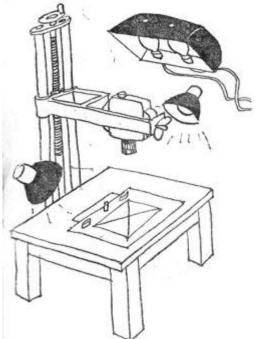
OStop motion – технология покадровой съемки пространства перед камерой, это вдыхание жизни в самые обычные предметы для передачи авторской задумки.

Виды Stop motion анимации

- Пластилиновая
- Масляная
- о Сыпучая техника
- Перекладка
- о Кукольная

ПЛАСТИЛИНОВАЯ















МАСЛЯНАЯ

Кадр создается аниматором с использованием масла на анимационном станке, представляющем собой стеклянный специальный стол с 2-3 стеклянными слоями. На верхних слоях прорисовываются персонажи, на среднем предметы, а на нижнем - фон.



СЫПУЧАЯ ТЕХНИКА

- •Песок
- •Соль
- Перец
- Бисер
- Молотый кофе
- Чай,
- Крупы



ПЕРЕКЛАДКА

С каждым следующим кадром марионетку необходимо переложить на следующее место в последующем



Пиксиляция

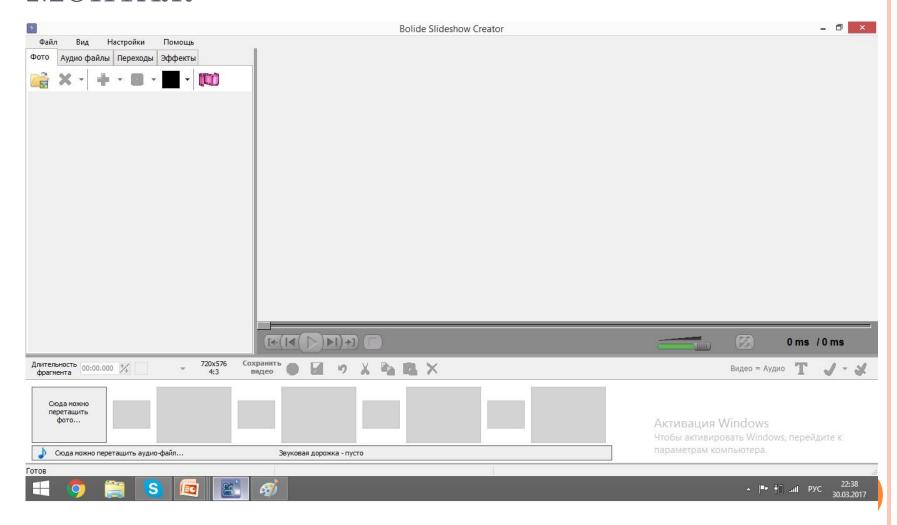
• техника анимации, при которой реальные актеры или предметы становятся героями мультфильма.

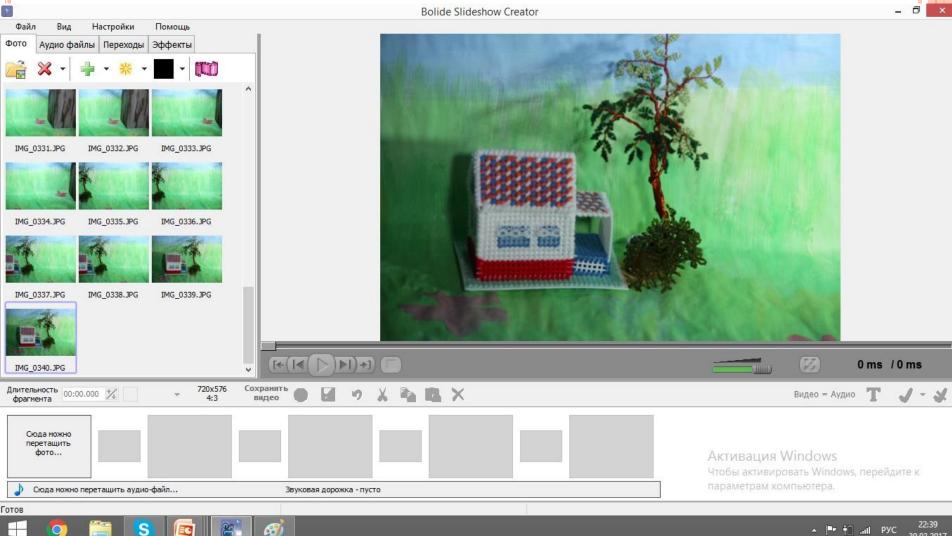
КУКОЛЬНАЯ

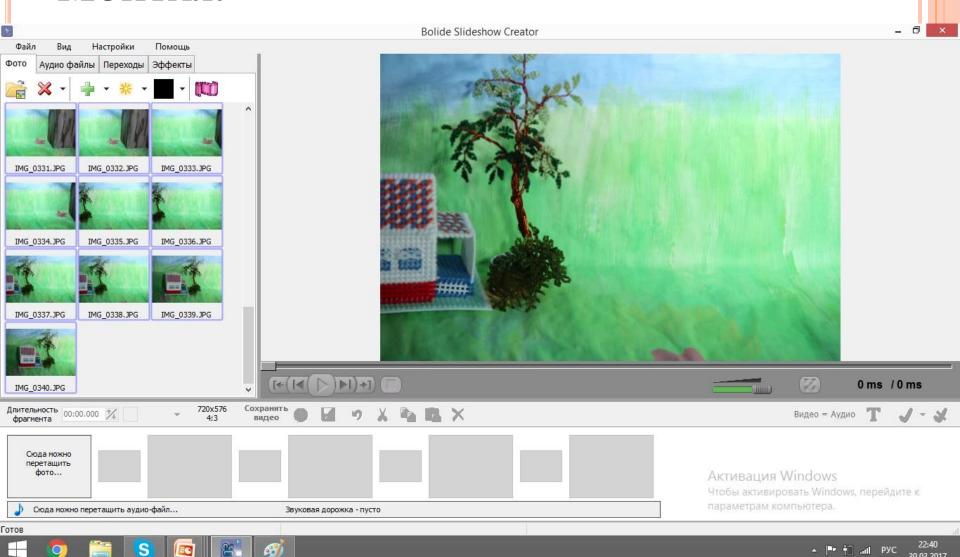
При создании ее используются куклы-актёры и объемная сцена-макет.

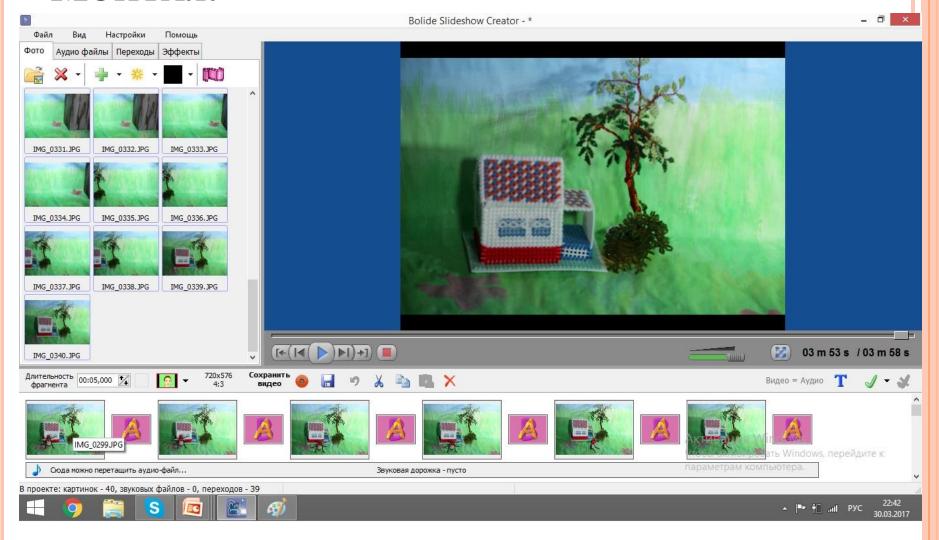


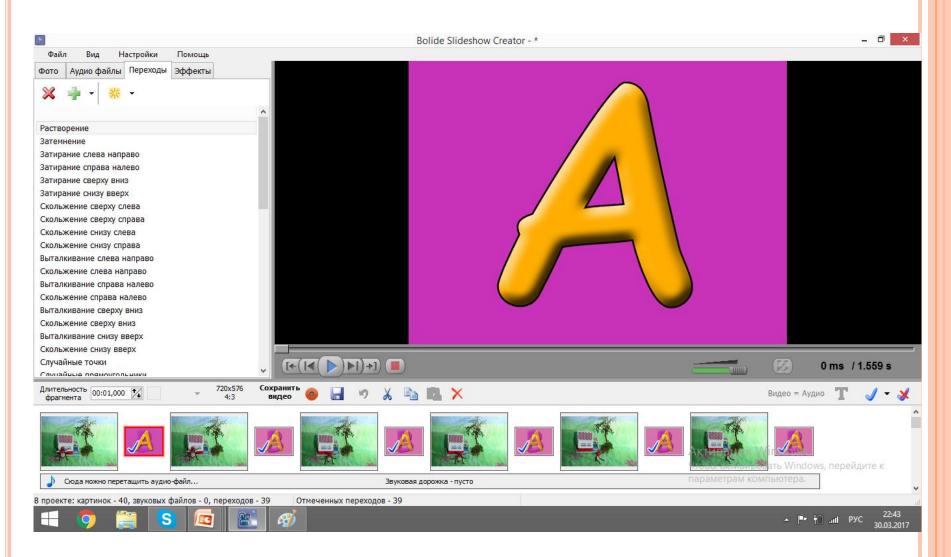


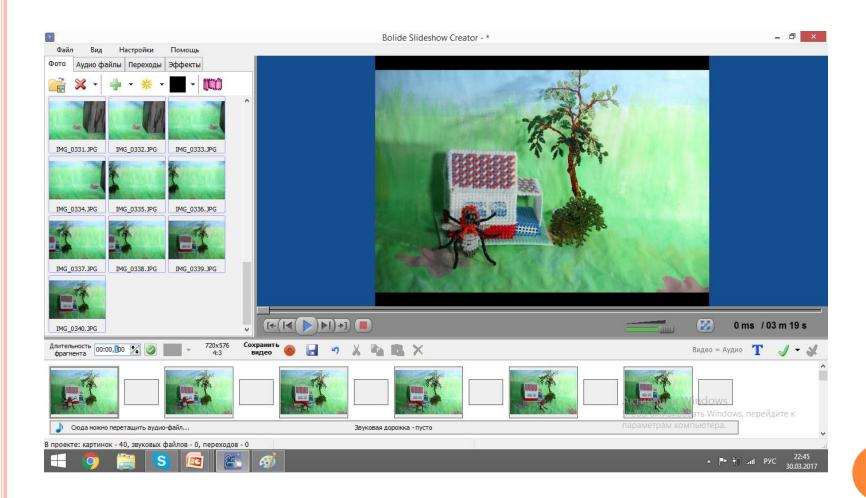














муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детского и юношеского творчества «МЕЧТА» городского округа Самара



Проектная инициатива: «МультГород»

Внедрение мульттерапии при работе с детьми с особыми возможностями здоровья

COBET

- Будьте проще!
- Самое главное свет
- Не бойтесь своего оборудования
- Заведите друзей в хозяйственном магазине
- Используйте правильные программы
- Для каждой сцены сделайте «чистый» снимок
- Анимируйте задом наперед
- Любите процесс